

१०
८८२

লেখকঃ

শ্রীমতী চিত্তামণি

সংস্কৃত

১. অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰথম পুথি।
 ২. কীৰ্ত্তি নুতনৰ প্ৰথম পুথি।
 ৩. অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰথম পুথি।
 ৪. অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰথম পুথি।

৫. অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰথম পুথি।
 ৬. অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰথম পুথি।
 ৭. অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰথম পুথি।
 ৮. অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰথম পুথি।



৯. অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰথম পুথি।

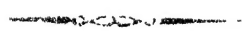
১০. অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰথম পুথি।

১১. অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰথম পুথি।

জিগীত চিত্তাননি।



অদৈত প্রকটি কৃত্ত নরহবি প্রের্ত স্বরূপ প্রিয়ো,
 নিত্যানন্দ সখঃ সন্তান গতি শ্রীকৃপ কৃত্ত কেতন।
 লক্ষী পানপতি গদাধর রসোন্মাসী ভগনাথ কৃত্ত,
 নাট্যোপাঙ্গসপার্সদ সনমতাঃ দেব অটী মন্দন।
 আঁজানুলসিত ভূজৌ সনকাদ দাভৌ,
 নংকীঅনৈক পিতৌ কমলাবতাক্ষৌ।
 দিগং বো। কামববৌ সুগদর্শী পাতৌ,
 চান্দ জগৎ প্রিয়কবৌ করুণাবতাক্ষৌ।
 হেনোদ্ধুনিত গেদয়া বিমদয়া গোমায়াদায়াদয়া,
 সামাক্যাক্ত বিমদয়, রসদয়া চিত্তাঃ পিতোয়াদয়া।
 শব্দ। কাক্যাবদয়া সনদয়া মাধুয়, মদ্যাদয়া,
 সীতৌ সন্য দরানিধে ভবদয়া ভূষাদ হাক্ষাদয়া।



জিগৌরচন্দ্রা।

কেদার। দেখ দেখে সেই মুরতিময় লেহা। কাঞ্চন
 শিখি সুধা জিনি অধরিন নয়ন চমক ভরি লেহা ॥ ১ ॥
 মল বরণ অধরস উথলি পুরুব যোগাকুল মাহা। উপ
 জগত বুঝতি উন্মতায়ল যা সৌরভ পরবাহা ॥ যো রস
 গৌরি কুচমণ্ডল বর করি রাখি। তে তেল গৌর
 অব আঙল প্রকট প্রেম সুরশাখি ॥ সকল ভুবন
 কীর্তন সম্পদ মত্ত রহল দিন রাতি। ভবদবলোকন
 কান কলি কলুষ যাহা হরিবল্লভ তাঁতি ॥ ১ ॥

মথয়ে অঙ্গ কবছঁ উবাড়ি ॥ থির নয়নী অধিকোর কহ
 লা ॥ উরজ উদিত থল নাগিম দেলা ॥ শশি মুখি ছোড়ল
 শব দেহে ॥ ক্ষত দেহ তেজল ত্রিবাণ তিন রেহে ॥ অক
 বাবন ভেল বন্ধির্মদিঠ ॥ উপজল লাজ হাস তেল মিঠ ॥
 গণ চঞ্চল চিত চঞ্চল তান ॥ জাগল মনসিজ হৃদি
 যগান ॥ বিদ্যাপতি কহে করু অবধান ॥ বাল ভঞ্জে নাহক
 পাঁচ বাণ ॥ ৫ ॥

এব নাহপালোকর মিতি রূক্ষ আছে ॥

বাসা ॥ ক্ষণে ক্ষণে ময়ন কোণে অনুরসই ॥ মন
 নে পলাই বকু তরুই ॥ ক্ষণে ক্ষণে দশনখ পট খটি হাস ॥
 মে ক্ষণে এক জধর আগে গাজ বাস ॥ বলা নৈশব
 চণ্ডির্মমৈতট ॥ লিখিয়ে না পাবিয়ে জৈচক নৈচ ॥
 মেয়ে হৃদিগিত ছেরি গোরি গোরি ॥ ক্ষণে চঞ্চল দেই
 গণে বসে ভরি ॥ চৌড়াক চক্রে ক্ষণে ক্ষণে চলে বস ॥
 মন পাঠকে করে অনুসন্ধা ॥ দূতী সঞ্চারি করু গোটি
 ঠি ॥ পাণ্ডিত হামহি পাচায়ব পাঠ ॥ চেতন মব বধ
 কতন মদ ॥ অরণ্যহ লেই শিখাও রসমদ ॥ আপন তন
 কখন হামে দেয়ই ॥ ধননর্কি প্রেমরতন ভরি লেড়ই ॥
 মনোবজ্র হই আঁকিব ॥ ইহা বিনুদুর্জক জীউ না জীব ॥ ৬ ॥
 বরাডি ॥ আওলি দূতী রহসি চতুবালা ॥ পুছই শুনহ
 কইই সোই কালা ॥ কমল নয়ন গুণ কপক বাঁন্দে ॥ সুচ
 কুরী দূতী রুমণী মনো বাঞ্ছে ॥ জাল বাত মনোভব ভূপে ॥
 দূতী ডারল রতন রসকুপে ॥ তব দূতীক করু শর
 মিশোরী ॥ সো দেয়লি অভিসারক ডোরি ॥ সংভমে গা
 পতিতা কর মূল ॥ পাওল ধনী যমুনাকে কুল ॥ নাহি সে
 মধমে ধক ধক প্রাণ ॥ কহ ছবিবজ্র ভেটন কান ॥ ৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণ স্বগতমাহ।

বালা ধাননী । এ সখি এ সখি লই জনি যাহ । মুখি
অতি বালিক অবনত নাহ ॥ পাশ যাইতে যব জীউ মোর
কাঁপে । কাঁচা কমল ভ্রমরা করু কাঁপে ॥ ছবর দেহ মোর
কাঁপল চির । জনু উগনগ করে নলিনীক নীর ॥ মাই
হে কিসহত জীবক মাতি । কোন বিহি সিরঞ্জিল পাঁপনী
রাতি ॥ ৮ ॥

বরাড়ি । কাহে ভরসি ধনী চলু হান সজ । মাধব
নহি পরশিব তুচ্ছ অজ ॥ এ রজনী কুল কানন মাঝ ।
একা এক ফিরত সাজি বহু সাজ ॥ কুমুমক ঘোর ধনুক ধার
পাণি । আরত শর বালা জন জ্ঞান ॥ অতরে চলহ সখি
ভিতর কুঞ্জ । যাই হরি রহত মহাবল পুঞ্জ ॥ এত কহি
আনল ধনী হরিপাশ । পুরল বল্লভ মুখ অভিলাস ॥ ৯ ॥

বরাড়ি । ধবি সখী অঁচল ভই উপচক । বৈঠক
বৈঠকই হরি পরিষক ॥ চলইতে কাঁচা চন্দন পুনঃ চন্দন
রস অভিলাসে আগোরল নাহ ॥ লুবধন মাঝে বনমা
নারী । ও অতি বিদগধ এ অতি গোড়ারি ॥ পরশিতে
ভরসি করহি কর ঠেলই । হেরইতে বয়ন নরন জল
খলই ॥ হঠ পরিরন্তনে খরহরি কাঁপ । চুম্বনে বদন পটা-
ধলে কাঁপ ॥ সুতলি ভীত পুতলি সম গোঁরি । চিত নলিনী
অলি রহলি আগোরি ॥ গোবিন্দদাসক ইহ পরিণাম ।
কপক কূপে মগন ভেল কাম ॥ ১০ ॥

ভুপালি । খরহরি কাঁপল লছ লছ ভাব । লাজে না
বচন করয়ে পরকাশ ॥ আজু ধনী পেখলু বড় বিপরীত ।
কণে অনুমতি কণে মানয়ে ভীত ॥ সুরত নামে মুদই ছই
জাঁখি । পাওল মদন মহোদধি পুখি ॥ চুম্বন বেরি করয়ে

মুখ বন্ধ । মিললহ চাঁদ সরোবর অন্ধ ॥ নীলী বন্ধ
পরশে চমকি উঠে গোরি । জানল মদন ভাগ্যরক ঠোরি ॥
কুসল বসন হিয়া ভুজে বহু মাটি । রাহিরে রতন আচর
দেই গাঁঠি ॥ ১১ ॥

ইতি সৎকপ্ত সন্তোষ ।

ইতি শ্রীগীত চিন্তামণৌ পূর্ব বিভাগে বয়ঃ সাক্ষ
বর্ণনে প্রথম কণদা ॥ ১ ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য ।

শ্রীশ্যাম । কুন্দন কনয়া কলেবর কাঁতি । প্রতি রূপে
নবিরল পুলক পাঁতি ॥ পেন ভরে চর চর লোচনে
চার । কত মন্দাকিনী তহিঁ বহিঁ যায় ॥ দেখ দেখ গোরি
গুণমণি । করুণায়কো বিহিঁ মিলায়ল আনি ॥ ধ্রু ॥
কৃপা কৃপায়ে মধুর নিজ নাম । গাই গাওয়ায়ে আপন
গুণ গায় ॥ নাচি নাচাওয়ে বধির জড় অন্ধ ; কতিহঁ না
পেখলু ঐছে পরবন্ধ ॥ আপনি ভোরি ভুবন করু মোর ।
নিজ পর নাহি সত্বরে দেই কোর ॥ ভাসল পেন অখিল
নর নারী । গৌরিন্দনাস কহে যাঙ বলি হারি ॥ ১ ॥

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য ।

ধানশী । চলে নিজ প্রেম ভরে দিগ টলমল করে পদ
ভরে অবনি দোলার । আধ আধ কথা কর মুখের বাহির
নর নিজ-পারিষদে গুণ গায় ॥ দেখরে তাই অবনি মগুয়ে
নিত্যানন্দ । ভায়্যার মুখ হেরি বাচয়ে আনন্দ ॥ ধ্রু ॥

পরিধান নীল খটি জাঁটনি না রহে কটি অন্তর ভায়ে
রাহ নাহি জানে । অন্ধ হেলি হেলি চলে গৌর গৌর সনে
নিখি দিলি আর নাহি জানে ॥ বুণে বুণে রান মুহন

অতিপালক পাবিত্র করিতে বিনাশ । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য
কাকুর শ্রীনিবাসন ॥ ১ ॥

শ্রীকৃষ্ণ আহ ।

বাল্য পলায়ন ॥ হেরইতে হেরি না হেরি । পুহইতে কহই
কহ পুন ॥ ১ ॥ হের সখী সঙ্গে বসই । হাস পরিহাস
হাসই ॥ ২ ॥ পঞ্চল ব্রজ নব নারী । তরুণিষ মৈশব,
বুঝই ॥ ৩ ॥ হৃদয় নয়ন গতি রীতি । সো কিয়ে আন
মহে ॥ ৪ ॥ ঐছন হেরইতে গোরি । হঠ সঙ্গে
খেল অনেক মোহ মোরি ॥ তবহিঁ কুমুদ সব ভোর । ছুটল
হাথ কুটল হির । মোর ॥ গোবিন্দদাগ চিতে জাগ । চান্দ
কি নাগি শ্রব উপরাগ ॥ ৩ ॥

কুমুদ সহ উক্তি প্রত্যুক্তি ।

বরাডি । মাধব কৈছে মিলব তোহে শোই । কুলবতি
বাল্য মূল্য নাহি জাই ॥ ১ ॥ এ নিকি এ নবু তনু মনঃ প্রাণি ।
গাই কহ ভাফে দেবলি দান ॥ ২ ॥ তুম অতি ললপ গিরিবর
হারি । সো ধনি অতি পরবশ পরনারী ॥ অতি কুলশীল
রাজ ভয় পুঞ্জ । কেমন যুগতি তাহে আনব কুঞ্জ ॥ এক
কুমুদসর বন যদি করয়ে ॥ তুহু অতি সুকৃত শাখি ক
করয়ে ॥ তো হাস এ মনঃ পাওব আজি । পূরব তোহারি
কুলময় রাজি ॥ এত কহি আলি চললি যাই বাল্য । গাই
কিরিত্তত গুণমণি মালা ॥ ৪ ॥

কুমুদ দেশাগ । আজু হাস পেখলু কালিন্দী কুলে । তুরা
কিনু মনঃ বিলুঠহ ধুলে ॥ ১ ॥ কত শুত রমণী মনোহি নাহি
আজি ॥ ২ ॥ কিং বিবাহ সময় জল দানে ॥ বদন কুজকমে
কুলময় রাজি ॥ ৩ ॥ কিং অধিরা রম্যকি করব আন ॥ কুলবতি
বাল্য কৈছে পলায়ন ॥ ৪ ॥ বদন কালান ভেল অনুকুল ॥ আনল

দেচি নীলমণি হারি। সে। তুম পহিরবি করি অভিসার ॥
 কীল নিচোলে বাঁপল নিজ দেহ। জনুখন ভিতরে দামিনী
 রহে ॥ চৌদিগে চতুর সখী চল সজে। আজু নিকুঞ্জে কর
 লস রঞ্জে ॥ বল্লভ উজ্জ্বল নিকষ সমান। নিজ তনু পরিখ
 হিম দশবাণ ॥ ৫ ॥

কানড়। যাণ্ডবি বননে অক সব গোহি। দূরে রহণি
 তু বাত না হোই ॥ সজনি পহিলহি রহবি লাজাই।
 কুটিল নয়নে দিবি মদন জাগাই ॥ বাঁপবি কুচ দরশারবি
 চন্দ। দৃঢ় করি বাক্তবি নীবিহক বন্ধ ॥ মান করবি কহু
 বাখবি ভাব। রাখবি রস অনু পুনঃ পুনঃ আন ॥ তুমহি
 বিজ্ঞাপতি প্রথমক ভাব। যো গুণবস্ত সোই বদ পান। ৬

দ্বিতী প্রত্যাহ।

বালা। পরিহরি এ সখী তোহে পরমান। হাম
 নাহি যাএব মো শিখা ঠাম ॥ অনেক যতন করি করায়নি
 বেশ। বাক্তিতে না জানিয়ে আপন কেশ ॥ ইকিতে না
 জানিয়ে কৈছন মান। বচনক চাতুরি হাম নাহি জান ॥
 কবছ না জানিয়ে সুরতক বাত। কৈছে মিলব হাম মাধব
 লাথ ॥ মো বর নাগর রসিক সুজান। হাম নব নাগরী
 অলপ গেরান ॥ ভণয়ে বিজ্ঞাপতি কি বোলব তোয়।
 জাগুক মিনন সমুচিত হোয় ॥ ৭ ॥

দ্বিতীয়াং প্রত্যাহ।

বালা। শুন শুন সুন্দরী হিত উপদেশ। হাম লিখা
 যব বচন বিশেষ ॥ পহিলহি বৈঠবি শয়নক সীম।
 আধ নেহারবি বন্ধিন গীম ॥ যব পিয়ে পরশয়ে ঠেলবি
 পাণি। মৌন ধরবি কহু না কহবি বাণী ॥ যব পিয়া
 ধরি বলে লেয় নিজ পাশ। নহি নহি বোলবি গদ গদ

ভাষ ॥ পির পরিরত্তণে মোড়বি অঙ্গ । ব্রতস সময়ে পুনঃ
দেয়বি ভঙ্গ ॥ ভগহি বিজ্ঞাপতি কি বোলব হাম । আপনি
গুরু হোই শিখায়ব কাম ॥ ৮ ॥

শ্রীগণ । তুয়া গুণে কুলবান্ধি বরত সমাপানি গুরু
গৌরব নয় ছোড়ি । গুরুজন দিঠি কটক তরি আওতি
অনন্দি অনোরথ ভোরি ॥ শুন মাধব তোহে সোঁপনু ব্রত
বালা । অরকত মদন কাই জন পুজই দেই নর কাঞ্চন
মালা ॥ বুজি আতি চপল চরিত জনু ঘটপদ কমলিনী বিপিন
গোড়ারি । মৃৎস শিরিষ কুমুদ জনু তোড়ই লজ্জ লজ্জ কথরি
সঁকারি ॥ তরুণি সমাধে শুনি জনু গুরুজন চাসি না দেই
কত তারি ॥ দূতীক জিনতি এতজি তুয়া পদতলে গোবিন্দ
দাস বলিহারি ॥ ৯ ॥

বালা । সখী পরবোধি সে বতনে আনি । পিয়া হিয়
ওরখি ধয়ল নিজ পাণি ॥ ছুইতে রাই মলিন তৈ গেলি ।
বিনুকোরে কুহুদিনী মলিন ভেলি ॥ নাহি নতি করয়ে নয়নে
আরে লোর । সুতি রহল রাই শয়নকওর ॥ অজিঙ্কয়ে
নাঁবি বন্ধাণনি খোলি । করে কুচ পরশে সেহে তেল
পোরি । আচর লেই বদন পর ঝাঁপে । থির নাহি হোয়ত
খরছরি কাঁপে ॥ ভগয়ে বিজ্ঞাপতি ধৈর্য সার । দিনে
দিনে মদনক হোয় অধিকার ॥ ১০ ॥

ইতি শ্রীগীত চিন্তামণৌ বয়ঃ সাক্ষি বগনে

দ্বিতীয় ক্ষণদা ॥ ২ ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রায় ।

বরাড়ি । আবেশে অবশ অঙ্গ ধীরে ধীরে চলে । ভাব
ভরে গরু গরু আঁখি নাহি মিলে ॥ পুরুষ চরিত ব্রত
শিরীতি কাহিনী । শুনি পছ মুগ্ধিত মোটার ধরণী ।

পতিত হোরিয়া কান্দে নাহি বাক্সে থির । কত শত ধারা
 বহে নয়নের নীর ॥ নাচে পছঁ রসিক সুজান । যার শুণে
 মাঝে দারু পাষণ ॥ পুলকে মগ্নিত শ্রীভুজ যুগ তুলি ।
 লোলিয়া লোলিয়া পড়ে হরি হরি বলি ॥ কুলবতী বুঝে
 মনে কান্দে তুচ্ছ আঁখি । কুরিয়া কুরিয়া কান্দে বনের পশু
 পাখি ॥ যার ভাবে গৃহবাসি ছাড়ে গৃহ মুখ । বলরামদাস
 পতিত এরসে বিমুখ ॥ ১ ॥

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রঃ ।

ধামশী । প্রেমমগ্ন মহাবলি চলে দিগ দিগ দাঁজ
 ধরনী ধরিতে নারে ভার । অক ভক্তি সুন্দর গতি অতি
 মত্তর কি ছার কুঞ্জর মাতোয়ারা ॥ প্রেমে কলঙ্কিত হনু
 কনয়া কদম্ব জন প্রেম ধারা বহে ত্রিটি আঁখি । নাচে
 পায় গোরা গুণে পুরুষ পড়েছে মনে ভাইয়া ভাইয়া বলি
 বাক্য ॥ ভ্রূহকার আলসাটে কেশরী গরব টুটে শুনি বুক
 লাগি মবে পাষণ্ডীজনা । লগুড় নাহিক সাতে অরুণ কুঞ্জর
 মাতে হলধর মহাবীর বানা ॥ কেবল পতিত বন্ধু বন্ধের
 বতন সিন্দুর অন্ধের লোচন পরকাশ । পতিতের অবশেষে
 ছিলেন গুপ্তদাসে পুনঃ পছঁ না কৈল তলাস ॥ ২ ॥

মুখরা গ্রাহ ।

তুড়ি । নাগি পাঞাছে কদম্ব গাছের দে । অস্তুরে
 বেয়াধি মরম জানে কে । সাত পাঁচ সখী মিলি । মন্থনা
 সিনানে গেলি ॥ কিনা সে দেখিল ভায় । সেই হৈতে চিতে
 আন নাহি ভায় ॥ ডাকিলে রাধে সমতি না দে । আঁখি কড়া
 লিয়া সদা কান্দে ॥ মনে ঘর ছাপ নাহি ভায় । জুড়ায় কদম্ব
 তলার বায় ॥ বংশী বদনে কহে তথায় নিরে । চাহিতে
 চিন্তিতে রাই বা জিয়ে পতি ॥

পৌর্ণমাসী গ্রাহ ।

ভুড়ি । সবদেব হাকারিয়া কহিল অতিপুটে । কালিয়া
কুড়রের নামে কাঁপি ঝাঁপি উঠে ॥ বুঝিনু তাবিনীর তা
নহে দেব দানো । কদম্ব তরুয়া দেবেরে কিছু মানো ।
কালিয়া কুড়র দেব থাকে কদম্বের ডালে । সুকুমারী দেখিয়া
পাণ্ডায়ে শিশুকালে ॥ মনে কিছু না ভাবিত প্রাণে
সারিবে । নিজ পূজা পাইলে ছাড়িয়া মরে যাবে ॥ বংশী
বদনে কহে এই কথা দঢ় । নিজ পূজা না পাইলে পরমা
বড় ॥ ৪ ॥

তাঃ প্রাতি রাধাহ ।

ভাটিয়ারি । সাত পাঁচ সখী সঙ্গে নামা অভরণ ভাঙে
নাথে গেল যমুনার জলে । তেমাথা পথের ঘাটে সিঁথায়
ভুলিয়া বাটে তিমিরে কাঁপিয়া ছিল মোরে ॥ আগে সজ্জা
কি হৈল প্রেমের জ্বালা । মরনে মপনে দেখি কালা ॥ কহি
বার কথা নয় কাহিলে কিজানি হয় না কৈলে মরনে লাগে
বাণী । যমুনা পুনিব কাছে দোখরি কদম্ব আছে বনচারি
কেমন দেবতা ॥ কালিয়া বরণ স্থান কালিয়া তাহার নাম
কালিন্দী কদম্ব তলে থানা । বংশীবদনে কর বুঝতী জীবন
নয় দেখিলে মরনে দিতো হানা ॥ ৫ ॥

সুইসিকুড়া ।

আজ পেখলু নন্দকিশোর । কেলি বিলাস সবছাঁ অ
তেজল অহ নিশি রহত বিভোর ॥ যব ধরি চকিত বিলো-
কি কিপিন তটে পালটি আঙলি মুখ মোরি । তব ধরি
মখনমোহন তরু কাননে লুটই ধীরজ পুন ছোড়ি ॥ পুঙ্ক
কিরি সোই নয়নে যদি ছেরবি পাওব চেতন নাই । ভুজ-
কিরি দংশি পুনহি যদি দংশয়ে তবহি সন্ময়ে বিষ মাহ ॥

অব শুভক্ষণ ধনী মণিময় ভূষণ ভূষিত তনু অনুপাম ।
 অভিসরু বল্লভ হৃদয় বিবরাজহ জন্ম মণি কাঞ্চন দাম ॥ ৬ ॥
 ধানশী । কতহি মনোরথ মনমথ রঞ্জে । আঙুলি
 মণী বিপিন সমী সঞ্জে ॥ কেলি সদনে পিয় বদন নেহারি ।
 পদলটি চললি ধনী পদ দুই চারি ॥ সহচরী চঞ্চল ধরি
 ধরি রাখে । বাল্য মনসিজ রসনাহি চাখে ॥ লাজকে রাজ
 সুতনু তনু দশে । শঙ্কুচ সচিব তহি করল প্রবেশে ॥
 কহে চরিতবল্লভ কুলশর আগে । রাজা সচিব সবহা চলে
 তাগে ॥ ৭ ॥

ধানশী । কবরী ভরে শিখি গেয়ো গিরিকানর মুখ
 ভয়ে শাশান আকাশ । হারিণী নয়ন ভরে মর ভয়ে কোকিল
 গতি ভয়ে গজ বনদাম ॥ সুন্দরী কি মোরে সন্তানিল
 আসি । কুয়া ডার কে নাহি বাঁধা পালাওল দুই পুনঃ কাছে
 ডরাসি ॥ বুট ভরে কমল মুকুল ভয়ে মজ্জল খট পরবেশ
 ছতাসি । দাড়িমী ক্রীকর গগণে বাস কর শস্য গরল গরাসি ॥
 ভুজ ভয়ে পঙ্কে মৃগাস কাল হর কর ভয়ে কিশলয় কাঁপ ।
 কবি শেখর ভণ কহ কত গ্রহন কহব মদন পরতাপ ॥ ৮ ॥

ভূপালি । যব ধনী ভুজ ভরি ধরল মুরারি । ভিজল
 বসন তনু রোদন বারি ॥ ঘন ঘন উছলত পির হিয় মাহ ।
 কুমুদ শয়ন তলে আনন নাহি ॥ হাসি হাসি হরি যব
 খোলত বাস । থরহরি কাঁপই নহি নহি ভাব ॥ অতি ভরে
 কাতর ধনী মুখ দেখি । তব লহ লহ উরুপর নহি রেখি ॥
 লহ লহ আঁঙ্গিন লহ্নে কেলি । লহ্নে অধর দংশন তেলি ॥
 কাঁপয়ে অক্ল সঘনে সিতকারে । দ্বিজুরী চমকে যৈছে নীরদ
 তারে ॥ রহি রহি মনসিজ অনুভবি শেষে । তব মুখ
 আগরে করল প্রবেশে ॥ বাল্য মনহি পাওল আশো আশি ॥

এত দিনে জনমক ভাবল তরাস ॥ জানল রতি রণ কৌতুক
রক্ষ । জনম সফল মানল পিয়া সজ ॥ ছুট তনু ছুট মন
বন্ধন ভেলা । সখী গোচন মাধুরী ভরি নেল ॥ কহে ছা
বল্লভ বল্লভ নাল । এতিরস পাঠ পঢ়াওল ভাল ॥ ৯ ॥

ইতি সংক্ষিপ্ত সন্ধ্যোগ ।

ইতি অগীত চিন্তামণৌ পূর্ব বিভাগে যুগ বর্ণনে
তৃতীয়া অণদা ॥ ৩ ॥

—*—

শ্রীগোবচন্দস্য ।

কেদার । বিশ্বস্তর নুর্গি যেন মদন সমান । দিব্য গন্ধ
মাত্র্য দিব্য বাস পরিধান ॥ কি হয় কনক জ্যোতি সে
দেহের আগে । সে বদন দেখিতে চাঁন্দের সাধ আগে ॥ সে
দত্ত সখীত কোথা যুক্ততার দান । সে কেশ বন্ধন দেখি
রহে গেরান ॥ দেখিতে আঁওত দুই অরুণ নয়ান । আর
কমল আছে হেন হয়ে জ্ঞান ॥ সে আজানু তজ দুই ক
সুপীন । তহিঁ শোভে শুক্ল বস্ত্র সূত্র অতি ক্ষীণ ॥ লসার
বিচিত্র উচ্ছতিলক সুন্দর । অতরণ বিনে সর্ব অঙ্গ মনোহর
কিবা হয় কোটি মণি সে নথ চাহিতে । সে হাস দেখিতে
কিবা করিবে অমৃতে ॥ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দ চাঁন্দ
জ্ঞান । রন্দাবন দাস তছু পদ বুগে গান ॥ ১ ॥

শ্রীনিত্যানন্দচন্দস্য ।

শ্রীরাগ । নিতাই মোর জীবন ধন নিতাই মোর
জ্ঞাতি । নিতাই বিহনে মোর আর নাহি গতি ॥ সংসার
সুখের মুখে দিয়া মেনে ছাই । নগরে মাগিয়া খাব পাণি
নিতাই ॥ যে দেশে নিতাই নাহি সে দেশে না যায় ।
নিতাই বিমুখ জনার মুখ না দেখিব ॥ গদা যার পদ জগ

হর শিরে ধরে । হেন নিতাই না ভজিয়া দুঃখ পাঞা মরে ॥
লোচন বলে আমার নিতাই যেবা নাহি মানে । আনন্দ
জালাঞা দিব তার মাঝ মুখ খানে ॥ ২ ॥

বেলোয়ার । বরণী নাহে যে রূপ বরণ চিকণিয়া । কিরে
মন পুঞ্জ কিয়ে কুবলয়দল কিসে কাজর কিয়ে ইন্দ্রনাথ
অণিয়ন ॥ বিকচ সরোজ ভাল মুখ অশ্রু দিটি ভঙ্গিম এটি
খঞ্জন জোর । কিয়ে মৃদু নম্র হাস উপগার হাঁপবি আনন্দে
শিখি পড়লিহি ভোব ॥ অঙ্গন বসয় হার মাণিক্যুল রতন
নম্র কটি কিঞ্চিৎ কলনা । অতরণ বরণ কিরণ কিয়ে চর
চর কালিন্দী জলে যৈছে চাঁদ কি চলনা ॥ মুকুট কেশ
বেশ কুমুদাবলি রাজিত মত শিখিপুঙ্খকটাদে । অনন্ত
দাসের মন যুবতিক লোচন চুড়া নিরখিতে পড়লিহি
লীলদে ॥ ৩ ॥

তাঃ শ্রীরাধাহ ।

শ্রীরাগ । অনুখন কোলে থাকি বসন আপনা ঢাকি
দুয়ার বাগিরে পরবাস । আপনা বলিয়া বোলে হেন নাহি
ক্ষিতিলে হেন হারের হেন অভিলাস ॥ সজান তুরা পায়
ক বলিব আর । সে হেন তুলহ জনে অনুরত বাহার মনে
কেবল মরণ প্রতিকার ॥ যত যত মনে করি নিশ্চয়
করিতে নারি রাতি দিবস নাহি যায় । গৃহে যত গুরু
জন সব মোর বৈরিগণ কি করিব নাহিক উপায় ॥ ৪ ॥

শ্রীরাগ ॥ কিবা রূপে কিবা গুণে মনঃ মোর বাঞ্জে ।
যুখেত না ক্ষুরে বাণী দুটি অঁখি কান্দে ॥ মরম কথা
শুনগো সজনী । আম বন্ধু পড় মনে দিবস রজনী ॥
কেন বিহি সিরজিল কুলবধি বাল । কেবা নাহি করে
(খ)

প্রেম কার এত জ্বালা ॥ চিতের আগুনি কত চিতে নিবা-
রিব । না যায় কঠিন প্রাণ কারে কি বলিব ॥ ঘর হৈতে
বাহির বাহির হৈতে ঘর । দেখিবারে করি সাধ নহি
স্বতন্তর ॥ জ্ঞানদাস বলে যেই সেই সে করিব । কানুর
পিরিতি লাগি নাগরে মরিব ॥ ৫ ॥

সখীগণ প্রত্যাহা ॥

শ্রীরাগ । মার মধুর তুয়া কণা ॥ কণা জন গোচর
অমিয়া স্বরূপ ॥ কণা চাহি গুণ নহে উন । পে তনু ভেজছি
কাহে নাহি কার শুন ॥ ইথে নাহি হয় আন ছন্দ । হাম
জনি মাও তুয়া মুখচন্দ ॥ যতন করব হাম সোই । হরি
যেছে তুয়া নয়ন পথ হোই ॥ তবাই সকল তনু মোর ।
যব ভুজ বৈঠবি কানুক কোর ॥ হাম পৈ ৩৫ কালিন্দী
বারি । তনাই মনোরথ পুরব তোহাঁরি ॥ গোবিন্দ দাস
এইত পরমাণ । তুয়া বিনু কানু কি ধরয়ে পরাণ ॥ ৬ ॥

বাল্য । আওবি সহচরি চাতুরি মিক । তাহাঁ আওলি
যাহাঁ গোকুল ইন্দু ॥ পুছইতে বাত বদনে ধরু চাঁর ।
মিলিত নয়নে অবরে বরু নীর ॥ পুনঃ পুছইতে বোলে গদ
গদ বোল । মাধব বাক্সল হিয়ে উতরোল ॥ কি পুছিম
গোকুল জীবন নাহ । প্রেম জ্ঞানান কুণ্ডক মাহ ॥ মো
সুকুমারিক প্রাণ পতক । আছতি দেয়ত নৃপতি অমক ॥
কহে হরি বল্লভ শুন শুন কান ॥ সব সখীগণ মিলি তেজর
পরাণ ॥ ৭ ॥

কাচিদন্যাতং সন্ধিন্যাহ ॥

ধানশী । অনধিগতাক্ষয়িক গদকারণমর্পিত মন্ত্রমহৌ-
ষধি নিকুরয়ং । অবিরত ক্রুদিত বিলোহিত লোচন
মধুশোচতি তামখিল কুটয়ং ॥ দেবহরে ভবকারুণ্য

(কণসা)

অসুখ চিন্তামালা

শালী । সাতব নিশিত কটাঙ্ক শরাহত হৃদয়া জীবতু কুশ
তনু রালী ॥ ৩৭ ॥ হৃদিবল দবিরল সজ্বর পটলী ক্ষুণ্ণ
জ্বল মৌক্তিক সমুদায়া । শীতল তুতল নিশ্চল তনুরিয়
মবসীদতি সম্প্রতি নিকৃপায়া ॥ গোষ্ঠজনাভয় সত্র মদা-
ব্রত দীক্ষিত ভবতো মাধব বালা । কথমইতিতাং হস্ত সনা-
তনু বিষম দশাং গুণরন্দ বিশালা ॥ ৮ ॥

ভূপালি । সঙ্কেত কেলি নিকেতন জানি । নীলরতন
জন্ম পাওল পাণি ॥ আওল সহচরি হরিষত রঞ্জে । বাহি
ধনি বৈঠাই সহচরি সঞ্জে ॥ যতন সকল ভেল জানল বালা ।
শরমে বিকসি জন্ম মাতলি শালা ॥ কহে বীরবল্লভ তাক
ধন ॥ তুহু চাঁদনি হরি পূরণচান্দ ॥ ৯ ॥

কামোদ । আজু সাজলি ধনি অভিসার । চর্কিত চর্কিত
কত বোরি বিলোকই গুরুজন ভবন দুয়ার ॥ অতিভয় লাজে
সঘন তনু কাঁপই কাঁপই নীল নিচোল । কত কত মনস্ত
মনোরণ উপজত মনোসিকু হিলোল ॥ মন্তর গমনি পঙ্ক
দরশাওলি চতুর সখী চলু সাথ । পরিমলে হরিত হরিত
করি বাসিত ভাবিনী অবনত মাথ ॥ তরুণ তমাল সঙ্ক
সুখ কারণ জঙ্কম কাঞ্চন বেলি । কেলি বিপিন নিপুণ রম্য
অনুসরি বল্লভ লোচন মেলি ॥ ১০ ॥

মজার । ও ধনি পছমিনী সহজই ছোটী । করে কর
হৈতে কত করুণা কোটি ॥ বালি বিলাসিনী আকুল কান ।
মদন কৌতুকী কত হঠল মান ॥ নয়ন নিধরে বরু নহি
নহি বোল । হরি ডরে হরিণী হরি হিয়ে ডোল ॥ ১১ ॥

ধানশী । কি কহবরে সখী কহন না জান । পহিল
সমাগম রাধা কান ॥ যব ছুছ সোপিল করে কর আপি ।
মাধ সে ধরি সে ছুছ তনু কাঁপি ॥ যব ছুছ নয়ানে নয়ানে

ভেল ভেট । সচাকত নয়ানে নয়ানে করু হেট ॥ যদু
পায়ল মদন শয়ান । না জানিয়ে কিয়ে কয়ল পাঁচবাম ॥
গোবিন্দ দাস কহে তুহুঁসে সেরানি । হরি কোরে সোপানি
হরিণী নয়ানি ॥ ১২ ॥

ভূপালি । রতি রস চঞ্চল নাগর রাজ । বালি দিগা-
সিনী অতি ভয় লাজ ॥ না জানিয়ে আজু কোন পতি
হোয় । এতলুঁ বিচারে নিচোলে রহু সোয় ॥ কত কত
কাকুতি করতহিঁ কান । উতর না দেই শুনত দেই কান ॥
লহু লহু কুচ পর যবধরু হাত । মনোমত তবহিঁ করল শর-
ঘাত ॥ ভুজবলে বিগত বসন করু অঙ্গ । উছলত কতশত
ছবিকে তরঙ্গ ॥ হেরি হেরি হরি যব পাণ্ডল মন । উতর
নদনে বাঁপল রতি কন্দ ॥ কুণ্ঠিত ভুজ করু কতক টান
ছার রদল কিয়ে মনমথ গান ॥ তব কিয়ে মদন দেব ক-
দেলা । রতিরণে ধনিক সাহস কহু ভেলা ॥ কতে হা-
বল্লত পহিলহিঁ রঙ্গ । লহু লহু মুরাতা শিখিল দে-
অঙ্গ ॥ ১৩ ॥

হাঁতি শ্রীগীত চিন্তামণৌ পূর্ব বিভাগে মুগ্ধবৎসনে

চতুর্থ ক্ষণদা ॥ ৪ ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রন্দ ।

সুহৃদে দেশাগ । কি হেরিনু আগে মাই বিদগধ রাজ ।
তকত কপ্ততরু নবদ্বীপ মাঝ ॥ পিরিতির শাখা সব অনু-
রাগ পাঁতে । কুসুম আরতি তাহে জগত মোহিতে ॥ নির-
বল প্রেম ফল ফলে সর্ব কাল । এক ফলে নব রস বরয়ে
অপার ॥ তকত চাতক পিক শুক অলি হংস । নিরবধি
বিলসয়ে রস পর মংশ ॥ হিরচর সুর নর যার ছায়া পৈশে ।
বাসুদেব বধিত আপন কর্ম দোষে ॥ ১ ॥

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রঃ ।

কামোদ । ভকতি রতন খনি উঘাড়িয়া প্রেমমণি নিজগুণ
সুনার মাতিয়া । উদ্ভম অধম নাই যারে দেখে তার ঠাঞি
দান করে জগত জুড়িয়া ॥ শুনি নিতাইর গুণ যেমন করায়
মনঃ তাহা কি कहিতে পারি ভাই । লাখে লাখে হয় নথ
তবে সে মনের সুখ নিতাই চান্দের গুণ গাই ॥ এমন
দুয়ার ঠাঞি কোথাহ শুনিযে নাই আছুক দোখবার দায়
দুয়ে । যার নামে আনন্দময় সকল ভুবন হয় তার গুণে
কেবা নাহি বুঝে ॥ পামাণ সমান হয়। সেহো যায় মিনা-
ইয়া যার গুণ গাইতে শুনিতে । কহে মনঃশ্যামদাস যার
নাহি বিশ্বাস সেহি সে পাষণ্ডী অবনিতে ॥ ২ ॥

শ্রীরাধা সখীমাহ ॥

বালা । এ সখী কি পেখলু এক অপকপ । শুনইতে
মানবি মপন স্বরূপ ॥ কমল যুগল পর চান্দ কি মাল ।
তাপর উপজল তরুণ তমাল ॥ তাপর বেচল বিজুরী লতা ।
কালিন্দী তীর ধীর চলু যাতা ॥ শাখা শিখর সুধাকর
পাতি । তাহে নব পল্লব অরুণক তাঁতি ॥ বিমল বিশ্বকল
যুগল বিকাশ । তাপর কির থির কর আশ ॥ তাপর চঞ্চল
খঞ্জন জোর । তাপর সাপিনী বাঁপল মোর ॥ এ সখী
রঙ্গিনী কহল নিদান । পুনঃ হেরইতে হাম হরল গেয়ান ।
ভগয়ে বিদ্যাপতি ইহ রস জান । সুপুত্র মরম তুহু তালে
জান ॥ ৩ ॥

সখীতাং প্রত্যাহ ।

বালা । কহ কহ এ সখী মরমক বাত । মো তোহেঁ কি
করল আশর গাত ॥ মনমথ কোটি মখন তনু রেহ ।
কৈহেউবরি তুহু আওলি গেহ ॥ কুলবতী কোটি হোয়ে

যাই অন্ধ। পাণ্ডলি কিছু কিয় সে মুখ গন্ধ ॥ যাকর রস
অবশে যদি লাগে । খসতহি বসন স্বাস্থ্যপতি আগে
অবনির ধারিণি কোন বিচার । বলত সে রস লাগ
সার ॥ ৪ ॥

শ্রীরাধাধাম ।

দুহই । একে কুলবতি চিতের আরতি বিধি বিড়ম্বিত
কাহ্না । শ্যামসুনাগর পিরীতি কল্ক কুটল কিয়ার মাঝে ॥
শুভ শুন লোই তোমারে সরন কই পড়িনু বিষম কান্দে ।
শ্যামনা বতন বেটি কবী গণ দেখিয়া পরাণ কান্দে ॥ গুর
পানাত বোলে অবিরত সে সব বিষম বাপা । একল ওকল
জুবল চাহিতে সংসার পড়িল রাপা ॥ ছাড়িতে ছাড়ান ন
যায় সে জন পরাণ অধিক বড় । জ্ঞানদাস বাক সে হেন
সম্পদ কামের ডরে বা এড় ॥ ৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণাশ্রমদুতী শ্রীরাধাধাম ।

দুহই । চাপক দাম ছেরি মনজিত তুল লোচনে বর
অনুরাগ । তুয়া গুণ অন্তর জপয়ে নিরন্তর ভাসি
বৈষ্ণব সাহাগ ॥ রথভানু নন্দিনী জপয়ে রাতি দিনি
ভরমে না বোলয়ে জান । লাখ লাখ ধনি কহই মধুর
বাণী মপনে না পাতিই কান ॥ পুরুষ রতন বর ধরনী
লোটারত কো কহ আরতি ওর । রাবলিধাবলই না পারই
স্বারাধর বচ লোর ॥ ৬ ॥

কেদার । ধনি ধনি চলু অভিসার । শুভ দিন আশু
রাজ পনে মননথ পাওবি কি রীতি বিধার ॥ গুরু জন
ময়ন অন্ধ করি আওল বাক্যব তিমির বিশেষে । তুয়া উর
করত বাস কুচ লোচন বহ্নমঙ্গল করি লেখে ॥ কুলবতী
ধরন করিম অব সব তুহু গুরু মন্দিরে চলু রাখি । প্রিয়তম

পটমুঞ্জরী রক্ত করু চিরদিনে কলিত অনোরথ শাখি ॥ নীরদে
 গজুরী বিজুরী সঙ্গে নীরদ কিঙ্কিনী গরজন জাম ।
 ত্রিধে বরিধে কুল সব সখী শিখি কুল হরি বল্লভ তু
 ান ॥ ৭ ॥

বেলোয়ার । ধনি ধনি রাধা শাশিবনী । লোচন অঞ্চল
 কিত চলত যনি । কুণ্ডল অলক নিখলক বনী , মন্দ
 গুংগ সুশীত মাকুত ষ্ণষ্ট অঞ্চল নচত রসে । বাস
 শীতিল উড়ু জনু খেলত বিন্ধ্যধর পরহমানসে ॥ উক
 যনি হার তরঙ্গিনী সঙ্গত কুচ যুগ কোকনদ হরিসে । রাজ
 হস সম গমন অনোহর বল্লভ লোচন সুখ বরিসে ॥ ৮ ॥

বাল । শুন শুন এসখী বচন বিশেষ । আজু হাম
 দেওব তোহে উপদেশ ॥ পাহিলহি বৈঠাবি শয়ন সীন ।
 হেরি পিয়া দুখ মোড়বি গাঁম ॥ পরশিতে দুই করে ঠেলবি
 পাণি । মৌন করবি পুনঃ কহইতে বাণী ॥ বহুবিধ চাট
 করয়ে যদি নাহ । বিহসি বুঝাওবি রস নিরবাহ ॥ ৯ ॥

পটমুঞ্জরী । সুরততি আশে ধরল পছ পাণি । করে
 কর বারল তরল নয়ানী ॥ হট পরিরত্তনে পরবশ গাত ।
 নহি নহি বোলি তুলায়ই মাথ ॥ অভিনব মদন তরঙ্গিনী
 বাই । শ্যাম মতঙ্গ রক্ত অবগাই ॥ চুম্বনে সঙ্কোচই লোচন
 তার । পিবইতে অধর রচই সিতকার ॥ নখর পরশে
 ধনি চমকয়ে গোরি । দংশইতে তরসি উঠয়ে তনু মোরি ॥
 কহইতে কহ গদগদ পদ আধ । আন আন মন মনসিজ
 উনমাদ ॥ তৈখনে রোখত বহিঁ পরসাদ । গোবিন্দ দাস
 কহ রস মরিজাদ ॥ ১০ ॥

পটমুঞ্জরী । বালি বিলাসিন মনসিজ নাট । অর কহু
 কহু সম্বয়ে রস পাঠ ॥ শশীমুখি রহি রাহি লহ লহ

বোলে । প্রিয়তম অরণ অমৃত রস ঘোলে ॥ যত যত ক'
 ধনি কাকুতি দত্ত । বিদগধ ততহিঁ গাঢ় পরিরত্ত ॥ হরিপ্র
 নয়ানী সমনে সিতকার । টুটত কুচ কঞ্চুক নগিহার ॥
 নির্ভর বিশ্ব অধর পরদংশে । অনুভবি মনমথ রস অব-
 সংশে ॥ যন দামিনী মেলি কেলি বিলাস । সখী জন নয়ন
 শিগি নীরস হাস ॥ কঞ্চণ কিকিণী নূপুর বাজে । এত দিনে
 মনমথ পাওল রাজে ॥ শ্রম জলে ছুই' তনু তরু নবপ্রেম ।
 নাজি খোয়লি যৈছে নীলমণি হেম ॥ কহে হরিবল্লভ আলি
 সমায় । রাখল লোচন সম্পটমায় ॥ ১১ ॥

ইতি সৎকিশ্ত সম্পূর্ণ সন্ধি ॥

ইতি শ্রীগীত চিন্তামণৌ পূর্ববিভাগে পঞ্চম স্কন্ধঃ ॥৫॥



শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

পঠনুগুরী । গোবিন্দের অঙ্গে পছ' নিজ অঙ্গ দিয়া ।
 গান হনুদাবন গুণ আনন্দিত হৈয়া ॥ অনন্ত অনঙ্গ হয়
 দেহের বলনি । মুখ চাঁদ কি কাঞ্চন কঙ্কিণে না জ'নি ॥
 নাচেন গৌরাক চাঁদ গদাধর রসে । গদাধর কাছে পছ'
 গৌরাক বিলুপ্তে ॥ ১ ॥

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রঃ ।

গাজ্জার । এমন নিতাই কোথায় দোষ নাই । অবধূত
 বেশে ফিরি জীবে দিল নাম হরি হাঁসে নাচে কান্দে আরে
 ভাই ॥ অদ্বৈতের সঞ্জে রঞ্জে ধরণে না যায় ভঞ্জে গৌরা
 প্রেমে মাথা তনু পানি । ঢুলিয়া ঢুলিয়া চলে বাছ তুলি
 হরিবোলে হনয়নে বহে নিতাইর পানী ॥ রূপালে তিলক
 শোভে কুটিল কুম্বল লোলে গুঞ্জার অঁটনি চূড়া তায় ।
 কেশরী জিনিয়া কটি কটিতটে শোভে ধটি বাজল নূপুর

পারে পারি ॥ কি কহু নিতারি গুণ জীব দেখি সকলুণ হারি
মম জগত তারিল । মদন মদেতে অন্ধ বিষয়ে রহল বন্ধ
হেন নিতাই ভজিতে না পাইল ॥ ২ ॥

শ্রীরাধা প্রাহ ॥

বরাডি । নিতি নিতি আসি যাই এমন কভু দোখ
নাই কি খেনে বাচাইনু পা জলে । গুরুয়া গরব কুল নাশা
ইতে কুলবতী কলঙ্ক আগে আগে চলে ॥ বাড়িয়াই কি
পেখিনু যমুনার ধারে । কালিয়া বরণ এক মানুষ আকারপো
বিকাইনু তার অঁখি ঠারে ॥ ধ্রু ॥ শ্যাম চিকণিয়া দে
রসে নিরমিল কে প্রতি অঙ্কে বলকে দাপনি । দুবন
বিচিত্র ঠাম দেখিয়া কাঁপয়ে কাম কান্দ কত কুলের
রমণী ॥ না জানি না শুনি তার সেবা কোন দেবতায়
তৈঞি সে তাহার হেন রীত । জ্ঞানদাসেতে কর না করিলে
পরিচয় কে জানিবে তাহার চরিত ॥ ৩ ॥

শ্যামরাধা মাহ ॥

মজার । কপ দেখসিয়া বন্ধুরে আপনা দিয়া এছার
যৌবনে জীবনে কিবা কাজ । যদি না ধর আমার বেগ
পাছে পাবে লাজ ॥ পিঠেতে পাটের থোপ তাহে সোণার
কাঁপা । কুন্তলে বকুল মাল গন্ধরাজ চাঁপা ॥ নটবর বেশ
কানুর হাতে মোহন বেণু । পীতধড়া পরিধান ভুরু কাম
ধনু ॥ অঁখির অঞ্চল নাচায় চঞ্চলতায় বরিখে বাণ ।
হিয়ার ভিতর করে বেজা যেখানে পরাণ ॥ যে খনি
তাহার নয় তাহারে দেখিলে । অবণে মকর কুণ্ডল মণি
ধরিয়া গিলে ॥ বংশীবদনে কহে এই কথা দঢ় । বিলম্ব
না কর বেশ বানাইয়া নড় ॥ ৪ ॥

কামোদ । নীলিয় যুগলদে তনু অনুরঞ্জই নীলম হৃদ
উজোর । নীল বলয়া গণ ভুজযুগ মণ্ডিত পহিরণি নীল
নিচোল ॥ সুন্দরী হরি অভিসারক নাগি । নব অনুরাগে
গোরি ভেল স্থায়ি কুন্ত যামিনী ভয়ে ভাগি ॥ ৬ ॥

নীল অলকাবুল অলিকে হিলোলত নীল তিমিরে
চলু গেই । নীল নলিন যৈছে স্থায়ক সায়রে নখই না
পারই কোই ॥ নীল ভয়র গণ পরিমলে ধাবই ছৌদিগে
করত বন্ধার । গোবিন্দদাস অতরে অনুমানই রাই চললি
অভিসার ॥ ৫ ॥

কেদার । রতি সুখ শয়ন সাজি সহচরি মেলি রাই
বহলি নবকুঞ্জে । ক্ষণে ক্ষণে ভাবিনী মনহি বিচারত বিবিধ
মনোরথ পুঞ্জে ॥ রসময় নাগর কান । সঙ্কেত জানি দ্বিতী
বচনায়ত সংভ্রমে করল পয়ান ॥ ৬ ॥

রসময় আনল শশধর সুন্দর নয়ন চকোরক বাস ।
অপকপ সোই চপল ভেল কামিনী মুখ পঙ্কজ মধু আশ ॥
মনমথ মথই মনোরথ মন্দরে হরি মনঃ জলধি বিথার ।
কহে হরিবল্লভ অব জানি উপজয়ে কেলি অমৃত রস
সার ॥ ৩ ॥

অথ দ্বিতীকৃষ্ণমুপদিদশে ।

কামোদ । বুঝিব ছয়ল পুন আজ । রাই মণি রতনে
জানলি অতি যতনে বঞ্চি সব রমণী সমাঝ ॥ শিরিষ
কুমুম তনি অতি সুকুমারি ধনি আলিঙ্গবি দৃঢ় অনুরাগে ।
নির্ভয়ে করবি কেলি কেহ নাহি বুঝে মেলি ভয়রা ভরে
মঞ্জরি না ভাঞ্জে ॥ পিরীতি কি বোলি নিকটে বৈঠায়বি
নখ হানি আনবি কোর । আহা উছ করি ধনি কপটে
ভুলবি জনি যদি কহে কাতর বোল ॥ ৭ ॥

বরাতি । আওল মাধব পাওল ধাম । সংদ্রমে জাগল
 অনুমথ গাম ॥ ধনি মুখ ঢাকি রহল এক পাশ । বাদল
 ডরে শশী রহুল তরাস ॥ চলু সব সখী জন ইচ্ছিত জানি ।
 করতল নাহ ধরল ধনি পাণি ॥ কুঠে বলয়ে কিমে বন
 ধন বাজে । বালা কহই না কহে ভয় লাজে ॥ কত কত মণী
 জন করয়ে উপায় । ধনি মুখ চন্দ্র কবল না দেখায় ॥
 রাতি রস পণ্ডিত নাগর রজি । চাপি ধয়ল ধনি বেণী
 সূজি ॥ দাহিন হাত চিবুকে গহি রাখে । সংদ্রমে বদন
 ইন্দ্র রস চাখে ॥ নয়ন চকোর অমৃত রস পীয়ে । অপকৃপ
 দুর্লভ জীউ তব জীয়ে ॥ ভজ ধরি আনল কুমুদ শয়ান ।
 জনম সফল মানল পাঁচবান ॥ সময়ে আলিঙ্গন নির্ভর
 কেলি । বলভ বিদগধি সাকল ভেলি ॥ ৮ ॥

ইতি ত্রিগীতচিন্তামণৌ পূৰ্ব্ব বিভাগে মুখা
 বর্ণনে ষষ্ঠঃ স্কণ্ধ্যা ॥ ৬ ॥



ত্রিগৌরচন্দ্রা ।

সুহই । সহজই কাঞ্চন গৌরা । মদন মনোহর বয়স
 কিশোরা ॥ তাহে ধরু নটবর বেশ । প্রতি অঙ্গে তরঙ্গি
 রসের আবেশ ॥ নাচত নবদ্বীপচন্দ । জগ মনঃ নিমগন
 প্রেম আনন্দ ॥ বিপুল পুলক অবলম্বে । বিকসিত ভেল
 কিয়ে ভাব কদম্বে ॥ নয়নে গলয়ে ঘন লোর । স্কণে হাসে
 স্কণে কান্দে ভকতহি কোর ॥ ভাব ভরে গদ গদ বোল ।
 চরণ পরশে ক্ষিতি আনন্দ হিল্লোল ॥ পুরল জগমনো আশ
 গায়ত গোবিন্দ দাস ॥ ১ ॥

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রক ।

বেলোয়ার । জগমগ লোচন কমল তুলায়ত সহজে
অথির গতি জিনি মাতোয়ার । ভায়া অভিরাম বলি ঘন
ঘন ফুরাই গৌর প্রেম ভরে চলই না পার ॥ জয় জগ
তাবণ কারণ ধাম । আনন্দ কন্দ নিত্যানন্দরাম ॥ ১ ॥
গদ গদ মধুর মধুর বচনামৃত লহু লহু হাস বিকসিত গপ্ত ।
পায়ণ্ড মণ্ডন শ্রীভুজ মণ্ডন কনক খচিত অবলম্বন দপ্ত ॥
কলিযুগ কাল ভুজঙ্গম সঙ্কম দগধল স্রাবর জঙ্গম দেখিও
জগত ভবি প্রেম সুপারস বরিখত গোবিন্দদাসকে কাছে
উপেনি ॥ ২ ॥

শ্রীরাধা ।

শ্রীগোন্ধার । মরকত দরপণ বরণ উজোর । হেথায়ত
জতি লজ্জ অনঙ্গ আগার ॥ না বুকে কি কহি শরদ
লয়ান । তানল খতও কুমুদশরবাণ ॥ এসখী কাঁচের নেট
নন্দ মন্দনা । মন্দির গহন দহন ভেল চন্দনা ॥ তৈথনে
দেখল পবন ভেল বাম । সহই না পারই হিনকর নাম ॥
সাহজ সেজ কমল দল পাতি । কুলবতী বুঝত লেউ গিজ
সাতি । তাহি রহল মনঃ লোচন লাগি । ধৈর্য লাভ হুয়ে
গেল ভাগ ॥ কি ফল একল বিকল পরাণ । গোবিন্দ দাস
কহ মিলব কান ॥ ৩ ॥

বাল । কানু হেরব করিছিল বহু সাধ । কানু হের-
ইতে ইবে ভেল পরমাদ ॥ তব ধরি অবোধিযুগধ হাম
নারী । কি কহি কি বলি কিছু বুঝই না পারি ॥ সাঙল ঘন
সমজে ছই নয়ান । অবিরত ধক ধক করয়ে পরাণ ॥
কাহে লাগি সজনি দরশন ভেলা । পর কি আপন জীউ
পর হাতে দেলা ॥ না জানিয়ে কি কর মোহন চোরা ।

হেরইতে প্রাণ হরি লই গেলো মোরা ॥ এত সব আদ-
গেও দরশাই। যত বিছুরিয়ে তত বিছুরল যাই ॥ বিদ্যা-
পতি কহে শুন বর নারী। ধৈর্য কর চিতে মন
স্থরারি ॥ ৪ ॥

দ্বিতী প্রাচ।

সুহৃই। সহজহি জাম মুকোমল শীতল দিনকর কিরণে
মিলায়। সো তনু পরশ পবন সব পরশিতে মলয়জ পঙ্ক
শুকায়ে ॥ সজনি কতবে সবারে নীতি। কাহু কটিম পদ
করণ আরোহণ গুণি গুণ তোহারি গিরাতি ॥ অনুশন
জনয়নে নীর নাহ তেজই বিকল অনন দিরা জারি।
পাবক পরশে মরম দারু বৈছে একাদশে যতনই বারি ॥
সজল মিলনী দলে মেজ বিচারায়ে সুখ নাহি অবসাদে।
জ্ঞানদাসে কহে চামা চুলাইতে আপক উপজি পর
আদে ॥ ৫ ॥

কামোদ। প্রেম রতন খনি রমণী শিরোমণি প্রিয় বিরহা-
নল জানি। অন্তর জর জর নয়নে নিখরে বর বধনে না
নিকসয়ে বাণী ॥ জাহু কি কহব হরি অনুরাগ। তৈখানে
কানন চললি বিকল মনঃ কুল ধরম লাজ ভয় ভাগ ॥ মধুর
গতি অতি চলই না পারত চলতাই তবল তুরন্ত। হিয়া
অতি ধসমসি স্থামহি মুখশর্মা শ্রম জল কণ বরিখন্ত।
সজিনী সহচরি দুর্জহি পরিহারি রাই একাকিনী কুঞ্জে। বরত
সুরহিত হেরি জীয়া ত কপ সুধারস পুঞ্জে ॥ ৬ ॥

কেদার। দুহু দুহু নিরখই নয়ানের কোণে। দুহু হিরা
জর জর মনমথ বাণে ॥ দুহু তনু পুলকিত ঘন ঘন কম্প।
দুহু কত নদন সাগরে দেই বাম্প ॥ দুহু দুহু আরতি

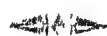
(গ)

পিরিতি নাহি টুটে । দরশন পরশে কতেক সুখউঠে ॥ ৭ ॥

যথারাগঃ । স্মৃতিরসে অতিশয় মাতন নাহ । অমিয়া
সরোবরে করু অবগাহ ॥ সহজে নিরঙ্কুশ নাগর নাগ ।
তাহে মনমথ নৃপ কৌতুক নাগ ॥ কর গহি রাখত যুগল
চকোরা । দশই সরসিঙ্গ ভারব কেবা ॥ কতহি হিলোর
উঠাওই রঙ্গে । তবই বরুণ আনন্দ তরঙ্গে ॥ হরি বল্লভ
নব সখীগণ কুলে । দেখত মততচ্ছনাপিই কুলে ॥ ৮ ॥

তুতি শ্রীগীতাচন্দ্রামণৌ নথ্যা বর্ণনে

সমুদ্রী অঙ্গণে ॥ ৭ ॥



প্রাগৈয়াচন্দ্রমণৌ ।

শ্রীরাগঃ । অপকণ্ঠ হেমাঙ্গনি ভাস । আখন ভূমি পদ
কাম ॥ মোদিদে পারিষদ তারা । দূরে করু কানি প্রাণ
থারা ॥ অভিনব দ্বিজ গোরারাজ । উয়ল নবদীপ মাঝ ॥
পুলকিত স্থিরচর জাতি । প্রেম অমিয়া রসে নীতি ॥ কেহো
বিধু মাগি সজ কান্দে । কেহো হাসে কুহাদিনী কান্দে ॥
গোবিন্দদাস চকোর । কুচি নব নাগি বিতোয় ॥ ১ ॥

শ্রীমিত্যানন্দচন্দ্রমণৌ ।

দেখাগঃ । সহজে নিতাইচান্দেয়রীত । দেখি উনমত
জগত চিত ॥ অর্ধনি কাম্পিত নিতাই ভয়ে । ভায়া ভায়া
বলে পতীর স্বরে ॥ গৌর বলিতে নৌর হীন । কান্দে
ভায়ায় ভাবে রজনী দিন ॥ নিতাই চরণে বেকুরে আশ ।
রন্দাবন তার দাসের দাস ॥ ২ ॥

শ্রীরাধাহ ।

ধানশী । কাহে কানু ঘন ঘন আওত যাওত কিরি
কিরি বরন নিহারি । হসি হসি মুখশশী উগয়ে অমিয়া

রাশি কি তোহে কহল পুছারি ॥ নজনি কহ কিছু বচন
বিশেষ ॥ হেন অনুমানি চিতে না জানি কাহার ভিত
আহরে পিরিতি লব লেশ ॥ ৩ ॥ সহজে রসিকরাজ অস-
খিত সব কাজ অনুভবি ওর না পাই ॥ যাহারে ইচ্ছিত কবে
কুল শীল সব করে ভাগ্যে ভাগ্যে আমরা এড়াই ॥ এবার
নগরে বৈসে সতত এ দিগে আইসে দেখি শুনি বাণী
পবাণ ॥ জ্ঞানদাস বোলে তুমি কহ কোন ধলে করিচেন
পারি অনুমান ॥ ৩ ॥

রক্ষাই ।

ধানশী । রমণী জনম পনি তোর । নয় জন কানু কানু
করি তাবই মো তরা ভাবে বিভোব ॥ চান্দ চাঁদ তিলা-
বল অঙ্গদ চকোর চাঁচ রত অঙ্গদ ॥ অঙ্গদ নাচিকা অবলম্বন
করিখে নবু মনে নাগর বন্দ ॥ দেখিছে কেশ পসারি সব
ভুজ নাচনি উপর অনুর বাধা ॥ সে সব মোহনি কানু ভেল
অঙ্গদ লছ যনি কেমল সমাধা ॥ ৪ ॥

আশাবরী ।

সমতান । হস্ত নকিষু মন্তররসি সন্তত আতিঙ্গণ
সন্তরুচ বন্তরযতি সন্তমসমনপ্পং ॥ রাধেপথি দ্বন্দ্ব ভাতি
সন্তম মতিসারে ॥ চারয় চারুচরণাবুরুধে ধীরং সুকুমারে ॥
সন্তনু বন বর্ণমতল কুলল নিচরান্তং ॥ ধাতুং তবজীবতু নম
কান্তি তিরুতি শান্তং ॥ সসনাতন মান সান্ত যান্তী শঙ্ক
অঙ্গীকুরুমঙ্গু কুঞ্জব সতে রলমঙ্গং ॥ ৫ ॥

গৌরী । কেলিবিপিনং প্রবেশতি রাধা ॥ প্রাতিগদ
সমুদিত মনসিজ বাধা ॥ কলয়তি নয়নং দিশি দিশি
বলিতং ॥ পঙ্কজ মিব মৃদমাকৃত চলিতং ॥ বিনিদধতি স

মহুর পাদং । রায়তি কুঞ্জর গতি অনুবাদং ॥ জনয়তি
রুদ্র গজাধিপ মুদিতং । রামানন্দ রায় কবি ভণিতং ॥৬ ॥

বাসকসজ্জা । শ্রীরাধাহ ।

কল্যাণী । কুম্ভাবলিতি কপ ক্ষুদ্রতপ্পং । মাল্যং চামর
মণি সর কপ্পা ॥ পিয় মখি কেলি পরিচ্ছদ পুঞ্জং । উপ-
কপ্পয় মহুর মখি কুঞ্জং ॥ মণি সম্পূট মূপনয় তাম্বুলং ।
শয়নাঞ্চল মাপি পীত দ্রুতং ॥ বিছিন্নমাগত মপ্রতি-
বক্কে । মাদিব নাদ্য গনাতন সন্ধা ॥৭ ॥

ধানশী । অঞ্নে আশুন যব রসিয়া । পা টলি চলব
ভাম ঈগত হাসিয়া ॥ রন নাগরী রমণী । কত কত
যুগতি মনাছি অনুমানি ॥ আবেশে আচরে পিয়া ধরবে ।
মাওব ভাম যতন বহু করবে ॥ কাঁচুয়া বরব যব হঠিষা ।
করে কর বাঁধব কুটিগ আধ দিঠিয়া ॥ রভস মাঞ্চব পনা
যবাছি । মুখ মোড়ি বিহাশি বোলব নহি নহি ॥ সহজউ
সুপুরুষ প্রমরা । মূপ কমন মধু পিয়ব হাসারা ॥ তৈতথনে
হেরব হাস গেয়ানে । বিজ্ঞাপতি কহে ধনি তুয়া ধিয়ানে ॥৮
অথোৎকণ্ঠিতা ।

আশাবরী । কিম্ব চন্দ্রাবলি রণয় গভীরা । নাকুণ দম্ব
রতি বার মণীরা ॥ অতি চির মজনি রজনি রতি কালী ।
সঙ্কম বদন্ত নহি বনগালী ॥ ৯ ॥ কিমিহ জনে ধৃত পক্ষ
বিপাক্ষে । বিজ্ঞাপতি রজা বভুব বরাকে ॥ কিম্বত সনাতন
তনু রলাঘটং । রণমারভত মুরারি ভিরিষ্ঠং ॥১০ ॥

গান্ধার । দেখি মখি অষ্টমিক রাতি । আধ রজনি বহি
যাতি ॥ দশ দিশ অকুণিম ভেল । আধ চান্দনি উগি গেল ॥
অব হরি না মিলন রে । বিহি মোরে বঞ্চল রে ॥ কাহে
বনায়নু বেশ । বিঘটন কানুক সন্দেশ ॥ কাহ কনহ ইহ

গারি । ধনি জানি হোয়ে কুলনারী ॥ কৈছনে ধরব পরাণ ।
কো এত সহে কুলবাণ ॥ গোবিন্দদাস যব জান । অবহি
মিলায়ব কান ॥ ১০ ॥

কানোদ । কানুক সন্দেশ বেশ বনি আয়লু সাধব ।
কেলি নিকুঞ্জে । মাধবি পরিমলে ভরি তনু জারল যুকয ।
মধুকর গুঞ্জে ॥ শুন সজনি আজু না মিলল দাঁড়ণ কান ।
নিলজ্জচিত পিরতি অনুরোধত তেনাহি যাত পরাণ ॥ ১১ ॥

কানুক বচন আশ্রয় রস গেচনে তনু বেচনু তনু মন ।
জাতি । নিজ কুল দূষণ ভ্রমণ করি মানলু তে তেনা এই ব ।
নাতি । হিমকর কিরণ গমন অবরোধল মান্দরত চলত
সন্দেহ । গোবিন্দদাস কতে শুন শুন সুন্দরী কানুক ঐছন
লেখ ॥ ১২ ॥

বরাহি । পশ্যতি দিশি দিশ রহসি তবতঃ । তদনর
মুখং মধুনি পিবন্তঃ ॥ নাথ হরে মীর্জিত রাধা বাস গৃহে ॥ প্র
সন্নচিত্তবরণ রতনে বনস্তী । পশ্যতি পদানি ক্রিয়ন্তি
চলন্তী ॥ বিহিত বিশদ বিশ কিশলয় বলয় । জীবতি পর
মিতব রতি কলয় ॥ নতরব লোকিত মগুন মীলা । মধুরি
পুরহমিতি ভাবন শীলা ॥ হরিত নুপৈতি ন কথ নতি
সারঃ । হরিরিতি বদতি সখী মনুবারঃ ॥ শ্লিষ্যতি চুম্বতি
জলধর কম্পঃ । হরিরূপগত ইতি তিমির মনলম্প ॥
ভবতি বিলম্বিনী বিগলিত লজ্জা । বিলপতি রোদতি বাসক
সজ্জা ॥ ১৩ ॥ শ্রীজয়দেব কবেরিদ মুদিতঃ । রসিক জনঃ তনু
তামতি মুদিতঃ ॥ ১৪ ॥

গুজ্জরী । প্লতপতি রাতি বিরহ জরে জাগরি দূতী উপে
খলি রামা । প্রিয় সহচরি বলি মোরে পাঠাওনি অতবে
আওলু তুয়া ঠান্না ॥ শুন মাধব কর যোড়ি কহিছো মো

তোয় । মনমথ রঞ্জে তরঙ্গিত লোচনে তুহু না হেরি
মোর ॥ দূর কর লালস অনাহি লালস চাতুরী বচন বিভঙ্গ
বরু হাম জীবন তোহে নিরমঞ্জুব তবহু না সোঁপাব অঙ্গ ॥
যাহে শির সোঁপি কোর পর সুতিয়ে মো অব কর বিপ-
রীতে । পিরিতক পহু ঐছে তব মিটব গোবিন্দদাস চিতে
ভীড়ে ॥ ১৩ ॥

বরাড়ি । চিরদিনে মো বিধি ভেল নিরবধ । পুরাওলু
তুহুঁক মনোভব সাধ ॥ আওল মাধব রতি সুখ বাস ।
বাচল রমণিক মনহি উলাস ॥ সে তনু পরিমলে তরল
দ্বিগন্ত । অনুভবি মূরছি পড়ল রতিকান্ত ॥ কহে হৃদিবল্লভ
করদিনী ইন্দু । উছলল সখীগণ আনন্দ সিঙ্গ ॥ ১৪ ॥

১৫ পানি । অবনত বয়নী না কহে কছু বাণী । পরশিতে
তরসি চেলয়ে পিরা পানি ॥ সূচতর নাহ করয়ে অবগোবি ।
অভিমানী রাই না মানয়ে বোধ ॥ পিরিতি বচন বহু কহল
বিশেষ । রাইক হৃদয়ে দেখল রস লেশ ॥ পাতিল বাস
ধরল যব হাত । তব পানি দিব দেয়নি নিজ মাথ ॥ রস
পিরসে করত বড় রঙ্গ । নিজ পর খাণ নামে দেই ভঙ্গ ॥
নাহক আদর বহুত বাচায় । জ্ঞানদাস কহে এত না
করায় ॥ ১৫ ॥

ধানশী । কুচ পর ধারল হাত বলি । কমল গরাশা
কমল করি ॥ অধরে অধর লাগল দন্দ । কমল পিয়ে কি
কমল নকরন্দ ॥ অতরে কিঙ্কণী করয়ে কুকার । রাজ
মদন না করয়ে বিচ্যুর ॥ দূচপরিবৃত্তণে হিয়ে হিয়ে লাগি
টুটল হার লাজ ভয় ভাগি ॥ শ্রমজল পুরল তেল তুহুঁ দেহ ।
জানু মন বিজুরী ভিজল নব লেহ ॥ একহি জীবন একহি
পরাণ । পহিলহি হোয়ত রাধা কান ॥ এত জানি মনমা

ধরল বিবেক । আনি করল হুহু তনুতনু এক ॥ কহে হরি
বল্লভ আর কি বিচার । এ হুহু মুরত রস অবতার ॥ ১৬

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ মধ্যাবগনে অষ্টমী

কণদা ॥ ৮ ॥

—অষ্টম—

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য ।

বাল্য । শ্যামর গৌর বরণ এক দেহ । পাশর জন
ইথে করয়ে সন্দেহ ॥ দৌরভে আগোর মুরতি রত সারি ।
পাকল ভেল বৈছে কণ মহাকার ॥ গোপ জনম পুনঃ দ্বিজ
অবতার । নিগম না পায়ই নিগর বেতার ॥ শুকট করল
হরি নাম বাখান । নারী পুত্রে তথৈ বা শুনিগে আন ॥
ত্রিপুরাচরণ কমা মধুপান । দরস দক্ষীত করি রঞ্জন
ভান ॥ ১ ॥

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য ।

শ্রীরাগ । পুরবে গোদর্শন ধরন অমূল্য যার গুণ জনে
দোলে দলরান ॥ এবে সেই চৈতন্য সঙ্গে আইল কীর্তন
রাজ আনন্দে নিত্যানন্দ নাম ॥ পরম উদার করুণা ময়
বিগ্রহ ভুবন মঙ্গল গুণধাম । গৌর পিরিতি রসে কটির
বসন-খসে অবতার অতি অনুপাম ॥ নাচত গাওত হার
হারি বোলত আবিরত গৌর গোপাল । হাস প্রকাশ
মিলিতা মধুরাধরে বোলত পরমরসাল ॥ রামদাসের পত্র
সুন্দর বিগ্রহই গৌরীদাস আন নাহি জানে । অখিল লোক
যত ইহ রসে উনয়ত জ্ঞানদাস নিতাই গুণ গানে ॥ ২ ॥

শ্রীগাঙ্গারী । প্রেম আগুনি মনহি গুনি গুনি এ দিন
যাগিনী জাগি রে । মদন পঙ্করে কুঞ্জে রোয়ই তোহাড়ি
রস কণ লাগি রে ॥ কি কণ মানিনী মান মানসি কানু

জ্ঞানসি তোরে রে । তুহুঁসে জলধর অঞ্জে শোহসি ছল
যানিনী গোরি রে ॥ নওল কিশলয় বলয় মলয়জ পঙ্ক
পঙ্কজ পাত রে । শয়ন ছটপটি লুঠই ভুতলে তো বিনু দল
দহ গাত রে । জানি পুনঃ পুনঃ ওপিয়া পরিসি পুজই পত
পাঁচবাণ রে । রায়চন্দ্রসি এ রস গাহক দাস গোবিন
গান রে ॥ ৩ ॥

শ্রীরাধাহ ।

ধানলী । ধনি ধনি তুহুঁ বনি ধনি তুয়া কান । ধনি
মো পিরিতি ধনির পাঁচবাণ ॥ বিধি মোহে কতহুঁ কুবলি
কিয়ে দেন । হুহু বুন ছুরমণঃ বর রাহ গেল ॥ না কহ না
কহ ধনি কানু পরথাব । ঐহন পিরিতি দ্বিগুণ তুঃখলাভ ॥
পাছিলে মিলল মধু মাখন বাণী । গগনক চাঁদ হাতে দিল
জানি ॥ অব অবধারল বুঝনু নিদান । কপটি পিরিতি
কিয়ে রহে পারিণাম ॥ অনেক মনোরথ মনে ভেল দুর
মহুঁনথ দাস বহে আরতি না পুর ॥ ৪ ॥

পুনঃ দ্বিতী প্রাহ ।

বেদার । বিরহ ব্যাকুল বকুল তরুতলে পেখলুঁ নন
কুমারে রে । নীল নীরজ নয়ান মো মখি চরই নীর অপা
রে ॥ দেখ মলয়জ পঙ্ক সুগমদ ডানরস ঘন শরীর রে
নিজ পাণি পল্লব মোদি লোচন ধরণী পড় বেশ ভার রে
বহুয়ে মন্দ সুগন্ধি শীতল মন্দ মলয় সমীর রে । জনু প্রলয়
কালক প্রবস পাবক পরশে দহই শরীর রে ॥ রাধিকা
বেপথু টুটি পড়ু ক্ষিতি মৃগ মুকুতার মালরে । অনি
তরল তমাল তরু জনু মুগ্ধ মুমনস জাল রে ॥ মান মণি
তেজি সুদতি চলু যহি রার রসিক সুজান রে । সুক
কতি অতি সরস দণ্ডক মুকবি ভণ কঠহার রে ॥ ৫ ॥

কণদা)

সিন্ধুড়া। সজ্জন অনুপম প্রেমতরঙ্গ। যাহা বহু ভাষি
তরুণ তরুণী জন নাচত নৃপতি অনঙ্গ ॥ ধ্রু ॥ কানুক ভাপ
দাব বিকটানল ধনি ধারল যব অ্রবণে। গরাসন মান
তিমির মনঃ মাখন গিরি পথ নায়ত তখনে ॥ নারুত
নৈহারি নিবার নোই লোচনে ঝুরি ঝুরি সিঞ্চিত চীয়ে।
সংভ্রমে বিকল কমল মুখী অতি রসে অভিসরু কালিন্দী
তৌরে ॥ আওল রাই পাওলি পল্লু চেতন আয়ল তব পাঁচ
বাঁণ। কহে হারিবলভ বল্লভ দরশনে পাসটি আওল পুনঃ
মান ॥ ৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণ আই।

সুহৃই। রসবতী ছোই রসিক জন মানস যদি নাহি
পূরবি রান্না। গুণ গণ তেজি দেখি যব সঞ্চকু তব কৈছে
গুণবতী নামা ॥ মানিনী হাসে তেজসি কথি লাগি। একই
হৃদয় তুয়া রস সিদ্ধ নিমগন কত কত বামিনী জাগি ॥
পহিলাই মিলনে তুয়া সরস হৃদয় ছিল এবে ভেল অতি
কঠিনাই। কঠিন পয়োধর সঙ্গে কঠিন ভেল সঙ্গ দোষ
নাহি যাই ॥ যার লাগি নয়ন সাঙল ঘন ববিথরে নিশি
দিশি অন্তরে বাধা। তা কর মনে যব করুণা না উপজব
তব জীবনে কিয় সাধা ॥ ওমুছ বচন মধুর অমিয়া নিধি
~~অনুর~~ খেলই মোর। ভগহ মুরারি প্রাণপতি সক্রিনী ইহ
তনু জীবন তোরা ॥ ৭ ॥

শ্রীরাধা আই।

সুহৃই। চল চল চিঠী ঝীঠ রস বঞ্চক চাতুরী বহু তুয়া
ঠামে। কৈতব বচন বচনে যব ভুলনু বুঝনু তুয়া পরি-
ণামে ॥ মঞ্জুল হাস ভাষ মুছ বোলনি দোলনি নয়ান
মজান। প্রেম প্রণালি ভালে তুহু জানসি যৈহন অমিয়া

সিনান ॥ কর বগকাঁতি পাঁতি হাম হেরইতে খাওল মাণিক
 আশে । পাণিক পরশে তালি পত্র দূর গেল রহল মোর
 উপহাসে ॥ বিধক কটোর থোর দধি উপরে দেয়ল দার
 খাতা । কপটীক প্রেম পহিলে হাম না গণু অনন্ত কহেন
 গুণ জানি ॥ ৮ ॥

শ্রীকৃষ্ণ আহ ।

শ্রীরাগ । রাই কত পরিস্রব আর । তুরা আরাধন
 মোর বিদিত সংসার ॥ যজ্ঞ দান তপ জপ সব তুমি মোর ।
 মোহন মুরলী আর বয়ান কবোল ॥ বিনোদিনী চাই
 মুখ তুলি । তোমার নয়ান না চলে নাচে পরাগ পুতলি ॥
 পীত পিঙ্কন মোর তুরা অভিলাস । পরাগ ঢমকে যদি
 চাড়াই নিদ্রাস ॥ বিনোদিনী জানিবা বোলব । কল্যাণ
 ধন ৩৩ প্রহরে জীরায় ॥ কুটিল কুন্তল বেড়ি কুসুমক আদ ।
 নয়ান কটাক্ষ তোমার বড় পরমাদ ॥ সিংহের সিন্দূর
 দেখি দিনকর কুরে । এত কণ গুণ বার সে কেন নিমুরে ॥
 ছিন্নাধ মাঝারে উঠে রসের হিল্লোলি । পরশিতে করি
 সাধ হুয়া পারের অঙ্গুলি ॥ যতনাথ দান কহে এনহে
 যুগতি । কান্ধ কাতর বড় রাখহ পিরীতি ॥ ৯ ॥

কোলাহ । সাহসে ভর কর রাই চিবুকে ধরি নত
 বৈঠায়ল কোরে । কাহে দুঃখ দেয়সি কি কল পাশ
 বোলই নওল কিশোরে ॥ সজ্জনী কেনি বিলাসিনী রাখা
 মান বিধবদ মুখত বদন শশী দেখি নাহ মুখ সাধা ।
 চুসনে বদন বন্ধ করি বোলই বিপানে কেলি কত লাখ ।
 বিকসই অবিরত তুল্য ভ্রমরা মত যাহ মধু কর রসচাখ
 মালতি ছোড়ি ভ্রমরা কাহাঁ যাওব কহত কলানিধিকার ।
 কুটিল কটাক্ষ লাখ শরে জন জর করত অধর মধুপান ॥

মনসিজ তরজনে কিঙ্কণী গরজনে হারি সঞে টুটল মান ।
কহে হরি বসন্ত পরিরন্তন নণি করত পরস্পর দান ॥ ১০ ॥

ইতি সংকীর্ণ সন্তোগঃ ।

ইতি ত্রিগীতচিন্তামণৌ মধ্যাবর্ণনে নবমী

স্কণ্দা ॥ ১ ॥

শ্রী গীরচন্দ্রা ।

ধানশী । ভাবে তরল তনু বানুপায় হেমরে অহানি শি
নিজ রসে ভোর । নয়ান দুখল প্রেম রসে বল মল কে হুজ
তুলি হারি হারি দোহ ॥ নাচত গৌরকিশোর মোর পাণ্ডে
আঁতলব নবদ্বীপচন্দ্র ॥ ধ্রু ॥ জীত নীপকুণ্ড পুন্দরীকুলরে
প্রাণ অঙ্কে অঙ্কে বিধার । রস ভরে জব জর চলই না
পারই গোবিন্দ দাস বনি হার ॥ ১ ॥

আনিত্যামন্দচন্দ্রা ।

স্মরণ । আরে মোর আরে মোর নিতাই চান্দ ॥
যরে যরে দিল নিতাই প্রেমের আনন্দ ॥ ত্রিগীত অখিল
সকল জনে । সিদ্ধি নিতাই নয়ান বাণে ॥ অপায় করুণা
নিতাইর গৌড় দেশে । নাচিয়া বুলায় প্রভু প্রেমের
আবেশে ॥ কহয়ে গদ গদ ভায়ার কথা । পূরল মনে ইহ
স্মরণ প্রাতা ॥ আর কত গৌরসুন্দর তনু ! পুলক কদম্ব
কেশর জনু ॥ বিবিধ ভূষণ ভূষিত অঙ্গে । ভকত মিলি গায়
পরম রঞ্জে ॥ চলিতে চলিতে কত না ভাতি । কমল চরণে
করয়ে নতি ॥ সোপদ প্রেমে গাওয়ে কানুদাস । শুনিয়া
করু করুণা বাচব আশ ॥ ২ ॥

সিদ্ধি । সজনি যব মনে লাগল নন্দকিশোর । অনি-
শিখ লখ নয়নে যব যুগ লত হেরই না পাওই ওর ॥ ইন্দ্র

নীলমণি বুকুর কান্তি জিনি নিজ গমন মোহন বয়না
 আরদ ইন্দু অমল নব পঙ্কজে পুরল জনু তই নয়না ।
 বাকুলি বন্ধু অধর অতি মোহন বিলসই রসময় বংশেরী
 ভঙ্গিম গীত অকৃত গতি মত্তর অবতঃস বিবাজিত অংশে ।
 তালে মে চন্দন চান্দ রমণী মোহন কান্দ তছু পারি বুকু
 তার আরা । অনন্ত কহয়ে ঘন চাঁদের উপরে ঘেন সম্মে
 বরিণে রসনারা ॥ ৩ ॥

দিকুড়া । শুন সজান অপকৃপ বিরহক বাধা । সহচর
 শতভঁকতল উপচারত পারত ন পুনঃ সমাধা ॥ চন্দন চন্দ
 মলিল নলিনী দল বিরচল বিবিধ উপায় । সবল বিকল
 ভেল বজরক সানন জ্বলরে কৈছ নিভায় । দয়া গুণ
 পুষ্প কঙ্ক হিয়ে ধারণ মাধব শশিরক আশে । তুয়া বৃথ
 দরশ পরণবি লেশ পুনঃ বাটাওল দ্বিগুণ ছতাশে ॥ মো অব
 ঘুরাইত তবল কঠিন চিত মনমথ হানত বাণ । তুয়া
 অধরাগত বিনু নাহি জীরত হরিবল্লভ পরমাণ ॥ ৪ ॥

ত্রিরাগ । শুন ধনি শিরোমণি মাধব লেহ । তুল
 তনু মনঃ খন জন গেহ ॥ অপকৃপ প্রেমকরকে । পহিরি
 পারই অভরণ অঞ্জে ॥ উথলল মনমথ সিন্দু হিলোদ
 তরমে উদারত মরমক বোল ॥ রস ভরে মত্তর চলই ন
 পার । নিন্দই মৌবন জ্বলনক তার ॥ কত শত মনোহর
 আগে আগুসার । দামোদর সঙ্গে রঞ্জে কর অ
 নার ॥ ৫ ॥

গান্ধার ॥

বেলোয়ার । কঙ্ক চরণ যুগ যাবক রঞ্জন খঞ্জন
 মঞ্জীর বাজে । নীলবসন মণি কিস্কিনী রণরণি কুঞ্জর
 মদন ক্রীণ মাঝে ॥ সাজলি আশ বিনোদিনী রাবা

অক্ষ অনক্ষ তরঙ্গিম মদন মোহন মনো মোহিনী হান্দে ॥ প্রু
কনক কটোর চোর কুচ কোরক জোরে উজোরল মোতিম
মাম । ভুল্ল যুগ থির বিজুরী পর মণিঅর কঙ্কণ বলকিন
চমকিত কাম ॥ মধুরিম হাস সুধামর নিরমল দশন
জ্যোতি জিতি মোতিম কাঁতি । শুভগ কপোত লোল যণি
কুণ্ডল দশ দিশ তরল নয়ন শর পাতি ॥ ঝাপল কবরী
ভালে অলকাবলি ভাঙ বনু আয়নু মনমথ সেবি । গোবিন্দ
দাস হৃদয়ে অবধারল মুরছি শিক্ষার দেব অধিদেবি ॥ ৬ ॥

কামোদ । দুহু দুহু নয়ানে নয়ানে বব লাগ ॥ জাগল
মনমথ রাজ । বদন কিরারই অঞ্চলে লেকই রাখা মতি
ভয় লাগ ॥ আজু কাননে কাম কন্যবস রক্ষ । কত কত
চাটু করত নব নাগর ধান না দেখাওত অক্ষ ॥ প্রু ॥ অঞ্চল
গহত করে কর বারত কঙ্কণ বল বান মান । পরশত চরণ
মানায়ত সহচারি লোচন ইক্ষিত জ্ঞান ॥ ঘোড়ট খোলি
বদন বিধু আলোকনি কুণ্ডল বলকনি দেখি । নিছ লোচন
মনো ভুলল বল্লভ ভৈগেল চিত্রস লেখি ॥ ৭ ॥

শ্রীরাগ । ধনী ধনী নাগর কোর । বিলসই রাই মুখের
নাহি ওর ॥ ধনী রঞ্জনী রাই রাই । হরি বিলসই কত বস
বিবগাই ॥ হরি নানস সাধা সাধা । বিলসই শ্রাম পরাজিত
স্বাধী ॥ হরি সুন্দরী মুখে মুখে । তায়ুল দেই চুম্বই নিজ
মুখে ॥ ধনী রঞ্জনী ভোর ভোর । ভুলল গরবে কানু কবি
কোর ॥ ৮ ॥

সংপূর্ণসম্ভোগঃ ।

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ববিভাগে মধ্যাবর্ণনে

দশমীকণদা ॥ ১০ ॥

(ঘ)

শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

ধানশী । বিমল হেম জিনি তনু অনুপামরে তাহে
 শোভে নানা কুল দাম । কদম্ব কেশর জিনি একটি পুলকরে
 তার মাঝে বিন্দু বিন্দু ঘাম । জিনি ময় মত্ত হাতি গমন
 যন্তর গতি ভাবাবেশা ঢুলি ঢুলি যায় । অরুণ বসন ছবি
 জিনি প্রভাতের রবি গৌর অঙ্গে লহরী খেলায় ॥ চলিতে
 নাটক পারে গৌরাচাঁদ গোসাঞিরে বলিতে না পারে
 আধবোল । ভাবেতে আবেশ হৈয়া হরি হরি বোলাইয়া
 আচঞ্চলে ধরি দেই কোল ॥ এসুখ সম্পদ কালে গৌরা
 না ভঙ্জিলাও হেলে হেন পদে না করিলাও আশ । শ্রীকৃষ্ণ
 চৈতন্য ঠাকুর শ্রীনিত্যানন্দ গুণ গান বৃন্দাবন দাস ॥ ১ ॥

শ্রীনিত্যানন্দঃ ।

কামোদ । প্রেমে মত্ত নিত্যানন্দ সহজে আনন্দ কন
 ঢলিয়া ঢলিয়া চলি যায় । ভায়্যার ভাবেতে মত্ত জানেন
 সকল তরু হরি বলি অবনি লোটায় ॥ নিতাইব গৌর
 প্রেমে গঢ়া তনু খানি । ভায়্যার মুখ হেরে লোটাঞ
 লোটাঞ পড়ে ধরাবহে সিঞ্চয়ে ধরণী ॥ ধ্রু ॥ অজো
 আনন্দ কন্দ হেরি নিতাইর মুখচন্দ্র জঙ্কার পুলক শোভে
 তায় । হরি হরি বোল করি গৌর গৌর বলি প্রিয় পাঙ্গি
 বদে গুণ গায় ॥ গোলোকের প্রেমবন্যা অবনি করল
 অতুল অপার রসসিদ্ধ । মাতল জগত ভরি নিতাই চৈতন্য
 করি রায় অনন্ত মাগে বিন্দু ॥ ২ ॥

শ্রীকৃষ্ণআহ ।

সুহৃৎ । রতন মন্দির মাহ বৈঠল সুন্দরী সখী সা
 রস পর থাই । হসইতে খসই কতছ মণি মোতিম দশন
 কিরণ অবহাই ॥ শুন যজনি কহইতে নাহি রহে

অগদা ৮

লাজ । সোবর নাগরী হামরি মনোবারণ বাকুল কুচ
গিরিমাঝ ॥ ৬ ॥

অখু মুখ হেরি ভরম ভরে সুন্দরী ঝাঁপই ঝাঁপল দেহা ।
কুটিল কটাক্ষ বিশিখে তনু জর জর জীবনে না বাকই
থেহা ॥ করে কর জোরি মোরি তনু বল্লবী মোহে হেরি
সখী করু কোর । গোবিন্দদাস ভগতে নন্দনন্দন দোলত
মদন হিলোল ॥ ৩ ॥

সখীকৃষ্ণআহ ।

ধানশী । রঞ্জনী সঞ্জে তুঙ্গ মণি মন্দিরে দশ দিশ হর-
ইতে রামা । কো জানে কি ক্রমে তোহি দিটি লাগল
মূরছি পিড়ল সোইঠামা ॥ মাধব কি তুরা নবান সন্ধান ।
কুল গিরিরাজ লাজ ঘন কঙ্ক ক ভেদে মরম পায়ে হান ॥
বিরহ বিধানলে জুলত কলেবর মধনে লুটই মছি পঙ্কা ।
ভুত সুপুরুষ মণি তোহে চচয়ে জ্ঞান ধনী বধ বিপুল
কলঙ্কা ॥ সব সহচরী মিলি কত আশো আশাব বেদন
কোইনা জান । গোবিন্দদাস ভগ তোহারি পরশ পুনঃ
নহে কৈছে রহত পরাণ ॥ ৪ ॥

বরাড়ি । প্রেমক কাহিনী শুনল শ্রুতারি । পৈঠল মন-
সিদ্ধি বিশিখ সুধারি ॥ উতরল চিত ধৈরজ দূরে গেলা ।
তরুণ নলিনী দল জল সম ভেলা ॥ নিজ মুখে কি কহব
অস্তর লেহ । সহচরী কোরে সোঁপলি নিজ দেহ ॥ কানুক
পিরিতি আরতি জানি । চললি সখী যহা হরিণী নয়ানী ॥
শিরক মরম যব পুহলি রামা । কহে হরিবল্লভ হরি গুণ
পায়া ॥ ৫ ॥

দেশী বরাড়ি । বহতি মলয় সমীরে মদন মুলিন-

ধায় । ক্ষুণ্ণতি কুমুম নিকরে বিরহি হৃদয় দলনায় ॥ সখি
সীদতি তব বিরহে বনমালী ॥ ৬ ॥

দহতি শিশির ময়ূখে মবণ মনু করোতি । পততি ম-
দন বিশিখে বিলপতি বিকলতরোতি ॥ ধনতি মধুপ স-
মূহে শ্রবণ মপি দধাতি । মনসি বলিত বিরহে নিশি নিশি
কুজমুপ যাতি ॥ বধতি বিপিনে বিতানে তাজ্জতি ললিত
ধাম । লুণ্ঠতি ধরণী শয়নে বহু বিলপতি তব নাম ॥
ভগতি কবি জয়দেবে বিরহি বিলসিতেন । মনসিরঙ
সবিতবে হরি কুদয়তি সুকতেন ॥ ৭ ॥

কেদার । আজ কি কহব রমাণী মোহাগ । ধৈরজ
লাজ ধরম ভয় সুতল জাগল নব অনুরাগ ॥ চবলি নিঃ-
স্থিনী বিসরনিতনু মনঃ পত্নবিপথ নাছি জানে । মহচরী
বচন শুনত নাছি অতিশয় সমুদ্র নদরস পানে ॥ তৈতল
কুমুম বেণী কল তেজল কত কত শত বলি বাজে । অক্ষ
সুগন্ধ তিরাশল অনুসর মদনক বাজন বাজে ॥ নীল নিচো-
লছি লোলত লহু লহু মলয়জ অনিল তরঙ্গে । নবদামিনী
সম চমকত তনু কুচি বল্লভ মিলনক রঙ্গে ॥ ৮ ॥

বেলোয়ার । নিরুপম কাঞ্চন কুচির কলেবর লাবণি
অবনি বরণ নাহি ছোই । নিরমল বদন হাসরস পরিমল
মলিন সুধাকর অশ্বরে রোই ॥ আজু বনি নব রঞ্জিণী
রাই । সঙ্গিণী সকল শিকারিণী সাই ॥ লোল অলকা তি-
লকাবলি রঞ্জিত সিংহি কাঞ্চন কমল উজোর । লোচন
অধুকরি চলতাই কিরি কিরি শ্রুতি কুবলয় পরিমল ভরে
ভোর । আম রচিত চোর কুচ কোরক নীলনিচোলে কোর
কর আশ । যাবক রঞ্জিত চরণ সরোরুহ যহু নিরমল
গোবিন্দদাস ॥ ৮ ॥

বরাড়ি। অঞ্জুতর কুঞ্জতল কেলি সদনে। প্রবিশ
রাধেমাধব সমীপ মিহ বিলস রতি রতস হসিত
বদনে ॥ নব ভবদশোক দল শয়ন সারে। প্রবিশ রাধে
মাধব সমীপ মিহ বিলস কুচ কলস তরল হারে ॥ কুমুদ
চয় রচিত শুচিবাস গেহে। প্রবিশ রাধেমাধব সমীপ
মিহ বিলস কুমুম সুকুমার দেহে ॥ চল মলয় বন পাবন
সুরভি শীতে। প্রবিশ রাধে মাধব সমীপ মিহ বিলস
রতি বলিত ললিত গীতে ॥ বিতত বহু বলি নবপল্লব
ঘনে। প্রবিশ রাধেমাধব সমীপ মিহ বিলস চিত্র
মলসপীন জঘনে ॥ অধু মুদিত অধুপ কুল কলিত রাবে।
প্রবিশ রাধেমাধব সমীপ মিহ বিলস মদন রতস
রসভাবে ॥ অধুর তরলপিক নিকর নিনদ মুখরে। প্রবিশ
রাধেমাধব সমীপ মিহ বিলস দশান রুচির নিখরে ॥ বি-
হিত পদ্মাবতী সুখ সমাজে। কুরু দূরারে মঞ্চল শতানি
ভণতি জয়দেব বনিরাজ রাজে ॥ ৯ ॥

বরাড়ি। রাধা বদন বিলোকন বিকসিত বিবিধ বি
কার বিভ্রং। জলনিধি মিব বিধু মণ্ডল দর্শন তরলিত
তুঙ্গ তরঙ্গং ॥ হরি মেঘরসগাচরমভিলসিত বিলাসং।
সাদদর্শ গুরু হব বশম্বদ বদন অক্ষ নিকাশং ॥ ১০ ॥ হারম
মলিতর তার মুরসি দধতং পরিলম্ব্য বিদূরং। ক্ষুট তর
কেণ কদম্ব করস্থিত মিব যমুনা জল পূরং ॥ শ্যামল মৃদু
কলেবর মণ্ডল মধিগত গৌর ছুকুলং। নীল নলিন মিব
পীতুপরাগ পটল তর বলয়িত মূলং ॥ তরলদৃগঞ্চল চলন
মনোহর বদন জনিত রতিরাগং। ক্ষুট কমলোদর খেলিত
খঞ্জন যুগমিব শরদিতড়াগং ॥ বদন কমলোপরি শীলন
মিলিত মিহির সম কুণ্ডল শোভং। স্মিতরুচিরুচির-সখ-

লসিতাধর পল্লব রুত রতি লোভং ॥ শশি কিরণছরি
 তোদ্র জলধর সুন্দর স্কুমুদ কেশং । তিমিরোদিত বিধু
 মণ্ডল নির্মল মলয়জ তিলক নিবেশং ॥ বিপুল পুলক ভর
 দত্ত রিতং রতি কেলি কলাভরধীরং । মণিগণ কিরণ সমূহ
 সমুজ্জ্বল তৃণ সুভগ শরীরং ॥ শ্রীজয়দেব ভণিত বিতব
 দ্বিপুণী রুত তৃণ ভারং । প্রণমত হৃদি বিনিধায় হরিঃ
 সূচয়ঃ সুরভোদয় নারং ॥ ১০ ॥

ধনশী কেদার । পহিল সমাগম রাধা কান । অতি
 রসে নিমগন ভেল পাঁচ বাণ ॥ ছল্ মুখ দরশনে ছল্
 কিলোকনে আনন্দ নীর নিঝাপইরে । আরতিমে পরশত
 কুচ কনকাচল গিরিনর ধর কর কাপইরে । ছল্ পার
 রতনে ছল্ তনু পুলকিত অঙ্গি অঙ্গিলাগইরে ॥
 গদং গাথে আলাপই ছল্ ছল্ চুম্বনে নয়ান ঢুলারইরে ॥
 ছল্ রনে তাসি ছল্ অবলম্বই রঙ্গ তরঙ্গিত অঙ্গ ছল্ ।
 নবনাগরী নঞ নবনাগর শেখর ভুলল গোবিন্দদাম
 পুহ ॥ ১১ ॥

কাফি । ছল্ তনু এক ননঃ নিবিড় আলিঙ্গন কাকমে
 রতন খিলাই । নাগরের কোরে বিনোদিনী রাই ॥ একে
 নব জমধর কোরে বিজুরি থির সুন্দর বিধি নিরমাণ ।
 তাহি নিকট নীপ কদম্ব কুমুদিত কোঁকল ভ্রমরা করু গান ॥
 মলয়জ পবন মিলিত যনুনা তট বংশীবট নিরমাণ । কহে
 মহেশ বসু আবেশে অবশ ছল্ পুলকে গুপ্ত পাঁচ
 বাণ ॥ ১২ ॥

অকুল অলক বেচল মুখ শোভ । রাহু করল শশী মণ্ডল
 লোভ ॥ উত্তর কুমুদ ঝালে করু অঙ্গ । জনু বসুনানিল
 গন্ধতরঙ্গ ॥ বড় অপকুপ ছল্ চেতন মেলি । বিপরীত

কণদা)

ত্রিগীত চিন্তামণি ।

সুরত কামিনী কেলি ॥ প্রিয় মুখ সুমুখি চুম্বরেওজ । চাঁদ
অধোমুখে পিবই সরোজ ॥ বদন মোহাগল শ্রম জন বিন্দু ।
মদন মোতি লয়ে পূজল ইন্দু ॥ কুচ যুগ বিপরীত লম্বিত
হার । কনক কলস পরি সুরধুনী ধার ॥ কিস্কিনী রসে
নিতম্বিনী সাজ । মদন বিজয়ে জমু বাজন বাজ ॥ ভণই
বিদ্যাপতি রসবতী নারী । কাম কলা জিনি বচন
চামারি ॥ ১৩ ॥

ইতি ত্রিগীতচিন্তামণৌ একাদশী কণদা ॥ ১১ ॥

ত্রিগৌরচন্দ্রঃ ।

বরাহি । বিরলে বসিয়া একেশ্বরে । তারি নাম ভগ্নে নির
ন্তরে ॥ সব অবতার শিরোমণি । অকিঞ্চন জনের চিন্তা
মণি ॥ সুগন্ধি চন্দন আখা গায় । এবেধুনী বিনু আন নাহি
ভায় ॥ মণিময় রতন ভূষণ । স্বপনে না করে পরশন ॥
ছাড়ল লখিমী বিলাস । কিবা লাগি তরু তলে বাস ॥
ছাড়ল বনমালা বাঁশী । এবে দণ্ড পরিয়া সন্ন্যাসী ॥
হাস বিলাস উপেখি । কান্দিয়া কুলায় দুটি আঁখি ॥
বিভূতি করিয়া প্রেমধন । সঞ্জে লই সব অকিঞ্চন ॥ প্রেম
জলে করয়ে সিনান । কহে বাসু বিদরে পরাণ ॥ ১ ॥

ত্রিনিত্যানন্দঃ ।

পাহিড়া ।

গাঙ্গারি । কপে গুণে অনুপমা লক্ষ্মী কোটি মনোরমা
ব্রজ বধু অযুতে অযুত । রাস কেলি রস রঞ্জে বিহরে সাহার
সঞ্জে সোপহুঁ কি লাগি অবধূত ॥ প্রাণের হরি হরি এ
হুঃখ কহব কার আগে । সকল নাগর গুরু রসের কলপাতর
কেনে নিতাই কিরেন বৈরাগে ॥ সঙ্কর্যণ শেষ যার অংশ

কলী অবতার অনুক্ষণ গোমোক বিরাজে । শিব বিহি অগো-
চর আগম নিগম পর কেনে নিতাই সংকীৰ্ত্তন মাঝে ॥
কৃষ্ণের অগ্রজ নাম মহাপ্রভু বলরাম কলিযুগে শ্রীমিত্যা-
নন্দ । গৌররসে নিমগন করাইল জগজন দূরেবহু বলরাম
বন্দ ॥ ৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণআহ ।

সুহই । তহিঁ তহিঁ নিকসই তনু তনু জ্যোতি । তহিঁ
তহিঁ বিজুরী চমকে জোতি হোতি ॥ যাহাঁ যাহাঁ অরুণ
চলি চলি চলি । তহিঁ তহিঁ বলকমল দল বলি ॥ দেখনু
কো ধনী সহচরি মেলি । হামারি জীবন সংগ্রহ করতহিঁ
কেলি ॥ যহিঁ তঙ্কুর ভাঙনিমোল । তহিঁ তহিঁ উজল
কালিন্দী কল্লোল ॥ যহিঁ যহিঁ তরল বিলোচন পাড়ি ।
তহিঁ তহিঁ নীল উতপল ভরি ॥ যহিঁ যহিঁ হেরিয়ে মধু-
রিম হাস । তহিঁ তহিঁ কুন্দ কুমুদ পরকাশ ॥ গোবিন্দদাস
কহে মৃগধনকান । চিনলজ রাই চিনল নাহি জান ॥ ৩ ॥

দ্বিতীয়াহ ।

শ্রীগাঙ্গার । আচরে মুখ শশী গোই । ঝর ঝর লোচনে
রোই ॥ কারণ বিষ্ময়নেহ সোই । উতপত দীঘনিশসই ॥
শুন শুন সুন্দর শ্যাম । প্রেমকইহ পরিমাণ ॥ তাতলু তনু
নাহি ছুটই । সন্তত মহীতলে লুটই ॥ কাছক কহু নাঁহি
কহই । কোঞে বেদন সহই ॥ জগতরি কুলবতীবাদ ।
কাছেই করব সম্বাদ ॥ গোবিন্দদাস আশো আশে । জীবই
ভুয়া অভিলাসে ॥ ৪ ॥

বরাডি । শুন শুন নাথব বিদগধ রাজ । ধনী যদি
দেখবি না সহে বেয়াজ ॥ নবকিশলয় দলে সুতলি বর
সারী । বিষম কুমুদ শর সহই না পারি ॥ হিমকর চন্দন

পবন ভেল আগি । জীউ ধরয়ে তুয়া দরশন নাগি । কত
যতনে কহে আখর আধ । না জানিয়ে আজু কি ভেল পর
মাদ ॥ নরোত্তম দাসের পছঁ নাগর কান । রসিক কলা
গুরু ভুজঁ সব জান ॥ ৫ ॥

বালা ।

ধানশী । চলিল রসিক রাজ ধনী ভেটিবারে । অথির
চরণ যুগ আরতি অপারে ॥ সোজরিতে প্রেম অবশ ভেল
অঙ্গ । অন্তরে উথলল মদন তরঙ্গ ॥ শীতল নিকুঞ্জ বনে
সুতিয়াছে রাধে । ধনী মুখ নিরখিতে পছঁ ভেল সাধে ॥
অধর কর্ণোল অঁখি ভুরু যুগমাঝ । ঘন ঘন চুইই বিদগ্ধ
রাজ ॥ অচেতনি রাই সচেতন ভেল । মদন জ্বলিত তাপ
সব দূরে গেল ॥ নরোত্তমদাস পছঁ আনন্দে বিভোর ।
ছছঁ ভুজঁ মিলনে সুখের নাহি ওর ॥ ৬ ॥

কেদার ॥ দেখে সখি রসিক যুগল রস রঙ্গ । অম্বর বিনহি
কিয়ে ঘন দামিনী রহত পরম্পর সঙ্গ ॥ রাধা বদন মধুর
মধুমাধব মুখ চবক ভরিরিখ । বিনহি সরোবর কমল ফুল
নিকিয়ে চন্দ্র রসেরছভিজ ॥ উরঙ্গ উতঙ্গ কুম্ভ পরিহারি
উররাজত অদভূত রীত । বিনহি ধরা কিয়ে কনক ধরাধর
নর্মিত জলদ ভরে ভীত ॥ কুন্দ বদন কিয়ে মদন নিশিত
শর বিষ অধর পরনাগে । দাড়িম্ব বিনহি বীজ দাড়িম্ব ফুল
বেশত বহুত-আগে ॥ ৭ ॥

কেদার । বিগলিত চিকুর মিলিত মুখ মণ্ডল চাঁন্দে
বেচল ঘন মালা । চঞ্চল কুণ্ডল কর্ণোলে গোড়ায়ল মাখে
তিলক বহি মেলা ॥ সুন্দরী তুয়া মুখ মণ্ডল দাতা । রতি-
রণে রমণী পরাতব পাওব-কি করব হরি হর খাতা ॥

কিক্লিণী কণকণ কঙ্কণ বন বন ঘন ঘন নূপুর বাজে । রক্তি
বিপরীত তেল মদন সমাপল জয় জয় হুক্ততি বাজে ॥ ৮ ॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ববিভাগে

দ্বাদশী কণকা ॥ ১২ ॥



শ্রীগৌরচন্দ্রস্য ।

সুহৃই । মদন গোহন রূপ গৌরাক্ষ সুন্দর । ললাটে
তিলক শোভে আঁত মনোহর ॥ ত্রিকচ্ছ বসন শোভে কুটিল
বুত্তল । প্রকৃতি নয়ান দুই পরম চঞ্চল ॥ সূক্ষ্ম বস্ত্র সূত্র
শোভে বেঢ়িয়া শরীরে । সূক্ষ্ম রূপে অনন্ত যে হেন কলে
বরে ॥ অধরে তাম্বুল হাসে শ্রীভুজ তুলিয়া । যাউ রুন্দ বন
দাস সে রূপ নিছিয়া ॥ ১ ॥

শ্রীনিভ্যানন্দস্য ।

সুহৃই ।

অথশ্রীঃ । দেখরে তাই প্রবল মজরূপ ধারি । নাম
নিতাই ভায়া বলি রোয়ত লীলা বুঝই না পারি ॥ ১ ॥
ভাবেনিঘূর্ণিত লোচন চরচর দিগবিদিগ নাহি জান । মত্ত
সিংহ যেন দোলন গতি মত্তর কীর্তন করল প্রকাশ ॥ কটি
জুটে বিবিধ ধরুণ পটহিরণ মলয়জ লেপন অক্ষ । জ্ঞান
মুগ্ধ কহে বিধি আনি মিলায়ল কলি মাঝে এহন রঙ্গ ॥ ২ ॥

সুহৃই । কিয়ৈ গুরু গরবিত না মানে পাপচিত আন
না শুনে কান রুন্দে । ও নবনাগর সব গুণে আগোর
তারেসে পরাণ কান্দে ॥ সজনি ও বোল বোল জানি আর ।
কিয়ৈ বশ অপবশঃ না ভায়রে গৃহবাস হইনু কুলের
আকার ॥ ৩ ॥ কি জানি কিবা হৈল কি ক্ষেণে পরশিল সে
রম পরশ মণি । জাতি কুল শীল আপন ইচ্ছায় করিনু

সাহার নিহনি ॥ হিয়া হৃগদগি মনের পোড়নি কহিনু না
বুহে বুঝরে । এবে সে জানিনু প্রেমের একল ভালে সে জ্ঞান
দাস বুঝরে ॥ ৩ ॥

বড়ারি । এ সখি অবসব পরিখনু ভেলি । তুহুঁ নব প্রেম
অমৃত রস বেলি ॥ নাগল স্থান তমানক অংশ । কুল ভয়ে
নব জগ অবতংস ॥ এ তুহুঁ মিলন বহু না টুটে । মূঢ়ক যতনে
বোলিবর টুটে ॥ ঘনবিনু চাতকী জলবিনু মীন । হরি বিনু
তৈতহন তুহু সখিক্ষীণ ॥ চাঁন্দনি বিনু চকোর না পিয়ে ।
তৈতহন তুয়া বিনু হরি নাহি জীয়ে ॥ যদিঁ সরসি তহিঁ
হংসক বাস । যদিঁ নীরদ তহিঁ বিজুরী বিলাস ॥ তৈতহে
টোওল ~~স্ব~~ধব রাধা । বিদগধ বিধি অবনো কর রাধা ॥
তহে হরি বল্লভ কো সহুঝরে । সৌরভ বিনু কিরে মগনদ
গয়ে ॥ ৪ ॥

সুহই । সজনি এত দিনে ভাঙ্গল ধন্দ । তুয়া অনুরাগে
ওরক্ষণী রক্ষণী কোন করব অববন্ধ ॥ ধৈরজ লাজ কুণ
চকু ভাঙ্গই লংঘই গুরু গিরি রোধে । মাথব কোল মুখারস
মাগরে লাগত বিগত বিরোধে ॥ করু অভিসার হার মাণ
ভূষণ নীল বসনধরু অঞ্জে । এ সুখ বামিনী বিলসহ কামিনী
জানু দামিনী ঘন সঞ্জে ॥ তুয়া পথ চাই রাই রাই বলি গদ
গদ বিকল পরাণ । ক্ষণ এক কোটি কোটি যুগ মানই হরি
বল্লভ পরমাণ ॥ ৫ ॥

শ্রীরাধ । বিনোদিনী কনক মুকুর কাস্তি । স্থান বিলা
সের সুন্দর তনু রাই সাজই কতেক তাঁতি ॥ নীল বসন
রতন ভূষণ জলদে দামিনী সাজে । চাঁচর কেশের বিচিহ্ন
বেণি ছুলিছে হিয়ার মাঝে ॥ সিঁথায় সিঁফুর নয়ানে কাজর
তাঁহে চন্দনের রেখা । অরুণকোরে যেন নবজলধর নবীন

হাস্যে দেখা ॥ রসের আবেশে গমন মস্তুর ঢুলি ঢুলি চলি
বায়। আধ ওচনি ঈষত হাসি রাই বন্ধিম নয়ানে
চায় ॥ ৬ ॥

বেলোয়ার। ধনী ধনী রাখা আওয়ে বনি ব্রজ রঞ্জনী
গণ মুকুট মণি। অধর সুরঞ্জনী রসিক তরঞ্জনী
রঞ্জনী মুকুট মণি বর তরুণী ॥ কুল ধনু সারিণী পীনকুচ
তারিণী কাঁচলি পর নীলমণি হারিণী। কনক সুদীপ মণি
বরণ বিজুরী জিনি জলধর বাসিনী কপ সোহিনী ॥
কেশরী ডবুর জিনি অতিশয় মাজা ফীণি বসনা কিকিণী
মণি মধুর ধনি। গুরুরা নিত্যিণী বিনোদিত বরবেণী
উরু যুগ সুবলনী ছবিলাবণী ॥ মরাল গমনী ধনী রূপ ভানু
নুপতনী গোবিন্দদাস পছঁ মনো মোহিনী ॥ ৭ ॥

ভূপালী। পরশিতে চমকি চলয়ে পদ আধ। অনুমতি
না দেই না করে রসবাদ ॥ অভি নবনাগর সূনাগরী মেলি।
ব্রজ বৈদগ্ধি অবধি ভৈগেলি ॥ হঠপার রত্ন গ আরত্ন গ
বেরি। ধনী মুখ মোর রহল কর ঠেলি ॥ আন কহিতে
ধনী আন কহে তকে। মরম কহিতে বিহসি মুখ বঞ্চে ॥
রত্নিরণ রত্নি ভঙ্গ না দেল। না জানিয়ে কাম কেমন যশঃ
নেল ॥ ৮ ॥

কেদার। আজু কাননে হেরি হেরি ছুঁ ছুঁ রহ ধন্দে।
মরম রাজ লাজ তয় তেজল রমণী পড়লি রতি ফান্দে ॥
যুগল কিশোর ওব নাহি আরতি চোরিরতস রসরঞ্জে।
হুহু ভুজ বেলি মেলি তনু তনু ভরি ডুবল মদন তরঞ্জে ॥
চমকে নীল নলিনী কিয়ৈ পৈঠল নীল নলিনী কিয়ৈ
চল। কিয়ৈ দামিনী ঘন একহি তনু মনো সুখ সাগরে দেই

স্বপ্ন । এসুখরাতি মাতিরহ মাধব সখীগণ মনাই তুলসী
লোচন যুগল সকল কব হোয়ব হরি বল্লভ ধর আশ ॥ ৯ ॥

স্নিহাগড়া । সুরত সমাপি সতল বর নাগর পাণি
পয়োধর আপি । কনক শঙ্খ ঠৈষহে পূজকে পূজায়ল নীল
সরোরুহ বাঁপি ॥ সখিহে কেশব কেলি বিলাসে । মাতি
অলি রমি নাহি আগোরল পুনঃরতি রত্নক আশে ॥ বদন
মিলাই ধয়ল মুখ মণ্ডল চাঁন্দ মিলল অরবিন্দ । চকোর
ভ্রমর ছুঁ ছুঁ আনন্দিত পিবি অমিয়া মকরন্দ ॥ ১০ ॥

হৈতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ববিভাগে

ব্রয়োদশী ক্ষণদা ॥ ১৩ ॥



শ্রীগৌরচন্দ্রম্ভ ।

গোরা দয়ার অবধি গুণনিধি । সুরধুনী তীরে নদীরা
নগরে গৌরাক্ষ বিহরে নিরবধি ॥ ভুজযুগ আরোগিরা
ভকতের কাছে । চলি যাইতে না পারে গৌরাচাঁদ হরি
হরি বলিয়া কান্দে ॥ প্রেম ছল ছল নয়ানযুগল কত নদী
বহে ধারে । পূজকে পুরল গোরা কলেবর ধরণী ধরিতে
না পারে ॥ সঙ্কে পারিষদ ফিরে নিরন্তর হরি বোল বোলে ।
প্রিয় সখার কাছে ভুজযুগ দিয়া হেলিতে দোলিতে চলে ॥
ভুবনু ভরিয়া প্রেমে উভারল পতিত পাবন নাম । শুনিয়া
ভরসা পরমানন্দের মনেতে না লয়ে আন ॥ ১১ ॥

শ্রীনিত্যানন্দম্ভ ।

শ্রীরাগ । আরে ভাই নিতাই আমার দয়ার অবধি ।
জীবেরে করুণা করি দেশে দেশে ফিরি ফিরি প্রেমধন যাচে
নিরবধি ॥ অদ্বৈতের সঙ্কে রঞ্জে ধরণে না যার অঙ্কে গোরা

প্রেমে গুচ তনুখানি । চলিয়া চলিয়া চলে বাছ ভুলি হরি
 মোমে জ্বলন বহে নিতাইর পানী । কপালে তিলক
 শোভে কুটিল কুন্তল লোলে গুঞ্জার আঁটনি চুড়া তার ।
 কেশরী জিনিয়া কটি কটিতে নীলধটি বাজন নূপুর শোভে
 পায় ॥ ভুবন মোহন বেশ মজাইল সব দেশ রসাবেশে
 অটু অটুহাস । প্রভু গোর নিত্যানন্দ কেবল আনন্দ কন্দ
 গুণ পান হৃদাবন দাস ॥ ২ ॥

ত্রিকৃষ্ণআহ ।

গাকার । আধ বদন হেরি লোচন আধ । দেখব
 কিরে আর পুনঃ তেল সাধ ॥ পুনরিহ দিটি তরি পেখলু
 তেলা । মেঘ বিজুরী যৈছে উগিলু কি গেলা । যাইতে পে-
 খলু নাগরী নারী । হৃদয়ে বুঝায়ল পালটি নেহারি । মত্তর
 গমনে বুঝায়লি অনুরাগ । তিল এক দেখলু অবহু মনে
 জাগ ॥ রাপে ভুলল আঁখি গেলই গেল । তব ধরি জগ
 তরি কুল শর তেল ॥ ৩ ॥

ত্রিরাধাসখী কৃষ্ণআহ ।

মুহই । তুরা অপকৃপ রূপ হেরি দুরসঞে লোচন মনঃ
 মুহু নার । পরশক লাগি আগি জন্ম অন্তর জীবন রহত কি
 রাব ॥ নাথব তোহে কি কহব করি ভঙ্গি । প্রেম অগে-
 রানি বহনে ধনী পৈঠলি জন্ম তনু দহতি পতঙ্গী ॥ কহত
 সঙ্গদ কহই নাহি জানই কাহে বিষয়াসব কাল । অনুক্ষণ
 ধরনী শয়নে কত মিটব মো তনু অতনু শর জ্বলা ॥ কালি-
 নীকুল কদম্বক কামিন নামে নয়নে তরু বারি । গোবিন্দ
 হাস কহত অব নাথব কৈছে জীবন বরনারী ॥ ৪ ॥

মুহই । এহরি এহরি কর অবধান । মরশন দাঁজ দিয়া
 রাখহ পরাণ ॥ কণে কণে বর তনু বামর তেল । সুরস

বিলাস হাস সব দূরে গেল ॥ চরকি চরকি বহে লোচনে
 লোর । অধর শুকায়ল নিকসই বোল ॥ দূরে গেল ব
 সন দূরে গেল লাজ । তোমার মূলেই ভেল এতেক অকাষ ।
 উঠই ধরনী ধরি তেজই নিশ্বাস । জীবন আহায়ে পুনঃ তুরা
 প্রতি আশ ॥ ৫ ॥

পঠ মঞ্জরী । রাইর বিপত্তি শুনি বিদগধ শিরোমাণ
 পুছই গদগদ ভাষা । নিজ মন্দির ত্যজি চলু নব নাগর
 পুনঃ পুনঃ পরশই নাসা ॥ বিছুরল চরণ রণিত মণি মঞ্জরী
 বিছুরল মুরলীক রঞ্জে । বিছুরল বেশ বসন ভেল বিগলিত
 বিগলিত শিখি পুচ্ছ চন্দ্রে ॥ মলয়জ পরিমলে দশাশিষ
 আমোদিত যামিনী বহে অতি পুঞ্জে । লালস দশ পাত্রশে
 দুহু আঁকুল চিরদিনে মিলল কুঞ্জে । দুহু মুখ হেরই অখিল
 ভেল দুহু তনু পরশিতে ভুজে ভুজে কাঁপ । নরহরি হৃদি
 নাঝে অপকপ জাগল জলধর বিধুবর আপ ॥ ৬ ॥

বিহাগড়া । গৌর দেহ সুচার সুবদনী শ্যামসুন্দর না
 হরে । জনু জলদ উপর তড়িত সঞ্চর স্বকপ ঐছন আহরে ॥
 পাঁঠপর ঘন শ্যাম বেণী দেখিয়ে ঐছন ভানরে । জনু অ
 জর হাটক পাটব পাটি করগছি লিখন লিখু পাঁচবানরে ॥
 কণন থির রহু সঘন সঞ্চর নগিক মেখল বাররে । জনু
 মধুর রায় দোহাই করি জঘন মশঃগুণ গাবরে ॥ বরনি
 বর অবশনি মানই রতন নাহি অবমানরে । রসিক ব্রজ
 পতি রমণী রাধা সিংহ ভূপতি ভানরে ॥ ৭ ॥

শ্রীরাগ । আজু রসে বাদর নিশি । তাবে নিমগন ভেল
 রন্দাবন বাসী ॥ প্রেমে পিছল পল পঙ্কজ ভেল বক । মগ
 সব চন্দন কুঙ্কমে ভেল পঙ্ক ॥ শ্যাম ঘন বরিষয়ে প্রেম
 সুধাধার । কোরে কঙ্কণী রাধা বিজুরী সঞ্চার ॥ দিগ বি

দিগ নাহি প্রেমের পাথার । ডুবিল অনন্ত দাস না জানে
সীতার ॥ ৮ ॥

ইতি ত্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ববিভাগে

চর্চিতুশী কণদা ॥ ১৪ ॥

আগোরচন্দ্রশু ।

দক্ষিণাত্যত্রিঃ । চম্পক শোণ কুসুম জিনি কাচল জিত
ল গৌর তনু লাবণীরে । উন্নত গীম সীম নাহি অনুভব
জগ মনো মোহন ভাঙনিরে ॥ জয় শচীনন্দন ত্রিভুবন ব
ন্দন কলিয়ুগ কাল ভুজগ ভয় খণ্ডন ॥ ধ্রু ॥

বিপুল পুলকাকুল আকুল কলেবর গরুর অস্তুর প্রেম
ভার । লহু লহু হাসনি গদগদ ভাবিনী কত মন্দাকিনী
ময়ানে বরে ॥ নিজ গুণে নাচত নয়ন ঢুলায়ত পাওত
কতকত কতকতহি মেল । যো রসে ভাসি অবশ মহিমগুন
গোবিন্দদাস তহিঁ পরশ না তেল ॥ ১ ॥

ত্রিনিত্যানন্দশু ।

গাঙ্গার । নিতাইর নিছনি লইয়া মরি । হাড়ি বন্দা
বন নিবুজ ভবন অতি দূরাচার তারি ॥ ধ্রু ॥

বসুধা জাহ্নবা সঙ্কেত লইয়া শীতল চরণ রাজে । হেল
ল তারিলা এগতি গোবিন্দ এ তিন লোকের মাঝে ॥ ২ ॥

ত্রিরাধা আহ ।

লিঙ্গুড়া । কি পেখিলু বরজ রাজ কুল নন্দন কণে কি
ব্রহ্ম পরাণ । নিরমিয়া রস নিধি আবারে না দিল বিধি
প্রতি অঙ্কে অধিক নয়ান । একে সে চিকণ তনু কাঞ্চন
অভরণ কিরণহি ভুবন উজোর । দরশন লোভে আগোরল

লোচন না চিনু কাল কি গৌর ॥ সহজে দুগুণ অরুণ কর
 হল তাহে কত কুল সর সাজে । দিটি মোর পরশিতে ও
 হাসি অনখিতে শেল রহল জ্বদি মাঝে ॥ সরস কপোত
 লোল মণি কুণ্ডল ঝাঁপল দিনকর ভাস । ও রূপলাবণী দিটি
 ভরি না পেখলু দেখিয়া অনন্ত দাস ॥ ২ ॥

ভাটিয়ারি । মকর কুণ্ডল মেলে কনয়া কেতকী দোলে
 কেয়া নাহ কাম করাতে । উপরে বিজুরী ভাতি হেন অত
 রং কাতি পীত পিক্তন কত ভাঁতে ॥ সজনী কি পেখলু
 রিহা চুড়ার মাঝে । ঘুরিয়া ঘুরিয়া বুলে মাতল ভরসা
 ভুলে পড়ে জানি নয়ান কমলে ॥ কুন্দে কুন্দায়ল কালা
 কনয়া কেয়র মালা শ্যান অঞ্জে করে ঝিকি মিকি । অঞ্জে
 সৌরভ পাঞা অলিরাজ আইল ধাঞা লাখে লাখে মদন
 ধানুতি ॥ ৪ ॥

তথা রাগ । শুন সুন্দরী এন কথা তোমাতে সুধাই ।
 তোমার প্রেম বিনু রহিতে না পারে আকুল কানাই ॥
 নিকুঞ্জ কুমুদ রম্য স্থল সুশীতল । নব কিশোর তাহে নিরি
 ঘের দল ॥ সরসিজ শরনে সুতল শ্যান অঞ্ । অনুক্ষণ
 লেপাই মলয়জ পঙ্ক ॥ উপরে কমল দল পরশিল নয় ।
 মদন আনল তাপে সেহ ধূলী হয় ॥ অঁখির ঠারে কহে
 কখন সঘমে খাস । নিখাস কেবল রৈয়াছে প্রাণ তোমার
 আগ্নে আশ ॥ বিলম্ব না কর ধনী কানু দেখসিয়া । তো
 মারে দেখিয়া কানুবসিবে উঠিয়া ॥ আর যত সহবাস
 সভার আনন্দ । হুখানি চরণ ধরি কান্দে রামানন্দ ॥ ৫ ॥

কাচিং সখী ছারাদাহ ।

তুণ্ডলী । গুরুজন নয়ন বিধুস্তদ মন্দ । নীল নিচোল
 ঝাঁপি হুখচন্দ ॥ কুহু যামিনী ঘন তিমির ছরস্ত । মদন

মৌলি হরশায়ল পঙ্ক ॥ চললি নিতম্বিনী হরি অভিসার ।
 অতি অতি মধুর আরতি বিথার ॥ রস ধাধলে চকু
 পদ দুই চারি । লীলা কমল তেজল বর নারী ॥
 পরিহরি মৌলিক মালতি মাল । তোড়লি মণিময়
 গীমকহার ॥ সব অনুরাগ ভরমে তেল ভোরি । নি-
 মাই পীন পায়োধর জোরী ॥ বেশ শেষ রহু মীলিম বাস ।
 মিলনি নিকুঞ্জে কহে গোবিন্দ দাস ॥ ৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণআহ ।

কামোদ । ইন্দু অমিয়া আগোরল তাত্ত তিমির ঘন
 ঘোর । কিরণ বিকাশিত শ্রুতি কুবলর পর ধাবই নয়ন
 চকোর ॥ নাসা শিখর উপরে পুনঃ উদ্ভিত সিদ্ধি নানু
 উজোর । অহর্নিশি বদন কমল তেজি বিকসিত শ্রাম
 ভ্রমর নাহি ছোড় ॥ অরুণ কিরণ পুনঃ অধর হেরি হেরি
 হারত বুদ্ধিণী কুলে । কুচ যুগ কোক শোক নাহি জানত
 গোবিন্দদাস কহ করে ॥ ৭ ॥

সখী নিঠেবাহ ।

কেদারদ ॥ রশনে নয়ানে নয়ানে শর হানত ভুজে ভুজে
 বন্ধন ঝাঁপে । অভরণ হীন তনু তনু পরশিতে বিপুল পুলক
 ভরে কাঁপে ॥ দেখে সখী রাখামাধব রঙ্গ । রতি রণ লাগি
 লাগি দুই যামিনী না হেরিয়ে জয় তব ॥ ৮ ॥

বন ঘন চুম্বনে দুহু দুহু অচেতন অধর সুধারসে মাতি ।
 প্রেম তরঙ্গে তনু মনঃ পুরল ডুবল মনমথ হাতি । গদগদ
 সাধ সাধ পদ বানহি মদন মুরহল বাণে । দুহু দুহু মরমে
 মরমে তালে সমুদই গোবিন্দ দাস কিয়ে জানে ॥ ৮ ॥

যশা রাগ । চুম্বনে লুবধ মুখ অলখিত তাষ । ধায়ল
 চকোরক পাশ ॥ প্রিয় মুখ ঝাঁপল কুন্তল তার

চান্দ আগোরল ঘন আঙ্গিয়ার ॥ কি কহবরে সখী রজ-
 জীক কায । কামহি কামে লাজায়ল লাজ ॥ সহজহি মাধব
 নব নব প্রেম । হাতিক দস্ত জড়ায়ল হেম ॥ নিবিড় আলি-
 কনে বিগলিত স্বেদ । শ্যামরু গৌর রেখ রজ তেদ ॥ ৮ ॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ববিভাগে

পঞ্চদশী স্কন্ধা ॥ ১৫ ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রশ্র ।

ধনাশী । তপত কাঞ্চন কান্তি কলেবর উন্নত ভাঙরি
 ভক্তি । করিবর কর জিনি বাহর সুবলনি বিহি গচল বহু
 রক্তি ॥ গোরা রূপজগ মনোহারি । আপন বৈদগ্ধ্য
 বিধাত প্রকাশিল বধিতে কুলবতী নারী ॥ আপাদ মন্তক
 পুলকে পুণিত প্রেমে ছল ছল আঁখি । আপন গুণ গুনি
 আপহি রোয়ত হেরি কান্দয়ে পশু পাখি ॥ ওচান্দ
 চন্দ্রিকা কুমুদ মল্লিকা জিনিয়া মৃত্ত মন্দ হাস । মধুর বচনে
 অমিয়া সিঞ্চনে নিছনি গোরিন্দ দাস ॥ ১ ॥

শ্রীনিত্যানন্দস্য ।

কামোদ । খঞ্জন গঞ্জন চলন মনোরম গতি অতি
 ললিত সুঠাম । চলত খলত পুনঃ পুনঃ উঠি গরজন চাহিনী
 বন্ধ নয়ান ॥ গৌর গৌর বলি ঘন দেই করতালি কঞ্জ
 নয়ঞ্জনে বহে লোর । প্রেমে অবশ হৈয়া পতিতেরে নির-
 থিয়া আইস আইস বলি দেই কোর ॥ ছলকার গরজন
 মালসাট পুনঃ পুনঃ কত কত ভাব বিথার ॥ পুলকে পুরল
 তনু কদম্ব কেশর জনু ভাইয়ার ভাবে মাতোয়ার ॥ আগম
 নিগমপর বেদ বিধি অগোচর তাহা কৈল পতিতেরে
 জান । কহে আত্মারাম দাসে না পাইল রূপালেন্দ্রে রহি
 মন পাবণ সমান ॥ ২ ॥

শ্রীকৃষ্ণপ্রাহ।

ধানশ্রী। মিতমল বদন কমল বর মাধুরী হেরইতে
ভেগেনু ভোর। খলখিতে রঞ্জিণী ভাঙ ভুজঙ্গিনী মরমছি
দংশন মোর ॥ শুন নজনি সব ধরি পেখলু রাই। মদন
মহোদধি মদন মবু মনঃআকুল কুল নাহি পাই ॥ ৬০ ॥
নাহি ম হাসি বিলোকন অথলে মবু পর যোদিটি দেল।
কিরে অনুরাগিণী কিরে বিরাগিণী বুঝইতে নংশয় ভেল ॥
মরকত বেদন মরমছি জানত সদয় হৃদয় তাহি চাই।
গোবিন্দ দাস পছ কে নিতি নৌতুল মনে লাগল রনবতী
রাই ॥ ৬১ ॥

দুতীপ্রাহ।

ধানশ্রী। একানু একানু তোহারি দোহাই। বড় এস
কপ খাজু পেখলু রাই ॥ পান পয়োধর দুবরী গাতা।
সুমেধ উপার জনু কনকলতা। মুখ মনোহর অধর মুরঙ্গ
কুটিল বাকুলি কমলক নক্ষ ॥ ভাঙক ভঙ্গিম পুছনি জনু।
কাজরে মাজল মদন ধনু ॥ নরান যুগল ভঙ্গ আকার।
মধুরে মাতুল কিরে উড়ই না পার ॥ ৬২ ॥

শাক্তার। কি কহব মাধব কি কহব কায়ে। পেখলু
কলাবতী সখীগণ মাঝে ॥ আছইতে আছরে কাঞ্চন
তুল। ॥ ভুবনে অনুপম রূপে গুণে কুশমা ॥ এবে মেল
বিপরীত বানর দেহা। দিবসে মলিন বৈছে চান্দে কি
রেহা ॥ বানকরে কপোল লুণিত কেশ ভার। ক্রান্তি মথ
লেখই নয়ন কলধার ॥ ৬৩ ॥

কানোদ। সুখমর কাননে ফুটল মাধবী পরিমলে
জয়ল দিগন্ত। দুতীক মধুর বচন মুখ মারুত মধুক
কহল

একান্ত ॥ মধুসূদন রস রঙ্গ । চলি চলি বিপিন কুঞ্জগি
গহ্বরে পাওল মাধবী সঙ্গ ॥ ৫ ॥

রস দরশাই যবচ্ বহু বারণ চঞ্চল মন্দর হাশে ।
নহি নহি বচন বচন সমুঝায়ল পবন ঢুলায়ত মাথে ॥ বহু
গুঞ্জাবলি নতি নতি করি করি মাধবী মধুপ মানাই । ভব
মধুপানে মনোরথ পুরল হরি বল্লভ সুখদাই ॥ ৬ ॥

ভূপালী । হরি গলে লাগল চম্পক মালা । প্লাবিত
কাজ বিহসি রজ্জ্ব বালা ॥ কানু রহল মুখ কমল লাগাই ।
ওহি কমল মুখি মুখল পটাই ॥ হাসি হরি নথ দেই মোড়
য়া বিদার । ধনী কুচ ঝাপিরচইসিতকার ॥ ৭ ॥

কেদার । দৃঢ় পরিস্কণ করু কতবার । বিঘলিত কু-
ন্তল টুটেই হার ॥ বন বন কিঙ্কণী নৃপূর মান । আনন্দ
পুরল সহচরি কান ॥ উছলল মৌরভ মধুকর গান । অম
জলে ছুছ তনু করল সিনান ॥ কহে হরি বল্লভ এ সুখ
রাতি । মনমথ নাগারে ডুবল মাতি ॥ ৮ ॥

ইতি ত্রিগীতচিন্তামণৌ পূর্ববিভাগে

মোড়শী ক্ষণদা ॥ ১৬ ॥

ত্রিগৌরচন্দ্রস্ত ।

দেশাগ । তাব তরে গর গর চিত । ক্ষণে উঠে ক্ষণে
বৈষ্ণব না পায় সম্বিত ॥ অতি রসে নাহি বাক্যে থেহ ।
সোঙরি সোঙরি কান্দে পুরুষ সে লেহ ॥ নাচে পছ গোরা
নটরাজ । কি লাগি গোলোক পতি সংকীৰ্ত্তন মাঝ ॥ পিঙ্গ
গদাধরের কংরে কর ধরি । মরম কথাটি কহে কুকরি দুর্ভাগি
ডগ মগ আনন্দ ছিলোলে । লুলিয়া লুলিয়া পড়ে পড়ে
পতিতের কোলে ॥ গোয়ার সে সব রসময় । নাথরবে
বলরান্ন পাষণ হৃদয় ॥ ১ ॥

শ্রীনিত্যানন্দমহা ।

শ্রীরাগ । নিতাই গুণমণি আমার নিতাই গুণমণি ।
 আনিয়া প্রেমের বন্যা ভাসাইল অবনি ॥ প্রেমের বন্যা
 লৈয়া নিতাই আঁইল গৌড়দেশে । ডুবিল ভকত সব দীর্ঘ
 হীন ভাসে ॥ দীন হীন পতিত পামর নাহি বাছে । ত্রকার
 ছল ত প্রেম সত্যাকারে মাচে ॥ অবাক্রব করুণা নিতাই
 কাটয়া মোহন । ঘরে ঘরে বুলে প্রেম অমিয়া রবান ।
 লোচন বলে আমার নিতাই যেবা নাহি মানে । অনন্ত
 জ্বািয়া দিব তার নাক মুখ খানে ॥ ২ ॥

বরাড়ি । অলপিতে হাম হেরি বিহিনি গোরি । জন
 রজনী ভেদি চান্দ উজোরি ॥ কুটিল কটাক্ষদটা পড়ি গেয়া
 নধুবরডয়বে অথর ভেল ॥ কাহারি সূন্দরী কে উই জান
 আনু করি গেয়ো হামারি পরাণ ॥ নীলাকমল প্রমত্ত
 কিংব দারি । চমকি চলনি ধনী চকিত নেহারি ॥ তেভে
 বেকত পয়োধর গোন । কনক কলস হেরি কাহে নহি
 লোভা ॥ আধ লুকায়ল আধ উদাস । কুচকুমে কঁঙ্ক গেও
 জাপারি লাস ॥ ভগই বিদ্যাপতি নব অনুরাগ । গুপত
 মদনধর কাহে না লাগ ॥ ৩ ॥

বালা ধানকী ॥ একানু একানু তোহারি দোহাই । বড়
 অপরূপ আনু পেখলু রাই ॥ মুখ মনোহর অথর সুন্দর ।
 কুটিল বাঙ্কলি কমলক সঙ্গ ॥ লোচন যুগল ভঙ্গ আঁকার
 মধুরে মাতল কিয়ে উড়ই না পার ॥ ভাঙকি ভঙ্গিম পুছনি
 জনু । কাজরে মাজল মদনধনু ॥ পীন পয়োধর ছবরি
 গাতা । সুমেরু উপজল কনকলতা ॥ ভগই বিদ্যাপতি দূতী
 কি বাচনে । কিশলয় অনন্ত না হয় পহঁ ধরণে ॥ ৪ ॥

বরাড়ীকী । এসখি বিধি কি পুরায়ব সাধা । হেরব পুনঃ
কিয়ে কপনিধি রাধা ॥ যদি পুনঃ না মিলব সোবর রাধা ।
তৎ জীউতার ধরব কোন কামা ॥ তুহু তেল দুতীপালি তেল
জাশা । জীউ বাকব কিয়ে কবহু উদাসা ॥ শুন হরি বচন
দুতী অদিলয়ে । আয়াল চনি যাহা রমণী কদম্বে ॥ কাহে
হরিবল্লভ শুন ব্রজবাল্য । হরি জপয়ে তুরা গুণ গাণ
মালা ॥ ৫ ॥

১. ধানকী । কতয়ে কলাবতী, যুবতী সুমুরতি, নিবসই
গোকুল যাহ । হরি অব রহসি, রভসে পুলকাঙ্কক, কুটিল
নয়নে নাহি চাহ ॥ সুন্দরী অতএ কারিয়ে অনুমান । শুভ
কণ্ঠে স্বামিবরত তুহু ছোড়লি নারীবরত নিল কান ॥ ক্র ।
তুরা নিজ নাম রাই ভবি কি কহব মো । এক পাথর বর ।
শুনইতে বতিরতন রতি বা কুল চমকই তোহা রি নিশেধ ।
তুরা গুণ গান শ্রবণ ঘন গাবই অবেকত মুরলী নিসান ।
সহচরি কোরে করি তোহে ডাকই গোবিন্দ দাস পর-
মাণ ॥ ৬ ॥

খাউর । নববৌবন ধনী জগ জিনি লাবণী মোহিনী
বেশ বনারলি ডাকি । মনমথচিত ভীত নাহি মানত কুঞ্জ
সাজ পর সাজলি রাই ॥ চললি নিকুঞ্জে কুঞ্জর বর গমনি ।
যুবতী যথ শত পাওত বাওত চলত চিত্র পদ বিদগধ
রমণী ॥ ক্র ॥

হেরইতে শ্যাম সুরতরণ পাণ্ডিত হাসি মদন মদে মা-
তলি বালা । রতিরূপ বীর পীর সহচরি মিলি বরিথয়ে ন
রানে কুমুদ শর মালা ॥ নয়ানে নয়ানে বাণ ভুজে ভুজে
সজ্জান তনু তনু পরশিতে নহে জয় ভঙ্গ । গোবিন্দ দাস
কহ অব নাহি সমুঝিয়ে বাজন কিঙ্কণী কোনত রঙ্গ ॥ ৭ ॥

মাউর । সম্মনে আলিঙ্গন করু কত হৃদ । জনু ঘন
 দামিনী লাগল হৃদ ॥ বদনে বদন ধরু মনমথ কন্দ ।
 কিয়ৈ এক ঠামে বাজল যুগল চন্দ ॥ ঘেরি রহল কচ তি-
 মির বিথার । জনু রণ জীত উদয় পরচার ॥ রাগী অধর
 উরজ আঁচ চণ্ড । লাগল এ বদন খণ্ডন দণ্ড ॥ মদন মহো-
 দধি উহলহি মোর । জনু নিধি যুগল করত বক ঘোর ॥
 অমঙ্গলে পূরিত দুহু তেল এক । জনু রতি মঙ্গল জয় অভি-
 যেক ॥ কুচপর বিদগ্ধ পাণি বিরাজে । কনক কলসে জনু
 কিশলয় সাজে ॥ সব কানন ভরি পরিমল তান । হরি
 বল্লভ অগিকুল গুণগান ॥ ৮ ॥

শ্রীরাগ । কিবা সে দোহাঁর রূপ । কিশোর কিশোরী
 পসরা পসারি রভসরসের কূপ ॥ রাবির কিরণে মলিন
 ইন্দু কুমুদ মুদিত লাজে । চান্দ্রের ভরমে চকোর মাতল
 ইন্দীবর হাসে মাঝে ॥ চাঁন্দ্রের উপরে এক বিধুর ইন্দু
 উপরে অশি । চকোর উপরে পিয়ে সুধাকর অঞ্জন উপরে
 বসি ॥ যমুনা তরঙ্গে অরুণ উদয় তাহার পসার তথা ।
 অরুণ চাপিয়া তিমির রহল কি না অদভুত কথা ॥ তড়িত
 উপরে সুমেরু শিখর ঘনের জনম তায় । কনক লতায়
 বকুল কলল কেবা পরতীত যায় ॥ রাখা মাধব আরতিয়ে
 সব কঙ্কিতে ওরসা কায় । রসের পাঁথারে না জানে সাঁতা
 রে ডুবিব শেখর রায় ॥ ৯ ॥

কামোদ । করতল মধ্যমে সোমুখ মাজল অলক তিলক
 লিখি ভোর । সজল বিলোচনে ঘন ঘন হেরুইতে ভাখই
 গদগদ বোল ॥ ধনী ধনী রমণী শিরোমণি রাই । লোচন
 ওত করত নাহি মাধব নিশি দিশি রস অবগাই ॥ ১০ ॥

লোচন খঞ্জন অঞ্জনে রঞ্জই নবকুবলয় শ্রুতিমূলে । অত্যাগ
কুমুমসরি ললিত হৃদয়ে ধরি রূপণ হেম সমভূলে ॥ ধাবক
চিত্র চরণোপরি লেখই মদন পরাজয়পাত । গোবিন্দদাস
কহই ভেল কানুক লিখইতে আর কত হাত ॥ ১০ ॥

বরাড়ী । প্রার্থনা । প্রাণধন রাখাক্ষয় নিবেদন এই
জন করে । দুঃখ রসময় করুণা হৃদয় হয় অবধান কর
নাথ মোরে ॥ ১১ ॥ হে কৃষ্ণ গোবুলচন্দ্র গোপীজন বধন
হে কৃষ্ণ প্রেমসী শিরোমাণি । হেমগোরি আম নাথ অবন
পরশ মাত্র গুণ শুনি জুড়ায় পরাণি । অধম দুর্গত জনে
কেবল করুণা মনে ত্রিভুবনে এষণ খেয়াতি । শুনিয়া নাগর
মুখে শরণ লইনু মুখে উপোখিলে নাহি মোর গতি ॥ জয়
কৃষ্ণ জয় রাধে জয় কৃষ্ণ জয় রাধে জয় কৃষ্ণ জয় রাধে ২ ।
যজ্ঞলি মন্তকে ধরি নরোত্তম ভূমে পড়ি কহে পাত পূর
সোম সাধে ॥ ১১ ॥

পুরবী । দুঃখ মুন্দর কি দিব উপমা । কুবলয় চাঁদ
খিলল এক ঠামা ॥ আমর নাগর নাগরী গোরি । নীল-
মণি কাঞ্চনে লাগল যোড়ি ॥ নিবিড় আলিঙ্গনে পিরিতি
সাল । কনকলতা যৈছে বেচল তমাল ॥ রাই পরোধরে
প্রিয় কর সাজ । কুবলয় শত্রু পুজল কামরাজ ॥ রায়শিখরে
কহে নয়ানজলাস । নবঘনে স্থিরবিক্রি পুরকাশ ॥ ১২ ॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ প্রুর্বিভাগে প্রগল্ভা

বর্ণনে সপ্তদশী ঋণদা ॥ ১৭ ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

সিদ্ধুরা । গোরা করুণাসিদ্ধু অবতার । নিজগুণ গাঁথিয়া
নাম চিন্তামণি জগতে পরায়ল হার ॥ ১৮ ॥ কলিতিমিরা-

কুল অখিল লোক হেরি বদনচাঁদ পরকাশ । লোচন প্রেম
 সুধা রস বরিষনে জগজনে তাপ বিনাশ ॥ তকত কলপ
 তরু অন্তরে অন্তরু বোপল ঠামহি ঠাম । তছু পদতলে
 অবলম্বন পাওক পুরল নিজ নিজ কাম ॥ তাব গজেজ্ঞ
 চড়ায়ল অকিঞ্চনে ঐছন পল্ল ক বিলাস । সংসার কালকূটে
 নিষে তনু দগপল একলি গোবিন্দ দাস ॥ ১ ॥

ত্ৰিনিত্যানন্দস্ত ।

আরাণ । নিতাই করুণায় অবতার । দেখি দীনহীন
 করয়ে প্রেমদান । আগম নিগম সার ॥ ধ্রু ॥ সহজে চর
 চর জল নিরমল কমল জিনিয়া আখের শোভা । বচন
 রচন অবগে দূরে গেল পাতকীর মন আকিরারা ॥ নদীন
 করীকর জিনিয়া কুজবর তাহে শোভে হেনগর দগ্ধ ।
 হেরিয়া সব লোক পাসরে দুঃখ শোক খণ্ডরে স্বধর
 পাবন্ত ॥ নিতাইর করুণায় অবনি তাসল পুরল জগমনো
 তাম ॥ ও প্রেমলব লেশ পরশ না পাইয়া কান্দয়ে হরি
 রামদাস ॥ ২ ॥

নায়ক প্রাহ ।

ভুপালী । যমুনা যাইতে পাথে রসবতী রাই । দেখিয়া
 বিদরে হিয়া সম্বিত না পাই ॥ কিবা ক্ষণে আইল সেই
 কি দেখিনু তারে । সে কপ লাবণিবাণি নয়ান উপরে ॥ ধ্রু ॥
 মেলিয়া দীঘল কেশ ফেলিয়া নিত্যে । চলে বা না চলে
 ধর্মী রস অবলম্ব ॥ তহিঁ মুখ ননোহর বলমূল করে ।
 কাম চামর করে পূর্ণ অশধরে ॥ তহিঁ বিরাজই শ্রম ঘর্ম
 বিন্দু ২ । মুকুতা ভূষিত যেন পুণমিক ইন্দ্র ॥ কুমল নিত্য
 বাস রহে আধ উরে । আধ গিরিমাঝে যেন সব জলধরে ॥
 ঐর আধপর লোলে মুকুতার হারে ॥ সুমেরু শিখরে জন

সুরধুনীধারে ॥ মধু মন রহি তাঁহি করত সিনান । গোবিন্দ
দাস কহে ইহ পরিমাণ ॥ ৩ ॥

দ্রুতী গ্রাহ ।

ধানশী । কাঞ্চন গোরি তোরি বন্দাবনে বিহরই নচ
চরী মেলি । তুরা দিঠি মিঠি গরলে ভরল তনু তৈথমে
শামর ভেলি ॥ মাধব মো অবিচল কুলরামা । নরমতি
গোই রোই দিন যামিনী গুণি তুরা গুণগামা ॥ গুরুজন
অবধ যুগধমতি পরিজন অলখিতে বিরহ বেরাধি । কি
করব ধনী মণিময় মজৌবাধি লোচনে নাগল সমাধি ॥
কণে অকভি তনু মোড়ই কহত ভরনমর বাণী । শামর
নামে চকিত তনু ঝাঁপই গোবিন্দদাস কিয়ে জানি ॥ ২ ॥

সুহই । দেশাগ । সহজে নুনিক পুতলি গোরি । জারল
বিরহ আনলে তোরি ॥ শুন শুন মাধব কি কহব তোয় ।
সুমতি না দেই দিন যামিনী রোয় ॥ বরণ কাঞ্চন এ দশ
বাণ । সত্তরি শামরি তোহারি নাম ॥ অধর সুন্দর বাকুলি
কুল । পাণ্ডব লৈগেল ধতুর তুল ॥ দুরল কবরি উয়ছি
লোল । মুমের উপরে চামের ডোল ॥ গলায় এ গজ মো-
তিম হার । বসন বহিতে গুরুয়া ভার ॥ অঙ্গুল অঙ্গুরী
বলয়া ভেল । জ্ঞানদাস কহে হুঃখ মদন দেল ॥ ৫ ॥

কাষোদ । শুন বরনাগর সব গুণে আগোর সুতন
বিষম শরজ্বালা । মুখবিধু ঝামর তপত শ্বাসকর ধূসরভো
বনমালা ॥ অনুপম প্রেমকদামা । গিরিধর বাকুল মাধে
মহাবন আনল যাঁহা কুলরামা ॥ প্র ॥ তাঁহা পছ পেখল
কুমুম তলপতল সুতলি অতিক্রীণ দেহা । জলধরে বিহ-
রল । পছ ধরণীতল জন্ম দামিনী রুচিরেহা ॥ সহচরী কত
কত করল যতন শত শশীমুখী চেতন লাগি । যব পিষ্ট

পরিমল অঙ্গরে পৈঠল উঠি বৈঠল তব জাগি ॥ যব ধনী
ভুজভরি হৃদয়ে ভরল হরি মুখে মুখ রহল লাগাই ।
তনু প্রকলিত আনন্দে অগণিত পুনঃ মুরছিত ভেল রাই ।
বরতনু আনল পদশি আশ্রয়ন যব অধরাশ্রিত বরষে ।
কহে হরিবল্লভ হৃদয় নয়ানজলে পুলকশাশ্বত ভেল হরষে ॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ববিভাগে অষ্টদশী

স্কণ্দা ॥ ১৮ ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য ।

সুখই । পতিত হেরিয়া কান্দে স্থির নাহি বাক্সে অরুণ
নয়ানে চায় । নিরুপম হেন জ্ঞান উজোর গৌরতনু
নয়নী ঘন গড়ি যায় ॥ গৌরা পুনঃ নিছনি লইয়া মরি ।
এ কপ আশুরী পিরিতি চাতুরী তিল এক পাসরিতে
দারি ॥ ১ ॥ বরণ আশ্রয় অকিঞ্চনাকিঞ্চন কারকোণ
ধোষ নাহি জানে । কমলা শিব বিহি অগোচর প্রেমধন
দান দেই জগজনে ॥ ঐছন সদয় হৃদয় পঙ্কি রসময় গৌর
ভেল পরকাশ । প্রেমধনের ধনি কয়ল অবনী দক্ষিণ
গোবন্দ দাস ॥ ১ ॥

শ্রীনিত্যানন্দস্য ।

শ্রীবাগ । নরি যাই এমন নিতাই কেনে না ভজিনু ।
হরির দিক আরে কি বুদ্ধি লাগিল মোরে হাতে নিধি
পাঞা হারাইনু ॥ কমল জিনিয়া অঁখি শোভাকরে মুখ
শশি স্করুণ সভা পানে চায় । বাছ পসারিয়া বোলে
আইস২ করি কোলে প্রেমধন সভারে বিলায় ॥ কাছনি
কটির বেশ শোভাকরে চাঁচরকেশ বাক্সে চুড়া অতি মনো-
হরে । নাটুয়া ঠমকে চলে বুক বাহি পড়ে লোরে ত্রিবিধ
জীবের তাপ হরে ॥ হরিবোল বোল বোলে ডাহিন বামে

অঙ্গ দোলে রাম গৌরীদাসের গলা ধরি । রূপে মায়া
 হাস্যচাঁদ নিতাইর প্রেমকান্দ তাবসিকু উছলে লহনী ॥
 নিতাই করুণাসিকু পতিতের একবন্ধ করুণায় ভগ্ন
 ভুবিল । মদন মদেতে অঙ্গ বিষয়ে রহল বন্ধ নিতাই
 ভজিতে না পারিল ॥ ২ ॥

শ্রীঃ ধানশী । চুড়ক চুড় শিখণ্ডি শিখণ্ডক মাণ্ডক
 আলতিমাল । মৌরতে উন্নত ভ্রমরা ভ্রমরী কত চৌদিকে
 করয়ে বঙ্গার ॥ সজনি কো কহে কাম অনঙ্গ । কেলিকদম্ব
 তলে সো রতিনামক পেখলু নটবরভঙ্গ ॥ ৩ ॥ বহু
 কুমুদশর নয়ন ভূতর সঞ্চর তাড়কামানে । নাগরীনারী
 অবনপার হানই নখই না পারই আনে ॥ অর্জুনমূলেচক
 মণিময় কুণ্ডল দোলত মদন আকার ॥ গোবিন্দদাস অতয়ে
 অবধারণ অনুনমোহন অবতার ॥ ৩ ॥

যথা রাগঃ । সজল জলধর অঙ্গ মনোহর ছটায় চাছিল
 নছে । ঈষৎ হাসিয়া মনের আকৃতি অরুণ নয়ানে চাছে ।
 কি আজ পেখলু বর বিনোদনাগর কেলিকদম্বের তলে ।
 কপথ নিরখিতে আখির লাজ ভাগল আনন্দজগে ॥ বকুল
 গালা দিয়া কুন্তল টানিয়া ময়ূরপুচ্ছের ছান্দে । রঞ্জনী
 লোচন খঞ্জন বান্ধিতে পাতিল বিধম কান্দে ॥ মকর
 কুণ্ডল সঙ্গে অনঙ্গ দোলে গণ্ডে দরপণ ভানে । ভালে সে
 মদন দেখি তাহে প্রতিবিম্বিত গোবিন্দদাস অমুখানে ॥

ভাটিয়ারি । শুনিয়া দেখিনু দেখিয়া ভুলিনু জানিয়া
 পিরিতি কৈঁনু । পিরিতি বিচ্ছেদ সহনে না যায় ব্যুরিয়া
 মৈনু ॥ সেই পিরিতি দোসর খাতা । বিধির বিধান সব
 করে আন না শুনে ধরম কথা ॥ ৪ ॥ সতাই বোলে
 পিরিতি কাহিনী কে বলে পিরিতি ভাল । আননাগরের

পিরিতে ভাবিতে পাঁজর ধসিয়া গেল ॥ পিরিতি মিরিতি
 ভুলে হোলাইনু পিরিতি গুরুয়া ভার । পিরিতি বেয়াধি
 যারে উপজায় সে বুঝে না বুঝে আর ॥ কেন হেন সেই
 পিরিতি কারনু দেখিয়া কনকতলে । জ্ঞানদাস কহে এমন
 পিরিতি ছাড়িবে কাহার বোলে ॥ ৫ ॥

সুচটে । রাধা নাম আধ শুনি চমকই ধরই না পারই
 জ্ঞান । গোচন লোর লহরিভরি আকুল কো কহ মরমতরঙ্গ
 সুন্দরী করে কর হৃদয়ের বাধা । রাধা মাধব তুয়া অবধারনু
 মাধব কে তুচ্ছ রাধা ॥ তোহারি সযাদ সুধারসে উনমত
 হাসিৎ ঘন তনুঘোর । লেপত গীতি দেখত নাহি কাজর
 গদঃ রোধল বোল ॥ গীমক ভক্তি পহু দরশায়ণ ছুছ দিটি
 পক্ষজ চদি । গোবিন্দদাস কহই ধনী ধনী তুচ্ছ বুঝি
 ইফিত সুনি ॥ ৬ ॥

ক্রেদার । সাজল মদন কলারগ রঞ্জিনী শ্যাম মিলনরস
 সাধে । শ্রীরন্দাবন বিজয়ি বিনোদিনী রমণী শিরোমণি
 রাধে ॥ কুণ্ডল কেশ বেশ ভালে রঞ্জিতনীলা কমলনয়ানী ।
 লবণে রসাল কনক নবমঞ্জরী মনমথ মখন বয়ানী ॥
 চান্দনি রাতি চকোর খুদিত ফিরে মূললিত মুরলী সূতান ।
 উনমত কোকিল পঞ্চম গাওত শুনি ধনি করল পয়ান ॥
 হংসিনী গমনি চলল অতিমত্তর লীলাপদ গতি শোভা ।
 কহে যত্ননাথ সাথ ব্রজসুন্দরী শ্যামপিরিতি রসলোভা ॥ ৭
 বাসকসজ্জা ।

কাষোদ । সাজল কুমুমে সেজ পুনঃ সাজই জারই
 জারল বাতি । বাসিত থপুর কধুর পুনঃ বাসই তৈগেল
 মদনতরাতি ॥ আজু ধনী সাজল বাসক শেজ । মনমথ
 লাখ মনোরথে বারল অকৈঃ নাহি তেজ ॥ ঘনঃ অন্তরগ

কণক

অক্কে চড়াইই ক্কে ক্কে তেজই তায় । সচাকিত নয়
চমকি ক্কে উঠই হেরই নিজতনুহায় ॥ কাতর বচনে পড়া
বই সহচরী, কাছে বিলম্বাওত কান । গোবিন্দ দাস কহই
অব শুনিযে সঙ্কেত মুরদী নিশান ॥ ৮ ॥

গুজরী । ঘনং নীপ নমীপহি শুনিযে সঙ্কেত মুরদী
নিশান । বহি বহি বাম পয়োধর কন্দই তেঁই বুঝি মিল
কান ॥ দেখ সখী পাপ চতুর্থা ক চান্দ । হরি অতিপান
এই বিলম্বায়ত পাতি কিরণ অবকান্দ ॥ ৯ ॥ মনাই মনে
রথ চচল মনোমথ ধৈর্যধরণ না যাত । মণির তার
ভারজনু লাগয়ে অভরণ দূরকর গাত ॥ ধরণীশয়ন এক
মোহে সোহায়ত কুমুদশরনে জীউ কাঁপ । গোবিন্দদাস
কহ গহন প্রেমগাহ মহনে দেয়াই ঝাঁপ ॥ ১০ ॥

অখোংকণিতা ।

মকল । পাড়পাত রাতি রজনী উজোরল হিমকর মলয়
সমীরণমন্দ । কানু পাশোয়াশে চপল মনোভব সে মোহে
বিতারল দন্দ ॥ সজনি পুনঃ জনি গয়াদহ কান । কালিন্দী
কুলে অবাই বিরহানলে তেজব দগধ পরাণ ॥ কিশোর
বহন শেজ অব মাজহ আভ্রি চন্দন পঙ্কা । দ্বিজকুল নাম
মন্ত্রে তনুজর জর দূরে লাউ প্রেমকলঙ্কা ॥ চিত রতন ম
কনিপাশ রছ অবছ না মিলস মোর । গোবিন্দ দাস কহই
খনি বিরমুহ কানু মিলায়ব তোয় ॥ ১০ ॥

মুহই । কে মোরে মিলাঞা দিবে সে চাঁদ বয়ান ।
মাঁখি তিরপিত হবে জুড়াবে পরাণ ॥ উঠি বসি করি
চত পোহাইব রাতি । না যায় কঠিন প্রাণ হার নারী
রাতি ॥ আজ যদি না মিলে দারুণ কান । নিশচয় জ

নিহ সখী বাইবে পরাণ ॥ না মিলল নাগর না পুরিল
আশ ॥ এত ক্ষণ না আইল বলরাম দাস ॥ ১১ ॥

ভূপালী । এসখী রমণী শিরোমণি রাই । নিরমল
প্রেম জলধি অবগাই ॥ তিল এক ধৈর্য ধরহ বিচারি ।
সো কব শিলব রসিক বনমালী ॥ এত কহি সহচরি চলিল
ভুরল । বকুলতলে যাহি সো রতিকান্ত ॥ স্বামর আনল
সুবিরহ মন্দ । রজনী বিনু জনি দিবসক চন্দ ॥ কহে হরি-
বল্লভ অন দূরে গেল । যব সখি যামিনী পরবেশ ভেল ॥ ১২ ॥

কেদার । উজোর শশধর দীপক জারল অঙ্গিকুল ঘা-
ধর বোল । হানইতে হরিণী নয়ান দরশায়ল ওহি ওহি
পিকুবোল ॥ মাধব মনমথ কিরত অহেরা । একলি নিকু
ঞ্জ ধনি কুমলারে জরজর পছ নিহারই তেরা ॥ তত্ৰাতি
মন্তর চলবি নিরন্তর মধুযামিনী অতি ছোটি । ও খর
বাহির করত নিরন্তর নিমিত্ত মানই যুগ কোটি ॥ আশা
পাশ গলে গেই বৈঠল প্রেমকলপতরু মূলে । কিয়ে আশিয়া
কিয়ে ধরব গরব কল গোবিন্দদাস কহ কুরে ॥ ১৩ ॥

কেদার । শুন শুন সহচরী চরিত অপার । যাঁকর বন্ধ
রস কেলি কলপতরু সব সুখ সাগর সার ॥ ফুলি রসাল
রসিক পিকু বৈহন মধুঝতু আনি দেখাও । বৈহন যামিনী
চান্দকি চান্দনি তপত চকোর সিরায়ো ॥ তৈহন সহচরী
সব গুণে আগরি হরি খবরি খবরি খায়ে । মাধব আসি
মিলায়লি মাধবী হরিবল্লভ বশ গাওয়ে ॥ ১৪ ॥

ত্রিগন্ধার । যব হরি হেরল রাইমুখ ওর । তৈখনে
ছল ছল লোচনে লোর ॥ যব হরি কহল লছ লছ বাত
তবহি কয়ল ধনি অবনত মাথ ॥ যবহঁ ধরল পছ অক্ষ
পাশ । তৈখনে চরচর তনু পরকাশ ॥ যব হরি পরশ

কঞ্চুকসঙ্ক । তৈখনে পুলকে পুরল ছুঁছ অঙ্ক ॥ পুরল মনে
 রথ মদন উদ্দেশ । কহে কবিশেখর পিরিতি বিশেষ ॥ ১৫ ॥
 কেদার । রতিরগ বন্দভুজি বন্দাবন রণরাজন পিতৃ
 যাব । ছুঁছ চতলচল মনমথ মদকুঞ্জরে পরিমলে অলিঙ্গ
 ধাব । দেখে সখি রাধামাধব মেলি । ছুঁছক চপল চাঁপা
 নাহি সমুদ্বিগ্নে কিবে কলহ করে কেলি ॥ ১৬ ॥ ছুঁছ ভুজ
 পাশে ছুঁছ মন বাকুই অধর সুধাকর পান । ছুঁছ নপুংস
 ধ্যান বন অণিকিঙ্কিণী কঙ্কণ বলয়া নিশান ॥ জর জর
 চন্দন কবচ কুচকঙ্কুক বিপুল পুঙ্কক ফুলবাণ । আধু
 বসন রসন অণি অভরণ গোবিন্দদাস রন গান ॥ ১৭ ॥

চৈতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ববিভাগে

একোনবিংশতি স্কন্ধা ॥ ১৯ ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য ।

ভূড়ি । নাচে গৌরা প্রেমে ভৌরা স্কণে স্কণে বোলে
 হবি । স্কণে বন্দাবন করয়ে আরণ স্কণে স্কণে প্রাণেশ্বরী ॥
 যাবক রঞ্জন কচির বসন শোভাকরে গৌরা রায় । কখন
 কখন যখন বালিয়া সুরধুনী তীরে ধায় ॥ তাথেই তাথেই
 মদন বাকুই বনন বনন করতাল । নয়ান অধুজ্ঞে বহে
 সুরধুনী গলে দোলে বনমাল ॥ আনন্দকন্দ গৌরচন্দ্র
 অকিঞ্চনে বহু দয়া । শ্রীকৃষ্ণদাস করতহি আশ ওপদ
 পঙ্কজ ছায়া ॥ ১ ॥

শ্রীনিত্যানন্দস্য ।

পাহিড়ী । নাচে পছ নিত্যানন্দ ভুবন আনন্দকন্দ
 শ্রীবন্দাবন গুণ শুনিয়া । বাহুবুগ তুলি সঘনে বোলে হার
 চলত মোহন তাঁতিয়া ॥ কিবা সে মাধুরী বচন চাতুরী
 রহত গদাধর হেরিয়া । মাধব গৌরীদাস মুকুন্দ শ্রীনিবাস

গাওত সময় বুঝিয়া ॥ নাচে নিত্যানন্দ চান্দরে । প্রেমে
 গদগদ চলত আধপদ ধরিয়া গদাধর হাতরে ॥ ওচান্দ
 বদনে হাস ঘনে ঘনে অরুণ লোচন ভঙ্গিয়া । কুমুদহার
 হৃদয়পর দোহত সঘন সহচর সজিয়া ॥ রাতুল চরণে
 বধীর বাজত রক্তের নাহিক ওর । মনের আনন্দে শ্রীনি-
 বাস মূত এগতি গোবিন্দ চিত ভোর ॥ ২ ॥

বদাড়ি রাগেণ অকৃতান্তিতালে । বদসি যদি কিঞ্চি
 দপি বস্তুকিচি কোরনী করতি দরতিমিরমতিঘোরং । ক্ষুর
 হৃদয়সীধবে তব বদন চন্দ্রমা রোচয়তি লোচন চকোরং ॥
 প্রিয়ে চারুশীলে মুখময়ি মান মানদানং । নপদি মদনা-
 নলো দহতি মম মানসং দেহি মুখকমল মণুপানং । ১ ॥
 সত্যমেবাসি যদি সুদতিময়ি কোপিনী দেহি ধরনধর
 শরঘাতং । ঘটয় ভূজবন্ধনং জনয়রদখণ্ডনং যেনবা ভবতি
 মুখজাতং ॥ তুমসি মম ভূষণং তুমসি মম জীবনং তুমসি
 মম ভবজলধি রত্নং । তবতু ভবতীহময়ি সতত মনরো-
 ধিনী তত্র মম হৃদয়মতি যত্নং ॥ নীলনলিনাতমপি তমি
 তব লোচন ধারয়তি কোকনদকপং । কুমুম শরবাণ
 ভাবেন যদি রঞ্জয়সি কৃষ্ণমিদমে তদনুকপং ॥ ক্ষুরতু কুচ
 কুন্ডরোরুপরি মণিমঞ্জরী রঞ্জয়তু তব হৃদয়দেশং । রসতু
 রসনাপি তব ঘন জঘন মণ্ডলে ঘোষয়তু মন্থন নিদেশং ॥
 স্তমকমল গঞ্জনং মম হৃদয়রঞ্জনং জনিত রতিরঙ্গপরভাগং ।
 ভল মঙ্গবাণি করবাণি চরণদ্বয়ং সরসলসদরক্তকরাগং ॥
 অরুণরল খণ্ডনং মম শিরসি মণ্ডনং দেহি পদপঙ্কজ মু-
 দারং । জুলতি ময়ি দারুণো মদনকদনানলো হরতু তদুপা-
 হিত বিকারং ॥ ইতি চটুল চাটুপটু চারু মুরবৈরিণো রাধি-

কামধিবচন জাতং । জয়তি পদ্মাবতী রমণ কবি ভারত
জয়দেব ভণিত মতিশাতং ॥ ৩ ॥

ধানশী । দেখ সখী নাগর নাহ সুজান । কুন্তলপিঞ্জে
চরণ নিরমঙ্গল অবল কি সাধবি মান ॥ মুখি জানত হাঁস
রাইক পরিহারি স্বপনে আন নাহি জান । বিদগধরাণে
কোই পরিবাদরে তেঁই কি তেজবি কান ॥ যাকর মুরলী
আলাপনে কত কত কুলরমণীগণ ভোর । তোহারি প্রেম
অয়ে বাত না কহতহি অতয়ে কি মানসি খোর ॥ প্রেমক
দহনে প্রেমপত্র শীতল আনহি হোরত আন । চন্দন চন্দ্র
চান্দনি তনু তাপই গোবিন্দদাস পরমাণ ॥ ৪ ॥

গাকার । আদরে বাদর করি কত বরিকসি বচন
অমির। রসধারা ॥ ওরস সাগরে ভুবি মরত পুনঃ পুনঃ
ফলে পাখিনু পারা ॥ মাধব বুঝল মো তোছে অবগাই ।
নাগরী লাখ তরল তুয়া অন্তর কো পরবেশাব তাই ॥ প্র ॥
কি ফল ইঞ্জিত নয়ন তরঙ্গিত সাক্ষত মনমথ কান্দে । তুল
নাগরগুরু মোছে চটায়লি কপট প্রেমময় বাক্দে ॥ দুরকর
লালস রসিক শিরোমণি ব্রজ রমণীগণ দেবা । গোবিন্দ
দাস কতছ গুণগানব তোছারি চরণ রজ সেবা ॥ ৫ ॥

শ্রীরাগ । রাই কত পরিখসি আর । তুয়া আরাধন
মোর বিদিত সংসার ॥ যজ্ঞ দান জপ তপ সব তুমি মোর
মোহন মুরলী আর বয়ানক বোল ॥ বিনোদিনী চাহ মুখ
তুলি । তোমার নয়ান না চলে নাচে পরাণপুতলি ॥ পীত
পিচ্ছন মোক্ষ তুয়া অভিলাষে । পরাণ চমকে যদি ছাড়হ
নিখাসে ॥ রতন মন্দির কিবা পরাণপুতলি । কত সাধে
সুখা সাঁচে বিধি নিরমিলি ॥ তাহে ভুষণ দিল রসপরসঙ্গ ।
সো মানে মলিন তেল মনমথ রঙ্গ ॥ ৬ ॥

শ্লোকঃ । সূচিরমনুনয়েন প্রীণয়িত্বা মৃগাক্ষীং গত
বতীকৃত বেশে কেশবে কুঞ্জশয্যাং । রচিত রুচির
ভূষাং দৃষ্টিযোগে প্রদোষে ক্ষুরতি নিরবসাদাং
কাপি রাখাং জগাদ ॥

বসন্ত । বিরচিত চাটুবচন রচনং চরণে রচিত প্রণিপাতং ।
সংপ্রতি মঞ্জুন বঞ্জুলসী মনি কেলিশয়ন মনুষাতং ॥ মৃগে
মথন মনুগত মনুসর রাধিকে ॥ ধ্রু ॥ ঘন জঘন স্তনভার
ভরে দরমন্তর চরণ বিহারং । মুখরিত মণিমঞ্জীর মূপৈহি
বিধেহি মরাল বিকাবং ॥ শৃণুরমণীয়তরং তরুণীজনমোহ
মধুরিপুরাবং ॥ হৃদয়শরাসন শাসনবন্দিনি পিক নিকরে
ভজ্জভাবং । অনিল তরল কিশলয়নিকবেণ করেণলতা নিব
বধং । প্রেরণামবকরভোক করোতি গতিংপ্রতি মৃগ্য বিঃস্তং
ক্ষুরিত মনক তরক বশাদিব সূচিত হরিপারিরম্ভং । পৃষ্ঠ
মনোহর হার বিমল জলধার মমং কুচকুম্ভং ॥ অধিগত
অমিল মখীভিবিদং তববপুরপি রতিরণমজ্জং । চন্দ্রিণিত
রমণা রলভিপ্রিম মতিসরম রসমলজ্জং ॥ অর সুভগনখন
করেণ মখীনরনন্য কলীলং । চলবলয় কুণিতৈরব বোধর
হরিমপি নিজগতি শীলং ॥ শ্রীজয়দেব ভণিত মধুরীকৃত
হার যুদাসিত বামং । হরিবিনিহিত মনসামধি তিষ্ঠতু
কণ্ঠতটী অবিরামং ॥ ৭ ॥

ভূপালী । ধনি চলি আয়লি নিভৃত নিকুঞ্জে । কঙ্কণ
অনবন মধুকর গুঞ্জে ॥ কৈছে যাওব সাথি সো পিরাপাশে ।
হাম অতি মানিনী জনিহয়ে হাসে ॥ কবছ না কর বদন
পরসাদ । প্রতিকূল মদন করয়ে জনিবাদ ॥ সো রতিনুবধ
পরসে যদি অক্ষ । তব বিহিনা জানিয়ে কোন করে রক্ষ ॥

কহে হুরিবল্লভ জনি কর মান । বল্লভ সোই মূরতি পাণ
বাণ ॥ ৮ ॥

মুহই । হুরসঞে নয়ানে নয়ানে যব হেরবি নিরন্তে
রহবি শির নাই । পরশিতে নিরসি করহি কর বারসি
যতনে রোধি নিরমাই ॥ সুন্দরী অতয়ে শিখায়ই তোষ ।
বিনহি মান ধন কিয়ে বহু বল্লভ কবহু আপন বশ হোয় ॥
পুছইতে গোরি চমক মুখ মোড়বি হসইতে জনি তুত
হাস । করইতে মিনতি শুনই নাহি শুনবি করবি আনহি
আনভাষ ॥ পড়ইতে চরণে বারি দিঠি পঙ্কজে পূজবি সা
মুখচন্দ । গোবিন্দদাস কহ যাকো ধৈর্য রহ তাহে নে
এত পরবন্দ ॥ ৯ ॥

ভূপালী । পহিবহি রাধানাথিব মৌল । পারিতর হনহ
দুরে রহ কেলি ॥ অনুলয় করইতে অবনত বরান । চকিত
বিলোকি লখ লেখই ধরণী ॥ অঞ্চলে পরশিতে চঞ্চল
কান । রাই কয়ল পদ আধপয়ান ॥ রস নবলেশ দেখা
য়লি গোরি । পায়লি রতন পুনঃ লেয়াগি ছোরি ॥ বিদগধ
নাথব অনুন্দ জানি । রাইক চরণে পসারল পাণি ॥ হাসি
দরশই মুখ কাঁপই গোই । বাদরে শশি জনু বেকত না
হোই ॥ করে কর বারিতে উপজল গেম । দারিদ্র ঘটভার
পায়ল হেম ॥ নব অনুরাগ বাচল প্রতি আশ । জ্ঞানদাস
কহে গুরুয়া পিয়াস ॥ ১০ ॥

ভূপালী । ভালে তুহু নাথব জানসি হন্দ । হাম কুলজ
মুগধিনী মতিমন্দ ॥ এত কহি বরিখয়ে কুটিল কটাক্ষ ।
সো নাগর মানত নিধি লাখ লাখ ॥ হাম বলি যাও তুয়া
মুখরক্ষ । হাসি হাসি চুসই নাহ নিঃশঙ্ক ॥ রাখই দান

পোখই রতিরক । সিরজই মনসিজ মমর তরক ॥ বৃচ
 পরিব্রজণ আপহি করই । তবহি কত নয়ন শর তরই ॥
 তুহু অতি চতুর মাধবি নিজ কাম । কামিনী পিয়া মুখ
 পোহই হাম ॥ এহুয়া অধর রমাণি শতঝুট । কপটহি হাস
 বদন কহু কঠ ॥ তৈখান সো মুখ করতহি পান । পেখল
 মদন রাস পাচবাণ ॥ উছলল সুরত সমুদ্র বনোর । জনু
 মনদাগিনী নাচরে জোর ॥ কহে হরিবল্লভ এসুখ মাহ ।
 লোচনমীন করত অবগাহ ॥ ১১ ॥

ইতি মধ্যা সংকীর্ণ সন্তোগঃ ।

—১৪—

সুপালী । আকুল কুটিল অলকাবুদ সময়ি । শিখি
 ননাই বাকুই পুনঃ কবরী ॥ তহি সম রেখ সিন্দুরবিন্দু ।
 কল্লু মাজি সাজহ মুখইন্দু ॥ এ হরি অতি রসে অবদ
 রনাগ । বিঘটিত বেণ ঘটি পুনকার ॥ কাজরে উজ্জ-
 রক মোচন ভ্রমরী । অর্পিত অবতংসয় কিশলয় চমরী ॥
 পীন পয়োধর থির কর আপি । মৃগমদে রঞ্জহ নগ পদ
 হাপি ॥ বিগলিত কদু বলয়গণ মোর । সিন্ধে পিঙ্কায়র
 তুঙ্গ জোর ॥ মিটল যাবক পদে পুনঃ লেখ । গোবিন্দ
 দাস দেখত পরতেক ॥ ১২ ॥

বালী । এ ধনি এ ধনি কর অবধান । কহু পুনঃ বি
 করব অনুচর কান ॥ পহিলহি তোহারি বচন পরমাণ
 কিশলয়ে সাজলু মদন শয়ান ॥ চন্দ্রক পবন সঘন ত
 ফেল । অতিধনে শ্রমজল সব দুয়ে গেল ॥ বিগলিত চিকু
 মতনে পুনঃ মাঙরি । বকুল মালসঞ্জে বাকি পুনঃ কবরী
 অজ্ঞানে রঞ্জলু এ ছই নয়ান । তায়ূলে পূরলু পঙ্কজ বয়ান
 মৃগমদে লেখইতে উচকুচ জোর । কাঁপে চপলকর পঙ্কজ

মোর ॥ ইথে যদি যোখনি কাঞ্চন গোরি । গোবিন্দদাস
গুণ গায়ব তোরি ॥ ১৩ ॥

প্রার্থনা।

বরাড়ি । গুজ্জরী । অরুণ কমলদলে পালক বিছায়ব
তাই বৈঠব কিশোর কিশোরী । মের মধুর মুখ পঙ্কজ
মনোহর মরুত যণি ছেম গোরি ॥ প্রাণেশ্বরী মোরে
কবে হবে শুভদিটি । আক্কাই লইব কবে কুমুমবর চন্দ্রক
চন্দ্রক বচন আশ্রয়িটি ॥ কবে যুগমদ সিন্দুরে তিলক
বনায়ব বিসেপন চন্দন গন্ধে । গাঁথিয়া মালতী কুন্দ
নন্দা পহিরাযব জুগব মধুকর বৃন্দে ॥ কবে মলিনা অ
মার করে দেয়ব বীজন বীজব মারুত হাম মন্দে । শ্রম
জলে সকল মিটব দল কলেবর হেরব পরম ভাগিন্দে ॥
নরোত্তম দাস আশ ওপদ পঙ্কজ সেবন মধুরস পানে ।
শমন হইব দিন না হেরিয়ে কিছু চিহ্ন রাখাক্রম নাম
উ মনে ॥ ১৪ ॥

ইতি ত্রিগীতচিন্তামণৌ পূর্ববিভাগে

বিংশতি স্কন্ধা ॥ ২০ ॥

ত্রিগৌরচন্দ্রস্য ।

পাহিড়া । রস পরিপাটি নট কীর্তন লম্পট কত রাজ
সজ্জ সব সজে । বাহার কটাক্ষে লখিমী লাঞ্জে লাঞ্জে
বিলসই বিলোল অপাঞ্জে ॥ শুনি বৃন্দাবন গুণ রসে উন
মত্ত মন ছুবাছ তুলিয়া বলে ছরি । কিরি নাচে গোর
রায় কত ধারা বমুধার নয়ানে বহে প্রেমের গাগরি ॥
পুরুষ প্রকৃতিপর মদন মনোহর কেবল লাবণ্যরস সীমা ।
রসের সাগর গৌর বড়ই গভীর ধীর না রাখিল নাগরী
গরিমা ॥ ত্রিভুবন সুন্দর উন্নত কন্দর সুবলিত বাছ বি

শালে । কুক্কুন চন্দন মৃগমদে লেপন কহে বাসু তছু
পদতলে ॥ ১ ॥

ত্রীনিত্যানন্দস্য ।

বরাড়ি । নিতাই রঙ্গিয়া মোর নিতাই রঙ্গিয়া । পুরুষ
বিলাস রঙ্গি সঙ্গে নবসঙ্গিয়া ॥ কঙ্কনয়নে বহে সুরধুনী
ধারা । নাহি জানে দিবা নিশি প্রেমে মাতোয়ারা ॥
চন্দনে চাষিত অঙ্গ উজোর । রূপ নিরখিতে পর জগমনো
ভোর ॥ আজানুলম্বিত ভুজ করীবর শুভ্র । কনক খচিত
দণ্ড দলন পায়প্র ॥ শিরে পাগড়ি বান্ধে নটপটিয়া । কটি
অঁটি পরিপাটী পরে নীলধটিয়া ॥ দয়ার ঠাকুর নিতাই
অননী পরকাল । শুনিয়া আনন্দে নাচে পরসাদ দাস ৷২৥

মুরটি । রাধে নিগদ নিজঙ্গদ মূলং । ক্রিপসি বিদূরে
মুদ্রং ॥ মূহুরপি সংভূত মুরসি দুকূলং ॥ অভিনন্দাসি নতি
চন্দ্ররজোভর বাসিতমপি তাম্বূলং ॥ ইদমপি বিকিরসি
বর চম্পককৃত মনুপম দাম সচূলং ॥ ভজদনবস্ত্রিতি নাথিল
পদে সখিসপদি বিভূষিত তূলং ॥ কলিত সনাতন কোতুব
মণিতব হৃদয়ং স্মরতি মশূলং ॥ ৩ ॥

মৌরাফি । ভাবিনি পুচ্ছ ন বারং বারং । হস্ত বিমু-
হতি বীক্ষ মনোভব বল্লব রাজকুমারং ॥ ৫ ॥ কুটিলং
মাগবলোক্য নবাবুজ মুপরি চুচুম্বস রঙ্গী । তেন হঠাদহ
মভবঃ বেপথু মণ্ডল সঞ্চলদঙ্গী ॥ দাড়িম লতিকা মনুনি
স্থলফল নমিতাঃ সদধে হস্তং । তদনুভবান্মম ধর্মোজ্জল
মপি ধৈর্য ধনংগতমন্তং ॥ অদশদশোক লতা পল্লবময়
মতনু সনাতন নন্দা । তদহমবেক্ষ্য ভুবচিরং বত বিম্বিত
কায়িক কন্দা ॥ ৪ ॥

କେଦାର । সুନ୍ଦରୀ କଲয় ମମଦି নিজ ଚରିତଂ । ତମତନ୍
 କାର୍ମଣି ବିଦୁଧି ରସିକ ମୟାକାଷସି ଗୁଣକଳିତଂ । ୫ । নিজ
 ଶନ୍ଦିର ଅମ୍ପଦ ଲକ୍ଷ୍ମୀବରମ୍ପି ପରିହାସ ବିଳାସୀ । ଅତରଦ
 ପାଞ୍ଚୁ ସମସ୍ତକଳଂ ଗିରିକନ୍ଦର ତଟବନବାସୀ ॥ ଭବନୁରାଗଃ
 ନୂପୋହକୃତହ । କିମପି କରେଣ ବୈରତିପାରଂ । ଶ୍ରହରତେ
 ଶନସିଦ୍ଧ ଧନ୍ୟାମନା ଶ୍ରହିତେ । ଯଦି ସ୍ତୁତିବାରଂ । ଜୀବୟିତୁଂ
 ଯଦି କାନ୍ତ ଶନନ୍ତ ଗୁଣାଳୟ ଶିଖିକା କାନ୍ତେ । ଅଭିମନ୍ୟୁସଂପ୍ରାପ୍ତି
 ତଂପ୍ରାପ୍ତି ଭାବିନୀ ହରିବଲ୍ଲଭ ଭଗିନୀ ॥ ୬ ॥

ଗଜାର । ରାଧାମାଧବ ବେହାରା । ହରିମୁଖପଦ୍ମ ଶ୍ରୀ
 ପଦଗତି ଲୟ ଲୟ ତରଳିତ ହାରା ॥ ୫ ॥ ଚିକୁର ତରଙ୍ଗ
 କେଶପଟଳ ଶିବ କୁସୁମଂ ଦଧତି କାମଂ । ନଟପଟଂସବା ଦୃଶ୍ୟ
 ଦିଶାନ୍ତି ବଚ ନର୍ତ୍ତତୁ ଯତନୁମରାମଂ ॥ ଶକ୍ତି ଲଞ୍ଜିତ ରସଭରେ
 ଚଞ୍ଚଳ ନୟନ ଦୃଶ୍ୟଲବେନ । ଶ୍ରୀମଦ୍ଧନଂ ପ୍ରାପ୍ତି ସମ୍ପ୍ରହରନ୍ତି କୁବ
 ଲୟ ଦାନରସେନ ॥ ଗଜପାତି କ୍ରୁର ନରାଧିପ ଶୁଣା ତଂସଦନଂ
 ଶ୍ରୀରେଣ । ରାମାନନ୍ଦ ରାବ କବି ଭଗିନୀ ମୁଖରତୁ ରମଣିତ
 ରେଣ ॥ ୬ ॥

ଶାଉରୀ ଧାନଶି । ବରାଡ଼ୀ । ଶନମଥ ଶକର ଉରହି ଉରକାତର
 ଶକ୍ତି ଶାନସ ଶ୍ଵାସ କାମ୍ପ । ଭୁୟା ହିୟା ହାର ତଟନିତଟ କୁଚଘଟେ
 ଉଛାଳି ପଡ଼ାଳି ଦେଇ ଶାମ ॥ ସୁନ୍ଦରୀ ଦୂରକର କୁଟିଳ କଟାକ୍ଷ ।
 କଳସିକ ଶ୍ରୀନେ ଉରସି ଅବ ଡାରସି ଏତାତି କଟିନ ବିପାକ ॥
 ପୁନଃ ଦେହ ଶାମ ପଡ଼ଳ ଯବ ଆକୁଳ ନାତି ସରୋବର ଶାହ ।
 ନାତି ରୋମାବଳୀ ଭୁଞ୍ଜି ମନ୍ଦଭରେ ଦ୍ଵିବଳୀ ବେଣୀ ଅବଗାହ ।
 ତାହି କିରତ କତ କତ କହି ଶନମଥ ଦୈବକ ଗତି ନାହି
 ଜ୍ଞାନ । କିଛିଣୀ ଜାଲେ ଶୁଭଳ ଯବ ସଂଶୟ ଗୋବିନ୍ଦ ଦାସ
 ପରମାଣ ॥ ୭ ॥

কেদার । রাধা বদন হেরি কানু আনন্দ । জলধি
 উছলে যৈছে হেরইতে চন্দ । কতছ মনোরথ কৌশারক
 তরি । রাধা কান কুসুম শর নমরি ॥ পুলকে পূরল তনু
 হৃদয়ে ক্লাস । নতন ঢুলাঢুলি লছ লছ হাস ॥ তুহু অতি
 বিদগ্ধ অনবধি লেছা । রস আবেশে বিছরি নিজ দেহা ॥
 হারি টুটল পরিরন্তণ কেলি । মৃগমদ কুঙ্কুম পরিমল তেলি
 নিরসি অপর মধু গিবি নাতোয়ার । ভুখিল ভ্রমর কুসুম
 অলি ধার ॥ ৮ ॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্বাভিপ্রেতঃ

একনিশ্চলিতঃ সঙ্গদা ॥ ২১ ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য ॥

কেদার । অপকণ গৌর নটরাজ । প্রকট প্রেম বিনোদ
 নবনাগর বিহারেণ নবদ্বীপ মাঝ ॥ কুটিল কুন্তল গন্ধপরি
 মল চন্দন তিলক ললাটে । হেরি কুলবর্তী লাজমন্দির
 চম্বাবে দেয়ত কপাটে ॥ করীবর কর জিনি বাজর সুব
 লনী দোহারি গজমতি হার । সুমেরু শিখরে যৈছন ঝাঁ-
 পিয়া বচই সুরধনী ধার ॥ রাতুল আতুল চরণ যুগল
 লগমণি বিধু উজোর । ভকত ভ্রমরা কত সৌরভে উনমত
 বাসুদেব মন রক্ত তোর ॥ ১ ॥

শ্রীনিত্যানন্দস্য ।

ধানশী । আরে মোর আরে মোর নিত্যানন্দ রায় ।
 আপে নাচে আপে গায় চৈতন্য বোলায় ॥ লঙ্কে যায়
 নিতাই চৈতন্য আবেশে ॥ পাণিয়া, পাষণ্ড যত না রাখিল
 দেশে ॥ পাটবসন পরে নিতাই মুকুতা শ্রবণে । বলমল
 বলমল করে নানা অভরণে ॥ সঙ্কে রঞ্জে যায় নিতাই
 রামাই সুন্দর । গৌরীদাস আদি কারি যত সহচর ॥

সেদিনে হরিদাস হরি বোলায়। জ্ঞানদাস নিশি দিশি
বতাই গুণ গায় ॥ ২ ॥

ধাননী। সজনি মোই কি আজ পেখলু থান। দেখিলে
। করি কিনা দেখিলে না জী তালে সে অনঙ্গ তেলকান ॥
। সুকুণ্ডিত কেশজালে মালতি রচিয়া তালে তছুপরি
মখিপুচ্ছ চন্দ্র। মগব রাহ বেড়ি মধুকর মধুকরী উড়ি
ড়ে পিয়ে মকরন্দ ॥ তালে নেচন্দন বিন্দু নিন্দিয়া শরদ
দীপনমেঘে পূর্ণ পরকাশ। নবীন নলিনীদল, আঁখিগুণ
গুল বিশ্ব অধরে মূঢ়হাস। খালি অঙ্গে শোভে হেম
স্মিত অঁড়িত ঘেন কটি অঁটি পীন নিচোল। মুখর
পৌর ধনি উলসিত ধরণী ব-শীদাস পনতলে ভার ॥

শ্রীরাগ। নীচ রতন কিরে নবলনে ঘট। নখিাল
খিল নচে সেনা অজের ছটা ॥ কদম্বরতলে মোই স্থান
চকরিয়া। আপ দেখি আইনু জাতি কুল মজাইয়া ॥ ধ্রু ॥
ভার উগরে মত্ত মন্দের পাখা। মদন মতেলু বনু কিনা
বল দেখা ॥ বদন কমল কিরে পূর্ণমুক চান্দ। অধরে
মাকুলি কিরে কিশলয় চান্দ ॥ তাহে অতি সুন্দর মর-
ণীর সানে। ভুলল আঁখির লাজ গায়াইল কানে ॥ নরান
গল কিরে মত্ত আলিরাঙ্গ। অলখিতে দংশয়ে বুঝতীহিয়া
বাঝ ॥ গোবিন্দ দাস কহে সেন দিটি বিধে। না পিলে
অধরসুধ। কেবা জীয়ে আইসে ॥ ৪ ॥

শ্রীরাগ। কিরে হিমকর কর কিরে নিরবরকর কিয়
কুমুদিত পরিজঙ্ক। কিরে কিশলয় কিরে মলর সমীরণ
জলতয়ো চন্দন পঙ্ক ॥ অব অবধারলু রে মখি কানু তুরা
পরশক রক্ত ॥ নাগরী কোরে তুরা বিনে মূরছাই অপকপ
মদন অতঙ্ক ॥ ধ্রু ॥ জনু নব জলধর ধরণী লোটারই

আকুল চিকুর বিথার । রাধা নামে নয়ন ধন বরিষাই
আরতি কহই না পার ॥ ধনি ধনি তুহু ধনি রমণী শিরে
অগি কানু সে যাক একান্ত । তুরা পদপঙ্কজ ভালে সে না
ছোড়ই গোবিন্দদাস মতি মন্দ ॥ ৫ ॥

রমণীমণি ধনি ধনি বনি অভিসারে । সঙ্কিণী রঙ্কিণী
কপ তরঙ্কিণী সাজলি আনবিহারে ॥ ৬ ॥ লোচন খঞ্জন
গঞ্জন রঞ্জন অঞ্জন বসন বিরাজে । কিকিণী রণরণি বঙ্ক
রাজ পনি মদন মনোহর বাজে ॥ সাজলি মদন কলাবতী
রাধা সুবতীরন্দ কারি সাথে । রাজহংস গজগমন বিড়ম্বন
অবলম্বন সখিহাতে ॥ চনইতে চরণ মঞ্চে চলু মণ্ডকর মক
রন্দ পান কি লোভে । মৌরভে উনমত ধরণী চত্বরে কত
চরণচিহ্ন, যাহা শোভে ॥ কনকলতা জিনি জিনি সৌন্দা
রিনী বিধির অবধি কপ রাধে । যত্ননাথ দাস ভণে গমল
নিকুঞ্জবনে পুরইতে স্থানর সাথে ॥ ৬ ॥

গাংকার । এ ধনী পদুমিনী পড়ল অকাষ । জনি ভে-
টাবি হরি কুঞ্জররাজ ॥ তুহু গজগামিনী মতি মতি ভোর ।
উচকুচকুত গরবে নাহি ওর ॥ যৌবনমদে না হেরসি পদ্মা
পরিমলে বাসিত করলি দিগন্ত ॥ সব তোহে করব অরুণ
দ্বিটি ভক । নিরভে না হেরবি সহচরি সঙ্গ ॥ সো খর মখর
পরশ যব ছোতি । এ কুচকুন্তে না রাখবি মোতি ॥ গণ্ডে
করব যব দশনক খাত । মূরছি পড়বি তব ধরণী নিপাত ॥
গোবিন্দদাস তবহিঁ সোওরাব । অধর সুধারসে পুনহি
জীরাব ॥ ৭ ॥

কেদার । চন্দ্রবদনি ধনী চলু অভিসার । নব নব
রঙ্কিণী রসের পসার ॥ মৃগমদ চন্দন অকহি সাজে । অবি

রত কঙ্কণ কঙ্কণী বাজে ॥ রন্দাবনে ভেটল নাগর রান ।
নব নব কোকিল পঞ্চম গায় ॥ ৮ ॥

গান্ধার । মদন কিরাতি কুমুম শর দারুণ রন্দাবন
বন মাঝে । তে আকুল হরি তোহারি অরণ কারি পরি
হরি পৌরুখ লাজে ॥ এখনি তুয়া দিটি অধির সন্ধান ।
মনমথ মারিতে জোরি নয়নশর হানিল হামারি পরাণ ॥
ধ্রু ॥ চই শরে এর জর জীবন অন্তর কিয়ে করব নাহি
জান । নিজ যশ চাহি রাই অব দেখবি অধর সুধারস
পান ॥ মণিময় স্তার তরঙ্গিনী ভীরি কুচ কনকচল
ছায় । এছে তপত জন গুপনাই রাখবি গোবিন্দ দায়
যশ গায় ॥ ৯ ॥

কানোদ । সজনি হেরি হেরি ছুইদিটি কাপ । মনমথ
গমরে কুমুম শরকো কল সঙরি সঙরি জিউ কাপ ॥ ধ্রু ॥
রাধানাথব নিকুঞ্জে পৈঠল আকুল কুঙ্করাজ । ভুজযুগ
দরুণ পাশে ধনি বুদ্ধল নিকরুণ জ্বরক মাঝ ॥ বোখলি
রাই ততি পুনঃ হরি উরে কুচ কাঞ্চনগিরি হান । সো গরি
ধর খর নথরে বিদারল বিচলিত মানিনীমান ॥ শ্রমতবে
দুহ অধর মধু পিবই দুহুগুণ দুহু পরশংসে । দুহু গুণ
মুকুর হেরি ভরমহি নিজ ছায়া হেরি দুহু দংশে ॥ সিন্দুর
দহনবান হেরি মাধব যুগমদ জলদেদুনি ঝাউ । পিঙ্ক মুকুট
তরে বেণী দুজঙ্গিনী বিগলিত মহী গুড়ি যাউ ॥ মাতল
মদন রায় মদকুঞ্জর অলকা অংকুশ নাহি মান । তোড়ল
নীবি নিগড় গিমবন্ধন নিজ পর দুহু নাহি জান ॥ রতিরণ
তুমুল পুলক কুল শঙ্কুল ঘন মণিমঞ্জীর বোল । নিজ মদে
মদন পরাতব পাওল কুণ্ডল গুণহি লোল ॥ অনুকণ কঙ্কণ

কিঞ্চিৎ বন্ধুর রতিজর মঙ্গলতর । মনমথ কেতু মকর
গড়ি যাওত গোবিন্দদাস কহ কুর ॥ ১০ ॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ববিভাগে
প্রগল্ভা বর্ণনে দ্বাবিংশতি স্কন্ধা ॥ ২২ ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য ।

বরাড় । গৌরা বিরলে বসিয়া একেশ্বরে । হরিনাম
জপে নিরন্তরে ॥ সব অবতার শিরোমণি । অকিঞ্চন জন
চিন্তামণি ॥ সুগন্ধি চন্দন মাথা গায় । এবে ধূলী বিনে
আর নাহি ভায় ॥ গৌরা ছোড়ল লখিমী বিলাস । এবে
কিবা লাগি তরুতলে বান ॥ গৌরা ছোড়ল বনমালা বাঁশী
এবে দণ্ড ধরিয়া সন্যাসী ॥ মণিময় রতন ভূষণ । স্বপনে
না করে পরশন ॥ হাস বিলাস উপেখি । কান্দিয়া কমান
দুটি আঁখি ॥ বিভূতি করিয়া প্রেমধন । সজ্জ লৈয়া সব
অকিঞ্চন ॥ প্রেমজলে করল সিনান । কহে বাসু বিদরে
পরান ॥ ১ ॥

শ্রীনিত্যানন্দস্য ।

শ্রীগাফার । রূপে গুণে অনুপামা লক্ষকোটিনোঁরনা
ব্রহ্মবধু অযুতে অবুত । রাসকেলি রসরঞ্জে বিহরে যাহার
সজ্জ মো পছ কি লাগি অবধুত ॥ প্রাণের হরি হরি এ
দুঃখ কহিব কার আগে । সকল নাগর গুরু রসের কলপ-
তরু কেনে নিতাই ফিরেণ বৈরাগে ॥ সঙ্কর্ষণ শেষ বাঁর
অংশকলা অবতার অনুক্ষণ গোলোক বিরাজে । শিববিহি
অগোচর আগম নিগম পর কান্দে নিতাই সংকীর্তন
মাথে ॥ কৃষ্ণের অগ্রজ নাম মহাপ্রভু বলরাম কলিযুগে
শ্রীনিত্যানন্দ । গৌররসে নিমগন করাইল জনজন দূরে
রহ বলরাম মন্দ ॥ ২ ॥

বালা । সহজই আনন সুন্দররে ভাঙ সুখেখলি আখি ।
 পঞ্চজ মধুকর পীবি মধুরে উড়য়ে পসারল পাখি ॥ আজ
 পেখলু ধনি যাইতেরে কপে-রহল নাই । অতএব ধমল
 মেরি লোচনরে যাহি গেলি বরনারী । আশা লুবধলি
 না তেজইরে রূপগক পাছে ভিখারি ॥ অতএ রহল মন
 মো রহরে কনয়া কুচগিরি সন্ধি । যে অপরাধে মনভবয়ে
 ছারি আঁখল মন বাক্তি ॥ ৩ ॥

সুহই । নিজ ঘর মাঝি বৈঠলি সুন্দরী দিনকর দুপার
 ঠামে । যব ছাম পুছল পিরিতি সম্ভাবল প্রেমজলে ভরল
 নয়ানে ॥ রাখব বড় অনুরাগিনী রাধা । তুয়া পরমহে
 অক্ষ সব পুলকিত না মানয়ে গুরুজন বাধা ॥ ৫ ॥ ভাবে
 ভরল তনু কম্পিত পুনঃ পুনঃ পুনঃ পুনঃ সীমারি গোৱি ।
 পুনঃ পুছত পুনঃ দিগ নেহারত ভূমে সুতল কত বেরি ॥
 কুয়ল কবরী উরহি লোটারল কোরে ভরল তুয়া ভানে ।
 ছানদাসে কহে তুয়া ভালে সমুঝই কোন করব পর-
 মাণে ॥ ৪ ॥

দেশাগ । স্তন বিনিহিতমপি হার মদারং । সামনুভে
 ক্লশতনুরিব ভারং ॥ রাধিকা বিরহে তব কেশব ॥ ৬ ॥
 সরস মঙ্গমপি মলয়জ পঙ্কং । পশ্চতি বিষমিব বশুযি
 সশঙ্কং ॥ শ্বসিত পবন মনুপম পরিণাহং । মদন দহন
 মিব দহতি সদাহং ॥ দিশি দিশি কিরতি সজল কণজালং ।
 নয়ন নলিনামিব বিগলিত নালং ॥ নয়ন বিষয়মপি কিশ-
 লয় তপ্পং ॥ গণয়তি বিহিতহতাশবিকম্পং ॥ তাজতি ন
 পাণিতলেন কপোলং । বালশশিন মিব সারসমলীলং ॥
 হরিরিতি হরিরিতি জপতি সকামং । বিরহ বিহিত মর

এব নিকামং ॥ শ্রীজয়দেব ভণিত মিতি গীতং । সুখয়তু
কেশব পদ যুগনীতং ॥ ৫ ॥

শ্লোক । অহমিহ নিবসামি যাহি রাধা মনুনয়
মদচেনেচ চানয়েথা । ইতি অধূরিপুণা সখীনিযুক্তা
স্বয়মিদমেত্য পুনর্জগাদ রাধাং ॥

দেশাগ । বহতি মলয় সমীরে মদন যুগনিধায় ।
ক্ষুণ্ণতি কুসুম নিকরে বিরহি হৃদয় দলনায় ॥ সখী শীদতি
তব বিরহে বনমালী ॥ ৬ ॥ দহতি শিশির অধুখে মরু
অনুকরোতি । পততি মদন বিশিখে বিলপতি বিকল
তরোতি ॥ ধ্বনতি মনুপ সমূহে শব্দে অপি দধতি । মনসি
বলিত বিরহে নিশি নিশিকুজ যুগযাতি ॥ বসতি বিপিন
বিতানে ত্র্যজতি ললিত ধাম । লুণ্ঠতি ধরানিশরনে বহু
বিলপতি তব নাম ॥ ভণতি কবি জয়দেবে বিরহি বিলাস-
তেন । মনসি রতন বিভবে হরিকৃদয়ত স্কৃতেন ॥ ৬ ॥

ভূপালি । কি কহিব রাইক হারি অমুরাগ । নিরবধি
মনহি মনোভব জাগ ॥ সহজে কুচির তনু গাজি কত ভাতি
অভিসরু শারদ পুণ্যমিক রাতি ॥ ধবল বসন তনু চন্দন
পুর । অরুণ অধরে ধরু বিষদ কপূর ॥ কবরী উপরে করু
কৃন্দবিধার । কণ্ঠে বিলাসিত মোতিমহার ॥ কৈরবে ঝাপল
করতল কাতি । মলয়জ চন্দন বলয়ক পাতি ॥ চাঁদ কি
কৌমুদী তনু নহে চিহ্ন । যৈছন ক্ষীর নীর নহে ভিন্ন ॥
ছায়া বৈরি না ছাড়ল বাদ । চরণে শরণ করু যামিনী
আধ ॥ গোপাল দাস কহে সূচতুর গোরি । নূপুরক রসন
তুলে নুখপুরী ॥ ৭ ॥

বাসকমঞ্জা।

ধানশী। বাসিত বারি কপূরিত তাম্বুল কুমুদিত নান
 নয়ান। উজোর দীপ সমীপে উপহারই বিরচয় চারু
 বিতান। সখি হে कहই না যাই আনন্দ। স্নাত্তি রীতি
 নিবহ নবনাগর মিলব স্বামকচন্দ। কুমুমক মৌগি রসা-
 নক পারিমলে ভরম ভরমী রহু ভোর। মনন মনোরথে
 মগরিত্ত যামিনী সুখে বঞ্চব হরি কোর ॥ বিহিপায়ে
 ন্যাপ মাগিয়ে হিয়ে কুরর চেতন রহু ময় দেহ। গোবিন্দ
 দাস कहই হরি পরশাই সো পুনঃ রহত সন্দেহ ॥ ৮ ॥

ধানশী। উজোর রাত্তি সেজ নব কিশলয় বাসিত
 তাম্বুল বারি। এহি উপচারে আছু পছ ভৌব যৈছন
 ধরম হামারি ॥ শুন সজ্ঞান কি ফল বেশ বদানি। কানু
 পরশননি পরশ ধাতব অভরণ সৌতিনিমানি ॥ ৯ ॥
 ৬৬ মণিকুণ্ডল দুর্ভাগিকরণ দুছ নুপুর ইহ রাত্তি। মগনদ
 সিদ্ধর লোচন কাজর পদজাবক রতিমাগি ॥ সো তনু
 পরশে পুলকজনি বাধিত ইথে লাগি চমকে পরাণ।
 গোবিন্দদাস कहই ধনি ধান কানুনরম তুছ জান ॥ ১০ ॥

॥ উৎকণ্ঠিতা ॥

মুহই। কপটক কন্দ সোই যছনন্দন হামারি গুপত
 রতিকান্ত। যব ইতে যামিনী কো গজগামিনী আগে
 আগোরল পছ ॥ সজনী কাছে বনায়লু বেশ। কুমুমক
 শেজ সাজি নিশি জাগরি অরুণ উদয় অবশেষ ॥ কত কত
 নরম বেয়াধি সমারল সো অব ধরণীশয়নে করু সেবা ॥
 চটল মনোরথ এছন ছোড়ত নিকরুণ মনমথ দেবা ॥ কুল

শরে জীবন রহত কি যাওত পড়ি রহ প্রেম কি পঙ্ক ।
 গোবিন্দদাস কহে কানুক পিরিতি কেবল যুবতীকলঙ্ক । ১০
 ধানশী । সজনী অব কি করব বিচারি । মনমথ রাধার
 অধিক অব হানত চেতন হরত হানারি ॥ বরজ ভুজঙ্গ
 রক্ত করু কাননে কত কত যুবতীক কোর । প্রেমক আগি
 লাগিয়ে তনু ভেল ভসম সম মোর ॥ নিজ কুলধরম কর
 সব তেজগু পারলু তাকর সাতি । অলি পিকু পুঞ্জ কুল
 গিরি কাননে রোই রহল মধুরাতি ॥ ততহ বচন নাহি
 আলি নাহি জানত মথ জীবন নাহি যাতি । শুনি ধনিভা
 পাশ রহিকে তব হরিবদ্যত করু বাতি ॥ ১১ ॥

সুহই । মাধব শুনহ মিনতি মোর । তোরি অনুবাসে
 মো ভেলি ভোর ॥ সেজে সুচেতনী পিরিতি কাজ । জীব
 সংশয় ভেগাহ আজ ॥ অবিরত কহই তোহারি নাম । তুষ
 গুণ গুণি গুণ মুরছিত ঠাম ॥ তোহারি ধেরানে রহা
 জাগি । যত মনোরথ সব ভেল আগি ॥ ১২ ॥

পাঙ্কার । মাধব সুন্দরী নয়নক বারি । পীন পায়োধ
 ররণ বারি ॥ নীচে আছল উচে চটি ধার । কনক ভূধ
 গরো দহরার ॥ ত্রিবলি আছলিরে তরঙ্গিণী ভেল । জ
 বটি আই উগগি চলি গেল ॥ সহজহি সঙ্কট পরবশ প্রেম
 পরপতি আশে পরাপতি ঘেন ॥ তোহারি পিরিতি দুরি
 দুরে গেল ॥ কুলসঞ্চে কামিনী কুলটা ভেল ॥ ১৩ ॥

বরাড়ি । প্রেমক সাগর নাগর ধীর । জানল ধান বি
 হানল পীড় ॥ লোলহি ভিয়ল পিরল চীর । বিজরি বরিখে
 অনুস্মরসিজ নীর ॥ তরুণী সুতাক সরণি অবগাহ । চেতন
 কেলি নিকেতন মাহ ॥ দরশি কলাবতী তরসিত অক
 মাধব সাধ বহুত রতিরঙ্গ ॥ সুখনয় মুখ মধুমতরাণী । হি

কর নিকর বিড়ম্বন হাসি ॥ যব ধনি লোচন চকিত চকোর
 ছলছলি উছলি পড়লি তছু কোর ॥ ঝাঁপিল তব পুনঃ
 ঝাঁপই গাত । দামিনী জনু বনে উগিলুকি বাত ॥ তুঙ্গ
 ভরি যব হরি বর তনু রাখি । কুঞ্চিত তনু তব সিঞ্চিত
 শাখি ॥ সুরতরু কুঞ্জ সুরত রসকুল । হরিবল্লভ পারিষল
 ভরপুর ॥ ১৪ ॥

গান্ধার । কি পেখলু রে সখি যুগল কিশোর । কালি
 ন্দীকুল নিকুঞ্জক জোর ॥ ক্র ॥ সমবয় কপ নিকুপন লাবণি
 মরকত কাঞ্চন কাঁতি । নারী পুরুষ কোই নখই না পারই
 ঐছে পরিবস্ত্রণ তাঁতি ॥ যনং চুম্বনে লুবধ বদন চুছ বিগ
 লিত স্নেদ উদবিন্দু । ছেরি ছেরি গরমে মরমে পরিপূরণ
 কো বিধুমণি কো ইন্দু ॥ সিন্দূর অরুণ চন্দন বিধুমণ্ডল
 সযনে উদ্ভিত অথ মেলি । গোবিন্দদাস কহই সব অঙ্গকণ
 রাখানাথব কোলি ॥ ১৫ ॥

সুহৃৎ । ও নব জলধর অঙ্গ । ইহ থির বিজুরি তরঙ্গ ॥
 ও নব মরকত ঠাম । ইহ কাঞ্চন দশবাণ ॥ দেখ রাখ
 মাথব মেলি । সুরতি মদন রসকোলি ॥ ক্র ॥ ও মুখ চন্দ্র
 উজোর । ইহ দিতি লুবধ চকোর ॥ ও তনু তরুণ তমাল ।
 ইহ হেমজ্যোতি রসাল ॥ ও তনু পছমিনি সাজ । ইহ মত্ত
 নধুকররাজ ॥ গোবিন্দ দাস রছ ধন্দ । অরুণ নিয়তে পুন
 চন্দ্র ॥ ১৬ ॥

ইতি ত্রিগীতচিন্তামণৌ পূর্ববিভাগে

ত্রয়োবিংশতি স্কন্ধা ॥ ২৩ ॥

শ্রীগৌরচন্দ্র

বেলোয়ার । দেখ দেখ রে সুন্দর শচীনন্দনা । আজানু
লম্বিত ভুজ বাহুর সুবলনা ॥ অরমত হাতী তাঁতি গতি
চলনা । কিয়ে মালতীর মালা গোরা অঙ্কে দোলনা ॥
শরদচন্দ্র জিনি সুন্দর বদনা । প্রেমে আনন্দবারি পুরিত
নয়না ॥ সহচর লেই সঙ্কে অনুকণ খেলনা । নবদীপ মাঝে
গোরা হরি হরি বোলনা ॥ অতয় চরণাবিন্দে মকরন্দ
লোলনা । কহয়ে শঙ্করমোষ অখিল লোক তারুণা ॥ ১ ॥

শ্রিনিত্যানন্দমা

দেখাগ । দেখ দেখরে দেখরে নিত্যানন্দ । ভুবন
মোহন রূপ প্রেম আনন্দ ॥ প্রেমদাতা মোর নিতাইচন্দ ।
জগজনে দেই নিতাই প্রেমেরফান্দ ॥ নিতাইর বরণ কনক
চাঁপা । বিধি দিয়াছে রূপ অঞ্জলি মাগা ॥ দেখিতে নি-
তাই সবাই ধায় । ধরিয়া কোল দিতে সবারে বোলায় ॥
মিতাই বোলে সবে মেলি কহ গৌরহরি । হরিবলি ধায়ল
উল্লাস করি ॥ নাচত নিতাই গৌর রসে । বঞ্চিত হইল
রাধাবল্লভ দাসে ॥ ২ ॥

ধানশী । শুন শুন সুন্দরী আর কত সাধবি মান ।
তোহারি অবধি করি নিশি দিশি বুরি কানু ভেল বহুত
নিদান ॥ কিরসে ভুলায়লি ভুলল নাগর নিরবধি তোহা-
রি ধিয়ান ॥ রাধা নাম কহই যদি পত্নিক শুনইতে আকুল
পরান ॥ যো হরি হরিকরি তরিয়ে ভবান্ব যোপসুত পদ
অভিলাষে । সো হরি সদত জুয়া নাম জপই দারুণ মদন
তরাসে ॥ পুরুষ বধের হেতু তুহারি অভিলাষ কেনা শিখা
য়লি নীত । জ্ঞানদাস কহে তোহারি পিরিতি ভাবিতে
আকুল কানুক চিত ॥ ৩ ॥

আশাবরী । সুন্দরি সাধীস্মিহঁ কিশোরী । তৎ কথ
 মসিবদ গোষ্ঠ পুরন্দর নন্দন জ্ঞানি চোরি ॥ নহি সংগো
 পুর পরধন মধুনা স্বং বিদিতাকুলপালী । ললিতা সখি কুরু
 করুণং সীদতি কন্দর ভুধিবনমালী ॥ অরি রত্নগীর্জা রম
 দীয়ঃ মণি অর্পয় পুনরুবিলাসং । ভবতু নিরাকুল মতি
 রূপরা তব হরিপরিজন নিকুরস্বঃ ॥ দ্বিতীযুগাভিদ লবনবতি
 রয় অববিস্মৃতি কচজুটং । তস্মি সনাতন সৌকদ অনুসর
 বিস্তারয় নচিকুটং ॥ ৪ ॥

তথা । দ্বিতী বিদুরয় কোমল কথনং । পুনরতি ধাত্যে
 বহি মধুমখনং ॥ তব চঞ্চল মতি বরমঘ হস্তা । অহমুত্তম
 তি দিগ্ধদিগন্তা ॥ ষষ্ঠ চরিতোয়ং তব বনমালী । মনুসদ
 াঃ নিজ কুলপালী ॥ তব হরিরেখ নিরঙ্কুশনমা । অহ
 অনুবজ সনাতন ধর্ম্মা ॥ ৫ ॥

মল্লার । রাধে কলয় হৃদয় মনুকুলং । দলয়তি দৃগক্ষণ
 পরহত জ্বর গোকুল জীবিত মূলং ॥ শীলিত পঞ্চম গীতি
 দাক্ষণ পাণি সরস্বতী হংসী । তনুতে সাংপ্রত মগ্নানিব্রত
 রতি তরাদিব বংশী ॥ ভ্রমদিন্দীবর বন্দ বিকর্ষণ পরি
 পটল বিশালা । নিপতিতা কণ্ঠ তটাদপি শুভ্রতি তস্য
 নে বনমালা ॥ অদয়েদধতী তনুরপি তনুতাং তস্য সা
 জ্বিত লীলা ॥ শীঘ্রতি কন্দর ধানি সনাতন হৃদয়াবোদ্ধা
 লীলা ॥ ৬ ॥

কল্যাণ । রাধাগুণ মণিমালা । কলিত দয়িত দবধু
 ব্রজনিধু ত মান বিষম বিষজ্বালা ॥ প্রথম সুধারস সার
 ঘটিত তনু বিগলিত গৌরবিভক্তং । সরসং সমভিষ সার রমা
 র্ণব মচিরাদতনু তরঙ্গং ॥ কুঞ্জকুটীর তটাকন সজ্জিন মজ্জিন
 নিব রসরাজং । কুটিল দৃগন্ত সরেণ নিতান্ত মবিষ্যমিদং

নুতি ভাজং ॥ সাম্যাদপি ক্ষুট বাম্য ভিমিরময় মাণ পু
কৃত মালা । হরিবল্লভ রস লালিত তিকতি রাস্যতুতয় য
মালা ॥ ৭ ॥

ধানশী । কেশ কুটিল চঞ্চল অতি লোচন নাসা আর
ভিন । রাগী অধর দশন মলিনাস্তর কুচমণ্ডলছ কটিন
সুন্দরী তুয়া যৌবন নবরাজে । ময়ূ মন ধন সব মদনাম
সমুচিত কোই না বাজে ॥ ৮ ॥ ত্রিবলি মধ্যে সোই নী
বাকিল গভীর নাতি রছ গোই । তারি জম্বন রসনারে
তরুণ পরদুখে দুঃখজন কোই ॥ ৮ ॥

সখী প্রাহ ।

বরাডি । কষ্টক মাঝে কুমুম পরকাশ । ভ্রমর
না পাওয়ে পাশ ॥ রসবতী মালতী পুনঃ দেখি । পদ
ইতে চাহে অধু জীউ উপেখি ॥ উহ মধুভৌরিত কচম
রাসী । নাচে ধরসি মধুক বহু না যাসি ॥ ভ্রমরা বিক
কতিজ নাহি ঠান । তুয়া বিনু মালতি নাহি বিনু রান
আপন মনে ধরি বুর অবগাই । ওত পুরুষ বধ নাগ
কাছি ॥ ৯ ॥

শ্রীকৃষ্ণ প্রাহ ।

বরাডি । তপত কিরণ যদি অঙ্গ দগধল কি কহ
জল অভিবেকে । চুখভরে প্রাণ বাহিরে যব নিকসব
করব ঔষধ বিবেকে ॥ মানিনী অতয়ে সমাপহ মানে
মুহুর্ত ভাষে সন্তায়হ বরতনু একবার দেহ জীউ দানে
সুন্দর বদনে বিহসি বরতামিনী রচহ মনোহর বাণী
কুচকনয়া গিরি মধিগছি রাখহ নিজভুজে আপন জামি
অধর সুধারস পান দেহ সখী হৃদয় জড়ায়হ মোর । তু
মুখইন্দু উদয় হেরি বিলসত তিরপিত নয়ন চকোর ॥

নিজ গুণ হেরি পরক দেখি পরিহারি তেজহি হৃদয়ক
 যোথ । ভণই মুরারি প্রাণপতি সন্ধিনী পুরুষবধ বহ
 যোথ ॥ ১০ ॥

বরাড়ি । বিষম বিশিখ সম কুটিল কটাক্ষ । ভাণইতে
 চাহে বহু নাহি ভাণ ॥ শুনিং পিয়ামুখ মধুরিম বোল ।
 সঘন ছাঁকরি শিশিহি ডোল ॥ পুলকে ভরয়ে তনু বুরয়ে
 নয়ান । তবহু না দেই অধর মধুপান ॥ সখীগণ ইচ্ছিত
 লোচন কোর । মাধব ধয়ল পটাক্ষল গুর ॥ পাণটি বরান
 ধনি দেয়ল পিঠ । তবহু না তেজল নাগর চিট ॥ লহু লহু
 ঘুঘট করয়ে উষার । ঠৈখনে হসই যোধই কতবার ॥ ভুজ
 দরি আনল মুরত শয়ান । হরিবলভ আলিকুল গুণ
 গান ॥ ১১ ॥

বরাড়ি । মদনমঞ্জ পটাক্ষ মিতকুট কুটিলমুখ ঐত
 ঐত ॥ নাডরমিবপি রতিম ত ভুজবল রাসিরমররকুট ॥
 সাধে পশু নয়ান সুখ সারং । রসিক মুকুট তনু যুগল
 মধিম্ব ত বহুবধ মদন বিকারং ॥ ধ্রু ॥ চটুলিত বিকট
 চিল্লিধনুরপিত শালিত শোণকটাক্ষ । তজতি দয়িত মিয়ং
 তদপি প্রতি পরিবস্তন রসদক্ষা ॥ সুখমতি প্রীত মিত্র
 সুবতী ব্রজ রসনা রসিত মখগুং । স্পশর মাদইতেতাভিধায়
 পুনধর্যতি প্রিয়গুণ ॥ বিরম সতিব্রম জনিমমখাশুত
 মিহিতমপি তব সিদ্ধ ॥ ইতি সক্রমে বরদৈ নিজ বহুত
 মধরে রচয়তি বিদ্বং ॥ ১২ ॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ববিভাগে চতু-

বিংশতি কণদা ॥ ২৪ ॥



শ্রীপৌরচন্দ্রস্য ।

শ্রীগান্ধার । পোরা হৈম জলদ অবতার । সঘনে বরি
খে জলধার ॥ নিজ গুণে করিয়া বাদর । গভীর নাহে
দ্বিগ চলবল ॥ করুণা বিজরি দিন রাত্তি । বরিখয়ে আর
তি পিরিতি ॥ সুখপক্ষ কবি ক্ষিতিতলে । 'প্রেমী কলাই
নানা ফুলে ॥ এক ফলে নবরস ধরে । তার আরতি বে
কাহিতে পারে ॥ নান গুণ কল্প চিন্তামণি । কহে বা
জদত্ত বাণী ॥ ১ ॥

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য ।

বানশী । আরে আর আরে আরে নিত্যানন্দ রাধ ।
মথিরা মদন ভক্ত হরিনাম মহামন্ত্র করে ধরি জীবরে
বুঝার ॥ অচ্যুত অঞ্জলি নাম ভুবনেতে অনুপাম মুরধনী
তীরে কৈল ঘানা । ছাটকরি পরবন্ধ রাজ্য হৈলা নিত্যানন্দ
পায়শ্চ দমন বীরবান ॥ পদারি শ্রীবিষ্ণুর সক্ষে লবে গদা
ধর আচার্য্য চতুরে বিকিকিনি ॥ গৌরীদাস হাসি তাসি
রাজার নিমটে বসি ছাটের মহিমা কিছু শুনি ॥ পাত্র
রাখাই লৈয়া রাজ আঞ্জা কিরাইয়া কোটাল হইল হরি
দাস ॥ কৃষ্ণদাস হৈল ডাড়া কহে বাইতে নারে ভাঁড়া
লেখয়ে পড়য়ে শ্রীনিবাস ॥ বলরাম দাসে বলে অবতার
কলিকালে জগাই মাধাই ছাটে আসি । ভাগু হাতে ধনঞ্জয়
ডিক্কা মাগিয়া লয় দুহাতে কিয়ে তপাসি ॥ ২ ॥

বরাড়ি । নিশি নিহারসি ফুটল কদম্ব । করতলে বদ
মে সঘন অবলম্ব ॥ ক্ষণে তনু মোড়সি করি কত ভঙ্গ ।
অবিরত পুলক মকুলে ভরু অঙ্গ ॥ এ নথি মোহে না কর
আনন্দ । জানজু ভেটলি আমরচন্দ ॥ ভার কি গোপসি
গোপন নাহি রহই । মরমক-বেদন বেদনে সব কহই ॥

যতনে নিবারসি নয়ানক লোর । গদ্য শব্দে কহসি আধ
বোঝ ॥ আনহলে আনহলে পত্ন । সমনে গভাগতি
করসি একান্ত ॥ দূরে রহ গুরুজন গৌরব লাজ । গোবিন্দ
দাস কহে পড়প অকাষ ॥ ৩ ॥

শ্রীগাকার । চর চর সজল জলদ তনু শোহন মোহন
অভরণ সাজ । অরুণ নরান গতি বিজুরি চমকে জ্বিতি দগ-
ধল কুলবতী লাজ ॥ সজনি যাইতে পেখলু কান । তব ধরি
জগতরি তরল কুসুম শর নয়ানে না হেরিরে আন ॥ মধু
স্বপ্ন দরশি বিহসি তনু মোড়সি বিপ্লবিত মোহন বংশ ।
না জানিয়ে কোন মনোরথে আকুল কিঞ্চলয় দলে করু
দংশ ॥ অতয়ে সে মধু মন জলতাই অনুজ্ঞা দোলত চপল
পরান । গোবিন্দদাস মিছাই আশো আশল অবল না
মিলল কান ॥ ৪ ॥

বরাড়ি । চন্দ নেহারি চন্দনে তনু লেপই তাপ সহই
না পার । খবলি নিচোল কহই না পারই কৈছে করবি
অতিসার ॥ সুন্দরী তোহে নাগি সহাদলু কান । বিরহে
কীণ তনু অনুজ্ঞা আকুল অব ইতে বিহি তেল বাঘ ॥
যতনহি মেঘ মল্লার আলাপই তিমির গুপতগতি আশে ।
আয়ত জলদ তবহি উড়ি যায়ত উতপত দীঘ নিখাসে ॥
তুরা গুণ নাম গাম জপি জীবই বহু পুসকাইত দেহা ॥
গোবিন্দদাস কহই নহ অপকপ কিয়ে না করু নবলেহা ॥

কেদার । আজু পেখলু ধনি অভিসার । জানি বিলহ
তেজি পরিজনপন আপহি করত সিদ্ধার ॥ ৫ ॥ মনসিজ
অন্তরে অন্তর লেখত অঞ্জে তিলকিত ভাল । মৃগমদ
নয়ান কমলে করু অঞ্জে শোভা কর শরজাল ॥ যাবক
রসে কুচ কলস রহায়ল তাকর অতুল তাণ্ডার । কিঙ্কণী

কণ্ঠে হার জঘনে ধরু তাকর পাশ বিধার ॥ সংক্রম ভরষ
মহোদধি ডুবলি চললি নিতম্বিনী রকে । কহে হরিনরায়
মদন করব কিরে শঙ্কর পশুপতি সকে ॥ ৬ ॥

ভূপালি । পুরাত বিপিন বিপিনতে কুঞ্জে । চলি
আয়লি জন্ম চান্দনিপুঞ্জে ॥ তব ফুরল হরি নয়ন চকোর ।
ধায়ল ধনি মুখ চান্দকে ওর ॥ জাকর কিরণে উছলে দিন
রাতি । যাহা রহে চপল মদির যুগমাতি ॥ তাকর চঞ্চল
পুচ্ছ কষাতে । চপল চকোর দ্বিগুণ ভেল মাতে ॥ ৭ ॥

মাউর । ধানশী । সুন্দর বদনে সিন্দূর বিন্দু সাঙরি
চিকুর ভার । জন্ম রবি শশী সঙ্কহি উয়ল পাছে করি আক্ধি
য়ার ॥ রামাধিক চক্ৰমা ভেল । কতেক যতনে কত অদ
ভুত বিধি নিধি তোহে দেল ॥ ৮ ॥ চঞ্চল লোচনে বন্ধ
নেহারসি অঞ্জনেতে শোভা পায় । জন্ম ইন্দীবর পবনে
ঠেলল অলিতরে উলটায় ॥ উন্নত উজোর চীরে বাপাস
খোরে খোরে দরশায় । কতেক যতনে কত না গোপসি
হেমগির না লুকায় ॥ ৮ ॥

বাল। চিরদিনে সো বিহি ভেল অনুকুলরে । দুহু মুখ
হেরইতে দুহু সে আকুলরে ॥ বাহু পসারিয়া দুহেঁ দুহাঁ
ধরুরে । দুহু অধরা মৃতে দুহু মুখ ভরুরে ॥ দুহু তনু কাঁপই
মদন উছলরে । কি কি কি করি কিকিণী রুচলরে ॥ জাত-
হি স্মিত নব বদনে মিললরে । দুহু পুলকাবলি তে লছ
লছরে ॥ রসে মাতল দুহু বসন খসলরে । বিদ্যাপেতি কহ
রসসিঙ্ধু উছললরে ॥ ৯ ॥

ভূপালী । মদন মদালমে স্থান বিভোর । শশিমুখি
হাসি হাসি করু কোর ॥ নয়ন ঢুলাঢুলি লছহ হাস । অক
হেলাহেলি গদ গদ ভাস ॥ মিরসি অধর মধু শিবি অগে-

য়ান । মদন মহোদাধ ভুবল কান ॥ ঘন ঘন চুম্বক নাহ
 বয়ান । সরসি চান্দ মিলল এক ঠান ॥ নিবিড় আলিঙ্গনে
 পুলকিত অঙ্গ । অপকণ রতিকেলি মনসিজ ভঙ্গ ॥ দূরে
 গেল ময়ূর শিখণ্ড পীতবাস । দুহু কণ নিছলি গোবিন্দ
 দাস ॥ ১০ ॥

ইতি ত্রিগীতচিন্তামণৌ প্রগল্ভা বর্ণনে পুৰ্ব্ব

বিভাগে পঞ্চাবশতি ক্রমদা ॥ ২৫ ॥



ত্রিগীতচন্দ্রিকা ।

বরাডি । কেশের বেশে ভুলিল দেশে তাহে রসময়
 হাসি । নয়ন তরঙ্গে বিকল করিল বিশেষে নদীয়াবাসী ॥
 গৌরাঙ্গ সুন্দর নাচে । নিগম নিগূঢ় প্রেমভকতি যারে
 তারে পছঁ যাচে ॥ ১ ॥ প্রেমে ছল ছল নয়ান যুগল কত
 নদী বহে ধারে । পুলকে পূরল গৌরা কলেবর ধরণী ধরি-
 তে নারে ॥ চরণ কমল অতি সে চঞ্চল অখির তাহার
 রীত । বদন কমলে গদগদ স্বরে গাওয়ে রসময় গীত ॥
 হা হা করি করি ভুজযুগ তুলি বলে হরি হরি বোল । রাধা
 রাধা বলি ডাকে উচ্চকরি দেই গদাধর কোল ॥ ১ ॥

ত্রিনিত্যানন্দিকা ।

বালা সুহই । অরুণ বসনে বিবিধ ভূষণে শিরেত পাণ
 নটপটিয়া । চৌদিগে হরি হরি বাহুযুগ তুলি নাচত হরি
 হরি বলিয়া ॥ নিতাই রঞ্জিয়া নাচে । অরুণ নয়ানে ওচান্দ
 বয়ানে কত না মাধুরী আছে ॥ চলন সুন্দর মত্ত করীবর
 নুপুর ঝঙ্কত করিয়া । ভাবে অবশ নাহি দিগপাল গৌর
 বলি হুঙ্কারিয়া ॥ যতেক তরুত ধরণী লুঠত হেরিয়া ওচান্দ

বয়ানিয়া । বসুন্দের ঘোষ কাতর বঞ্চিত নাগহু প্রেমর
দানিয়া ॥ ২ ॥

বাল্য । সজনি অপকৃপ পেখলু রাশা । কনকলতা জন
লয়ান উরল হরি নখি হুহিম ধামা ॥ গিরিযুগ কন
পায়োধর উপর গিম গজমতি হারা । কাম কলুচরি কনক
কলু পরিচারই মুরদনি ধামা ॥ নরান নলিনীদৌ মঞ্জু
রঞ্চিত তাত্তিক চন্দ বিলম্বা । চাকিত চোর জোরি বি
বাস্তন কেবল মাজর পাশা ॥ প্রথম কবন পনি যুনি মা
মোহিনী গজবর জিনি গতি অমা ॥ বিন্দুর তিলক ভা
তড়িতলতা পলু উরল পুনতিক চন্দা ॥ ৩ ॥

পল্লার । শুন শুন মাঝব কলুচর তোয় । ভুগা মো
নুবাতি বসদি তেল মোয় ॥ মালিন চিত্রর তন চাঁয়ে । ক
ভনে বদান বদান এক নীয়ে ॥ উবে মোলে শ্যামর বেগ
কনক কলুচর কামসাপিনী ॥ কোই রহে আসকি আশ
কোই নালিনী দলে কররে বাতালি ॥ কোই কলুচর জাউ
হরি । তথকি উঠল শুনি নাম তোহারি ॥ বিদ্যা পতি র
পাঙয়ে । বিবাহনী বিবাহ দেখী সমুঝাওয়ে ॥ ৪ ॥

বাল্য । শুন মাঝব পলু অকাজ । বিরহিনী রোদস
মাদির মাঝ ॥ অচেতন সুন্দরী না মিলয়ে দিতি । কনক
পুতালি বৈছে অবনীতে লুটি ॥ কো জানে কৈহন তোহারি
পিরতি । বাচাই দারুণ প্রেম বধহ যুবতী ॥ কহে বিদ্যা
পতি শুনহ মরারি । সুপুরুষ না ছোড়ই রসবতী নারী ॥

দেশাগ । কবে সে হউব মোর শুভদিন । বদান নেহা
রিতে না বাসব ভিন ॥ শুন এমথি নিবেদিব তোয় । নি
শ্চয় মিলব কি সুখাশুখী মোয় ॥ কুচপর কবে কর পর
শিতে জীব । কবে করবারি ধনি মুখ পালটিব ॥ চরণ

পরাশি মুখ করিব সরস । রসাবেশে অঙ্গি ধরি করিবে শয়
 যম ॥ রাই রক্ষিণী যব নিলব কোর । সকল জীবন ভবে
 পাইবে কোর ॥ ৩ ॥

বরাড়ি । মাধব মনোবশে বাচল কাশ । দ্বিতী পাঠা
 দেব শশিমুখী ॥ গ ॥ মো পনৌ পাশ করল সব বাসা । অনু
 নগিনী অনুকুল বিধাতা ॥ এ সখি আম সুনাথবরায় । সে
 ব তুল্য বিনু ধরণী লোটার ॥ সে কপ মাধুরী সব ভেল
 শান । সামিলী বিনু কিসে চান্দ পাড়হান ॥ এ বান অধ
 গনি করছ নিবহ ॥ মো জীয়ে তোহারি পাশ অবলম্ব ॥
 ত মেল সালিল কান্দ দেল মীন । এতদিনে মঞ্চস সব ভেল
 য় ॥ কভে হরিনন্দ ত হেন সুকুমারী । তথা এবে বেয়া
 ন সব প সুচারি ॥ ১৪ ॥

[illegible]

বরাড়ি। রাধা বদন বিলোকন বিকসিত বিবিধ বি-
কার বিভকং । জলানিধি শিব বিপ্লবপ্তল দর্শন তরলিত ভু-
ক্তিরকং ॥ হরি মেকর সংচির গাভলিষিত বিলাসং । সাদ-
দর্শ গুরুত্ব্যব শহুদ বদন যক বিকাশং ॥ হার মনলতর

ভারমুরসিদ্ধতম্প্রিয়য়া বিদুরং । ক্ষুটতর কেশ কদম্বকর
 স্থিত মিব যমুনা জলপুরং ॥ শ্যামল মৃদল কলেবর মণ্ডল
 মণিগত গৌরহকুলং । নীল নলিন মিব পীতপরাগ পটল
 ভর বর্ষরিত মূলং ॥ তরল দগধল বলন মনোহর মদন
 জনিত রতিরাগং । ক্ষুট কমলোদর খেলিত খঞ্জন যুগ
 মিব পরদি তড়াগং ॥ বদন কমল পরিশীলন মিলিত
 মিহির সমকুণ্ডল শীতং । মিতরুচি রুচির সমূলসিতাধর
 পল্লবরুত রতিলোভং ॥ শশিকিরণোচ্ছুরিতোদর জনধর
 সুন্দর সুকুণ্ডল কেশং । তিমিরোদিত বিধুমণ্ডল নির্মল মল
 রজ্জ তিলক নিবেশং ॥ বিপুল পুলকভর দস্তরিতং রতি
 কেলিকলাদিরধীরং । মণিগণ কিরণ সমূহ সমুজ্জ্বল ভ্রুগ
 শুভগ শরীরং ॥ শ্রীজয়দেব ভণিত বিভব দ্বিগুনীকৃত ভ্রুগ
 ভারং । প্রণমত হৃদি বিনিধার হরিং সুচিরং সুকৃতোদর
 সারং ॥ ৯ ॥

কেমার । দুহুঁ দুহুঁ নিরখই নয়নের কোণে । দুহুঁহিরা
 জরজর অনমথ বাণে ॥ দুহু তনু পুলকিত ঘন ঘন কম্প ।
 দুহুকত অদন সাগরে দেই কম্প ॥ দুহু ২ আরতি পিরিতি
 না টুটে । দরশন পরশে কতেক সুখ উঠে ॥ ১০ ॥

কামর । দেখ রাধামাধব রজ । দুহুঁ ২ মিলনে আনন্দ
 বাটল মনে দুহুঁ উদিত অনঙ্গ ॥ ১১ ॥ দুহুঁ কর পরশিতে
 সুপুলক দুহুঁ তনু দুহুঁ দুহুঁ আধ আধ বোল । কিঙ্কণী
 নুপুর বলয় মণিভূষণ মঞ্জিরধনি উত্তরোল ॥ রাই কানু
 আলিঙ্গন নীলমণি কাঞ্চন হেরইতে লোচন ভোর । আবে-
 শে অবশ তনু তেল অতি আকুল জনধরে বিজুরি উজোর ॥
 ঘন ঘন চুম্বনে দুহুঁদুহুঁ দরশনে মন্দ মধুর মৃদু হাস । শ্যাম
 তমালে কনকলতা বেটল নিছনি গোবিন্দ দাস ॥ ১১ ॥

পটমঞ্জরী । রত্নজয় মঞ্চল তরল সব কানন কো কহঁ
 আনন্দ ওর । আশ্রয় কোরে কলাবতী বিলসই নবঘনে
 চাঁদ উজোর ॥ রুন্দাবনে বনি রমণী শিরোমণি অনুপম
 অনুগত ছান্দে । কগলিনী সঙ্গে রঞ্জে নব মধুকর মাতি
 রহল মকরন্দে ॥ দুহঁ দুহাঁ মুখ হেরি কর কত চুম্বন মা-
 তল সরসিঙ্গ রঞ্জে । পড়ল পিরিতিসিন্দু দোহে বেল আকুল
 ভাসল রসের তরঞ্জে ॥ নির্বিড় আলিঙ্গনে দুহঁ তনু মিলনে
 হেমমণি মরফত উজোর । বহন্থ দাঁসি কহে দুহঁ তনু
 সুখমরে কত কত বৈদগ্ধি ভোর ॥ ১২ ॥

ইতি ত্রীণীত চিন্তামণৌ পূর্ববিভাগে বড়িশতি
 ক্ষণদা ॥ ২৬ ॥

—২৪—

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য ।

মল্লার । ঠেকিল পাকে গৌরাক্ষ ঠেকিল পাকে ।
 ভাবের আবেশে রাখা বলি ডাকে ॥ সুরধনী হেরি গৌরা
 যমুনার ভানে । কুলবন দেখি রুন্দাবন পড়ে মনে ॥ ভাবের
 তরমে গৌরা ত্রিভঙ্গিম হয়ে । পীতবসন আর মুরধীচাহে ।
 প্রিয় গদাধর করিরা কোর । কোথা ছিল কোথা ছিল
 গদাধর বোল ॥ ১ ॥

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য ।

সিকুরা । নিতাই কেবল পতিত জনের বন্ধু । জীব চির
 পুণ্যকলে বিধি আনি মিলায়ল রক্ষমাঝে রতনের সিকুরা ॥
 হিগ নেহারিয়া যায় ডাকে পহঁ গৌরা রাগ অবনী পড়য়ে
 মুরছিয়া । নিজ সহচর মেলি নিতাই করিয়া কোলে
 কান্দে পহঁ চাঁদমুখ চাহিয়া ॥ নবকুঞ্জারণ আঁখি প্রেমে

হল হল দেখি সূর্যের উপর মন্দাকিনী ! মেঘ গভীরনাদে
 পুনঃ ভায়া। বাল ডাকে শব্দভরে কম্পিত ধরণী ॥ নিতাই
 করুণাময় ভীবে ছিল প্রেমচর যে প্রেম বিধির অবিদিত ।
 নিজ গুণে প্রেমদাতা ভাসাইল ত্রিভুবনে বাসুদেব ঘোষ
 যে বঞ্চিত ॥ ২ ॥

ভাটিয়াবি । আগে পাছে মোরা কত সহচরী যখন
 জলেবে যাই । ঘোড়ার বাঁচাইতে রূপ নয়ানে নাগি গেল
 মোসর হইয়া নাহি চাই ॥ আজুকি দেখিলাম রূপ কদ
 ম্বের তলে । হিরার মাঝাবে মোর না জানি কি জানি
 ঠেল নিরবধি ধিক ধিক জ্বলে ॥ ৩ ॥ কেনে বা চঞ্চল চিত
 নিবারণে ন। রি। গ। মন মোর থির নাহি বান্ধে । তিলে
 তিনবার মূরুছা হইয়া থাকি চেতন পাইলে প্রাণ কান্দে ॥
 ধীরে ধীরে আনি পাখানি বাচাইতে গুরুজনেরে বান্ধি
 ভয় । বংশীবদনে কহে শুনগো সুন্দরী রাধে পরশিলে
 আর কিবা হয় ॥ ৩ ॥

বাল্য । মো আসিতে হাম রমণী সমাজে । দিঠিভরি
 না পেখলু দারুণ লাজে ॥ শুনি চিত উনমত দেখি আঁখি
 ভোর । চাঁদ উদয়ে বন্দি রহল চকোর ॥ মিলল পুরুষবর
 না পুরন কাম । কিরে বিধি ডাহিন কিরে বিধি বাম । ৪।

শ্রীগাক্ষার । ডাহিন নয়ান পিশুন দিঠি বারলু সখীগণ
 বামহি আধ । আধ নয়ান কোণে দরশন হোয়ত ইথে
 জেল এত পরমাদ ॥ ওহে মনমথ তোহে কি কহরু অনেক
 দিঠি অপরাধে হৃদয়োপরি পীড়সি এতুয়া কোন বিবেক ॥
 ৫ ॥ ৬ ॥ পুরষাহির পথ কতহু গতাগত কো না নেহারই
 কান । তোহারি কুসুমশর কতিহু না সঞ্চরু হামারি হৃদয়ে
 পাঁচবাণ ॥ ৬ ॥

শ্রীগাক্ষয় । সজনি কি কহব তোহারি সোহাগ । সো
 প্রিয়তম তন বয়ন নয়ান মন এক তোহারি অনুরাগ ॥
 কত কত নাগরী সব গুণে আগরি করু কত নয়ান তরঙ্গ
 সো অব আওল কছু না জানল তুয়া শরগমন মতঙ্গ ॥ তুয়া
 গুণ গুণি গুণি কুঞ্জসদনে পূর্নি অরবিরহ ছতশ । তুহু
 রসবঞ্ছিনী প্রেমতরঙ্গিনী অব চলু সো পিয়া পাশ ॥ বহু
 মণিভুষণ জানছ' দুষণ বো রহে তনুরুচি ছায় । সো সব
 পরিহরি অভিসরু রসভরি হরিবল্লভ যশ গায় ॥ ৬ ॥

যতিশ্রী । আশ্রয়ে কুসুমে বনি রাই রমণামণি । ধনি-
 রুখভানু নবীনতনি ॥ অরুণ বসন বনি বরণ চিরণমণি ।
 অর্বান উয়ল জনু সুখির সৌদামিনী ॥ বদন চাঁদহনি বচন
 অমিয়াকনি । হরিণী নয়নি রঞ্জে প্রাণ সহচরী গণি ॥
 অরুণ চরণে মণি নৃপূর রণরণি । যুগধগমনি ধনি গোবিন্দ
 দাস ভণি ॥ ৭ ॥

শ্রীরাগ । শৈঠলি কেলি নিকেতন মাহ । পেখলি শ্যাম
 বরণ নিজ নাহ ॥ সুন্দর বদনে মধুর মুহুহাস । চন্দ্র উয়ল
 কিয়ে সরসিজ পাশ ॥ নয়ান যুগল বর আনন্দ লোর ।
 পিরিতি অমিয়া কিয়ে উগয়ে চকোর ॥ পুলকে পুরল তনু
 হরল গেরান । অমিয়া সাগরে জনু করল সিনান ॥ উপজল
 কত কত ভাবকদম্ব । সহচরি পাণি কয়ল অবলম্ব ॥ মধুর
 গমনি চললি প্রিয়া ঠাম । সো আধুরী কো কহ অনুপাম ॥
 হেরি হেরি উইলল মদন তরঙ্গ । কমল নয়ান ড্বল রস
 রঙ্গ ॥ কলপলতা জনু পায়ল রঙ্গ । হরিবল্লভ পরমাণ
 নিঃশঙ্ক ॥ ৮ ॥

শ্রীরাগ । রাধা বদন নিরখি রহকান । ভাবে ভরল অঙ্গ
 হরল গেরান ॥ রাই বুঝল এত মল্লমক বোল । বাহুপসারি

কানু করি কোর ॥ অধর সুধারস পুনঃ পীব । সখীগণ
হেরইতে জীবন জীব ॥ কিঙ্কণী বন বন ঘন পরিরম্ভ ।
তাণ্ডব করু কিয়ে মনসিঙ্গ দম্ভ ॥ পূরল মদন মনোরথ
কেলি । নখরদ খণ্ডন মণ্ডন তেলি ॥ ২ ॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূৰ্ববিভাগে সপ্ত
বিংশতি কণদা ।



শ্রীগৌরচন্দ্রস্য ।

কামোদ । গৌরাক্ষ বিহরই পরম আনন্দে । নিত্যা
নন্দ করি নক্সে গঙ্গা পুঞ্জিলেন রঞ্জে হরিঃ বোলে নিজরন্দে ॥
কাঁচা কাঞ্চন মণি গোরা রূপ তাহা জিনি ডগমণি প্রেম
তরঞ্জে ॥ ও নব কুসুমদাম গলে দোলে অনুপাম হেলন নর
হরি অঞ্জে ॥ প্রিয় গদাধর ধরিয়। সে বাঁধকর নিজ গুণ
গায়েন গোবিন্দে । ভাবে ভরল তনু পুলক কদম্ব জনু গর
জন যৈছন সিংহে ॥ ঈষত হাসিয়া কণে অরুণনয়ন কোণে
রোয়ল কিবা অভিলাষে । সোড়রি সে সব খেলা রন্দাবন
রসলীলা কি কহিব বাসুদেব ঘোষে ॥ ১ ॥

শ্রিনিত্যানন্দচন্দ্রস্য ।

ভাটিয়ারি । নিতাই চৈতন্য দুটি ভাই দয়ার অবধি ।
শিব ব্রজার দুর্লভ প্রেম যাচে নিরবধি ॥ চারি বেদে অশ্বে
বসে যে প্রেম পাইতে । কেন প্রেম দুটি ভাই যাচে অবি-
রতে ॥ পতিত দুর্গত যত কলিহত যারা । নিতাই চৈতন্য
বলি নাচে গায় তারা ॥ ভুবন মঙ্গল ভেল সঙ্কীৰ্ত্তন রসে ।
রায় অনন্ত কান্দে না পাইয়া শেষে ॥ ২ ॥

বালা । গেলি কানিনী গজছ গামিনী বিহসি পালটি
দেহারি । ইন্দ্রজালিক কুমুদ শায়ক কুহক তেলি বরনারী ॥

জোরি ভুজুগ মোরি বেচল তবহ বয়ান সুহন্দ । দাম
চম্পক কামপুজন যৈছে শারদচন্দ ॥ উরহি চঞ্চল বাপি
অঞ্চল আধ পয়োধর হেরু । পবন পরাতবে শরদ ঘন জনু
বেকত কয়ল সুমেরু ॥ ৩ ॥

কণাট । নিন্দতি চন্দন মিন্দুকিরণ মনু বিন্দতি খেদ
মধীরং । ব্যাল নিলর মিলনেন গরলমিব কলয়তি মলয়
নমীরং ॥ সা বিরহে তব দীনা । মাধব মনসিজ বিশিখ
চরাদিব ভাবনয়া অরিলীনা ॥ ১ ॥ অবিরত নিপাতিত
ঘদন শরাদিব ভবদবনায় বিশালং । স্বহৃদয় মর্মানি বর্ষা
করোতি সজল নলিনীদল জালং ॥ কুসুম বিশিখ শর তম্প
নিন্দ্য বিলাসকলা কমনীয়ং । ব্রতমিব তব পরিরক্ত সুখায়
করোতি কুসুম শরনীয়ং ॥ বহতিচবলিত বিলোচন জল
র মাননকমল মুদারং । বিধুমিব বিকটে বিধুস্তদ দন্তদলন
লিতামৃত ধারং ॥ বিলিখতি রহসি কুরঙ্গ মদেন তবন্ত
মসম শরভূতং । প্রণমতি মকর মধোবিনিধায় করেচশরং
বচুতং ॥ প্রতিপদ মিদমপি নিগদিত মাধব তব চরণে
নিতিতাহং । অয়ি বিমুখে অয়ি সপদি সুধানিধিরপি তনু
নিতনু দাহং ॥ ধ্যানলয়েন পুরঃ পরিকম্প্য তবন্ত মতীব
চরাপং । বিলপতি হসতি বিষাদতি রোদিতি চঞ্চতি মুঞ্চ
ততাপং ॥ ত্রিজরদেব ভণিত মিদমধিকং যদি মনসা নট
নীয়ং । হরিবিরহাকুল বল্লবযুবতি সখীবচনং পাঠনীয়ং ॥

তুড়ি । ইহ নবরঞ্জন কুঞ্জে । কুরু বক কুসুম সুসম নব
কুঞ্জে ॥ তামতিসারয় ধীরং । ত্রিজগদতুল গুণ গরিস
ধীরং ॥ গুরুমকীকরু ভারং । বিরচয় মহন মহোদধি
পারং ॥ ভবতি গতি অবলম্বে । যদি স্মৃতিতমিহ কুরু বিলাস
বিলম্বে ॥ ইতি গদিত মধুরিপুণা । অরিত মগদিরমতিমতি

নিপুণা ॥ রহসি সরস চটু রাধাং । সমরোধয়দঘহর পু
 বাধাং ॥ হৃদি সপি বসসি মুরারে । জ্বলয়সি তদপি কিং
 কৃত বিচারে ॥ অধুনা দৃশিচরসম্ভি । শিশিরিয় তদমৃত
 চিরিভবন্তি ॥ হরিবল্লভ গিরমমুলাং । শ্রবসি রচয় সুমন
 মিন মুহুলাং ॥ ৫ ॥

বাল্য ধানশী । কুং কুচবল্লগিত মৌক্তিকমালা । স্মি
 সল্লিকৃত শশিকরজালা ॥ হরি অভিসর সুন্দরী সিতবেশা
 রাকা রজনীয় জনি গুরুরেবা । পরিহিত মাছিষ দধিকৃষ্ণ
 ক্টিচয়া ॥ বপূরপিত ঘনচন্দন নিচয়া । বর্ণ করস্থিত কৈর
 হাসা । কলিত সনাতন সঙ্ঘবিলাসা ॥ ৬ ॥

মল্লার । কমল বলয় নিকল কঁাতি । মুকুতা নিকর দশল
 পাঁতি ॥ নাসা তিল মুহু কুমুম তুল । কাজরে মাজল দিহি
 ছুকুল ॥ চললি হরিণী নয়লি রাই । ত্রিভুবন জিনি উপল
 নাই ॥ অরুণ অধরে হসন ইন্দু । চিবুকে মধুর সাম
 বিন্দু ॥ উচ কুচযুগ কনকগিরি । হিয়ার মাঝারে মাণিক
 হিরি ॥ পবন তরল বসন মেলি । দামিনী বেচলি চাদা
 বেলী ॥ বিব্রম সারিম সময় সাজ । রবি শিলা যত তট
 মাঝ ॥ রোমলতাবলি ভুজগী ভান । নাভিহৃদবরে কর
 পয়ান ॥ কেশরি সোসরি মাঝারি অঙ্গ । ত্রিবলী যৌবন
 জনিতরঙ্গ ॥ মদন বিমান চাকনিতম্ব । উঠল কদলি উর
 আরম্ভ ॥ নিবী যে বাঙ্কল বেচল জাদ । উলট কমল কুট
 মার ॥ কটির উপরে কিঙ্কণীনাদ । রতন মঞ্জির কর
 রিলাদ ॥ চরণ কমল শীতল ছায় । জ্ঞানদাস খন ডুবল
 তায় ॥ ৭ ॥

পাঠমঞ্জরী । রন্দাবিনি প্রবেশলি রাই । ছল তনু
 উলসিত হৃদয় চাই ॥ করগহি কানু ধয়ল ধনি কোর ।

নব সৌদামিনী যৈছে জলদে উজোর ॥ ৮ ॥

ধানশী । হরিভুজকলিত মধুর মৃদুলাঙ্গা । তদমল মুখ
শশিবিলসদনকা ॥ রাধা ললিতা বিলাসা । অধিরতিশয়ন
মজনি মৃদুহাসা ॥ অসকৃদুদধতি ধৃতিমতি লজ্জা । প্রেম
মুখা জলধিকৃত মজ্জা ॥ সরভস বলিতরদচ্ছদপানা । শ্রম
সলিলাপুত বপূরপিধানা ॥ কঙ্কণকিঙ্কিণী ঝঙ্ক তিরুচিরা ।
পরিমল মিলিত মধুব্রত নিকরা ॥ মৃগমদরস চার্চ্ছিকনলিনা ।
কৃতধররতিমিত চিকুরবত বদনা ॥ বল্লভ রসিক কলারস
গারা । সফলিকৃত নিজ মধুরিমভারা ॥ ৯ ॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ববিভাগে অষ্ট

বিংশতি কণদা ॥ ২৮ ॥



রাগ মঙ্গল । চৌদিগে গোবিন্দধ্বনি শুনি পছ হাঙ্গে ।
কম্পিত অধুরে গোরা গদহ ভাষে ॥ ভালিরে গৌরাঙ্গনাচে
দার সঙ্গে নিত্যানন্দ । অবনী ভাসল প্রেমে গায় রামা-
নন্দ ॥ মুকুন্দ মুরারি বাসু হের আইস বলি । তোমা সবার
ধনে কান্দে পরাণ পুতলি ॥ আর যত তরুণন্দ আনন্দে
বভোর । বসু রামানন্দ তাহে লুবধ চকোর ॥ ১ ॥

ত্রিনিত্যানন্দম্ ॥

বরাড়ি গুজ্জরী । মণ্ডলি রচিয়া সহচরে । তার মাঝে
গোরা নটবরে ॥ নাচে বিশ্বভরু সঙ্গে-গদাধর নাচে নিত্যা
নন্দ রায় । পুরুষ কৌতুক ভুঞ্জে প্রেমমুখ স্বভাব বুঝিয়া
পায় ॥ ২ ॥

কামোদ । মুখমণ্ডল জিতি শরদ সুধাকর তনুরুচি তরুণ
তমাল । চূড়া চাকু শিখণ্ডক নগ্নিত মধুকর মানভিমান গা
ধনি ধনি বনি নবনাগর কাম । রহই ত্রিতক কুবল অমো

হন মধুর মুরলী করু গান ॥ টলমল জলক তিলক
বলকই ভাঙকি ধনুয়া ধুনান ॥ কুলবতি বরত বিলোচন
লোচন বিষম কুসুমশর বাণ । বাকুলিবকু অধরে মধুমাখান
মধুর মৃদু হাস । যছু আশ্রমে মদন মদমধুর ভণতাই
গোবিন্দ দাস ॥ ৩ ॥

তুড়ি পটতাল । শরদ চন্দ পবন মন্দ বিপিনে ভয়
কুসুম গন্ধ ফুল মল্লিক। নালতী যুথী মণ্ড মধুকর ভোরণী
হেরইতে রাতি ঐছন ভাতি আশ্রম মোহন মদনে মা
মুরলীগান পঞ্চমতান কুলবতি চিতচোরণী ॥ শুনত গোপী
শ্রেরোপি মদহি মদহি আপনা মৌপি তাহি চলত যাই
বোলত মুরলীক কললোলনী । বিচুরি গেহ নিজহি দেহ এক
নয়নে কাজর রেহ বাহে রঞ্জিত মঞ্জীর এককুণ্ডল দোলনী ॥
শিখি। হন্দ নিবীক বন্ধ বেগে ধায়ত যুবতীরন্দ খস
বসন বসনচোলী বিগলিত বেণী লোলনী । এতহু বোল
মগনি মেলি কোই কাজক পথ না হেরি ঐছে মিল
গোকুলচন্দ গোবিন্দদাস গায়নি ॥ ৪ ॥

অলার । বিপিনে মিলল গোপনারী হেরি হাসত মুবদা
ধারী নিরখি বদন পুছত বাত মদনসিঙ্গ গাহনী । পুছত
সবক গমন ক্ষেম কহত কিয়ে করষ প্রেম ব্রজকে সব
কুন্দল বাত কাহে কুটিল চাহনি ॥ হেরত যৈছন রজনী
ঘোর তেজি তরুণি পতির কোর কাহে আওলি কাননও
কহত থোর কাহিনী । গলিত ললিত কবরিবন্ধ কাহে ধায়ত
যুবতীরন্দ মন্দিরে কিয়ে পড়লহন্দ বেটল বিশিখবাহিনী ।
কিয়ে শরদ চাঁদনি রাতি নিকুঞ্জে ভরল কুসুমপাতি হেরত
আশ্রম ভরত ভাতি বুঝিয়ে আরল সোহিনী । এতহু কহল

না'কহ কোই কাহে রাখত মনহি গোই ইহাহ আন কেহ
না'হাই গোবিন্দ দাস গায়নী ॥ ৫ ॥

সরসু বসন্ত সুধাকর নিরমল পরিমলে বকুল রসাল ।
রসের পসার পসারল কুলবতী রসগাহক মদনগোপাল ॥
ইন্দাবনে কেলি কলানিধি কান । হাস বিলাস গমন দিঠি
মধুর হেরি মুরছি পাঁচবাণ ॥ হাসি পরশি তরুণী নবযৌ-
বনী গুহই নলকি বাত । তরলনয়নী হাসি মুখ মোড়ই
খঠলছি হাথছি হাথ ॥ ছহরস ভোর ওর নাহি পাবই রস
চাখই মদন দালান । দাস অনন্ড কহই রস কৌতুক তরু
কুল বলে ভাল ভাল ॥ ৬ ॥

পুরবী । অধুর ব্রহ্মবিপিনে আশ্রয় বিহরে আশ্রয়ী
সকিয়া । দুহুত দুহুত গাওরে মূল্যবিত চলত নর্তন
ভঙ্গিয়া ॥ প্রবণ যুগপয় দেই আন আন নওল কিশলয় তো
ড়িয়া । দুহুত দুহুত দুহুতকাঙ্কে শোভই দুহুত যুগশশি মোড়িয়া ॥
তেজি মকরন্দ ধাই বেড়ল যুগর মধুর পাঁতিয়া । নত কো-
কিল মঞ্চল গায়ত নাচত শিখিকুল মাতিয়া ॥ সকল সখী
গণ কুমুদ বরিষণ করত আনন্দ ভোরিয়া । দাস গিরিধর
কবছ হেরব কান্তি আমল গোরিয়া ॥ ৭ ॥

বেলোয়ার । কালিন্দী তীর সুধীর সমীরণ কুন্দ কুমুদ
অরবিন্দ বিকাশ । নাচত মধুর ভোর মত্তমধুর শুকশারী
পিক পঞ্চম ভাব ॥ নিধুবনে নাচত যুগধ মুরারি । যুগধ
গোপবধু অধিক লাখ সঙ্গে সঙ্গে বিহরে রথভানু কুমারি ॥
ধ্রু ॥ নাচত নটিনী গাওত নটশেখর গাওত নটিনী নাচে
নটরাজ । শ্যামর গোরি গোরি সঙ্গে শ্যামর নব জলধরে
জন্ম বিজুরি বিরাজ ॥ হেরি হেরি রাস কলারস অপকল
মনমথে নাগল মনমথে ধন্দ । ভুলল গগণে মঘনে রাজনী

কর চৌদিগ হিরত দীপ ধরি চান্দ ॥ তারাগণ সঙ্গে তার
পতি হেরি লাজে লুকায়েল দিনমণি কাঁতি । গোবিন্দ দশ
পছ জগমমমোহন বিহারিতে ভেল কমল সম রাতি । ৮ ।

তুড়ি । কঞ্চলবন মন্দপবন কঙ্গমগজ মাধুরী । মদন
রাজ বন সমাজ সময় সময় চাহুরী ॥ আজ দেখরে নখী
শ্যামকচন ইন্দুবদনী রাধিকা । নিবিধষন যুবতীরন্দ গাও
রাগমালিকা । তরল ভাল গতি তুলাল নাচে নটিনী নটন
পুর । পাণনাথ ধরত হাত রাই তাহে অধিক পুর । অহে
অহে পবন তের কেত বহত কালক কোর । জ্ঞানদাস
গাওত রাস যৈহে জলদে বিজরি জোর ॥ ৯ ॥

কণাট । মণ্ডিত হালিসক মণ্ডলা । নট চন্দ্রাধাঞ্চল
কণ্ডলা ॥ নিখিল কলা সম্পাদ পরিচরী । প্রিয়মখী পঞ্চ
মর্তিত মরদখী ॥ মুক্তরান্দোলিত রত্নবলয় ॥ দল অঞ্চলরল
কর কিশোর ॥ গতি ভক্তিতির বশীকৃত শশি । স্থগিত মন
তল শকরলশী ॥ ১০ ॥

কেদার । রাধা কানু নিকুঞ্জ মন্দির মাথ । চৌদিগে ব্রজ
বনু মঙ্গল গাওত তেজি কুলভয় লাজ ॥ শরদ বাঁমিনী ও
কুলকাঁমিনী তেরছ নয়ানে চায় । মদন ভুজঙ্গমে রাইরে
সংশল হেলি পড়য়ে শায়গায় ॥ কানু ধনন্তরি রাই কোলে
করি ঔষধ চুষন দান । নাগর নাগরী ওরসে আগরী রাই
কানু একই পরাণ ॥ শারী শুক পিক মঙ্গল গাওত অতি সে
মুললিত তান । রন্দাবন তরি রসের বাদর তুলসীদাস
গুণ গান ॥ ১১ ॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ববিভাগে

একোন ত্রিংশ কণদা ॥ ২৯ ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রশ্র ।

কেদার অথবা মঞ্চল । জয়রে জয়রে গোরা শ্রীশচী
নন্দন মঞ্চল নট সুঠানরে । কীর্তন আনন্দে শ্রীবাস রামা-
নন্দে যুকুন্দ বাসুদেব গানরে ॥ ড্রাংড্রাং দ্রিমিড্রিমি মাদল
বাজত মধুর মঞ্জির রসালরে । শঙ্খ করতাল ঘণ্টা রবাব
ভেল মিলল পদতল তালরে ॥ কোই দেই গোরা অঞ্জে
সুগন্ধি চন্দন কোই দেই মালতির মালরে । পিঁপারিত ফুল
পরে অরমে ভেদল ভাবে সহচরী ভোররে ॥ কেহ বনে
গোরা জানকীবল্লভ রাধার প্রিয়পাঁচবাণরে । নয়নানন্দের
মনে আন নাহি জুনে আমার গদাধরের প্রাণরে ॥ ১ ॥

নিত্যানন্দশ্র ।

শ্রীবাস অঞ্জে বিনোদ বজ্রানে নাচত নিত্যানন্দরায় ।
মনুজ দৈবত পুরুষ যোষিত সভাই দেখিবারে ধায় ॥ ভকত
মণ্ডল গাওত মঞ্চল বাজত খোল করতাল । মাঝে উনমত
নিতাই নাচত ভায়্যার ভাবে নাতোয়ার ॥ হেমন্তমু জিনি
বাঁজর সুবলনি সিংহ জিনি কটিদেশ ॥ চন্দ্রবদন কমলনয়ন
মদনমোহন বেশ ॥ গরজে পুনঃ লক্ষ ঘন ঘন মল্লবেশ
ধরি নাচাই । অরুণ লোচনে প্রেম বরিখনে অবনি মণ্ডল
সিঞ্চই ॥ ধরণী মণ্ডল প্রেমের বান্দর করল অবধূত চাঁদে ।
না জানি বরনারী ভুবন দশ চারি রূপ হেরিঃ কান্দে ॥
শাস্তিপূর নাথ গরজে অবিরত দেখিয়া প্রেমের বিকার ।
ধরিয়া শ্রীচরণ করয়ে রোদন ঠাকুর শ্রীবাস উদার ॥ যুকুন্দ
কুতূহলী কান্দয়ে ফুলিঃ ধরিয়া গদাধর হাতে । নয়নে বহে
প্রেম ঠাকুর শ্রীঅভিরাম সঘনে হরিঃ বোলে ॥ না জানি

দিবা নিশি প্রেমরসে ভাসি সকল সহচরবৃন্দে । শঙ্করঘোষে
দাল করল প্রীতি আশ নিতাই চরণাবিন্দে ॥ ২ ॥

ধানশী বেলোয়ার । অভিনব নীল জলদ তনু চল চল
পিঙ্ক মুকুট শিরে সাজনিরে । কাঞ্চন বসনরতনময় অত
রণ নুপুর কনুখু নু বাজনিরে ॥ 'জয় জয়' জগজন লোচন
কান্দ । রাধারমণ বন্দাবনচাঁদ ॥ ৩ ॥ ইন্দীবরযুগ সুভগ
বিশোচন চঞ্চল অঞ্চল কুসুম ধরে । অবিচলকুল রমণী
অনমানস জরং অনুর মদনভরে ॥ বনির তমাল আজানু
বিলাসিত পরিমলে অলিকুল মাতি রহ । বিঘাধর পর
মোহন মুরলী গাওত গোবিন্দ দায় পছ ॥ ৩ ॥

কণাট । কিং বিতনোষি মুখাঙ্গ বিভূষণ কপটেনাত
বিঘাতং । সোঢ়মহং সম যশ ন সংপ্রতি শক্তানবমপি
পাতং ॥ গোকুল মকল বংশী । ধনিরুদগজ্জতি বনগতয়ে
অর ভূপতি শাসনশংশী ॥ ৪ ॥ মাধব চরণাঙ্কুঠ মনুদ্যুতি
ররমুদয়তি হিমধামা । মাণ্ডরুজল তরু হৃদধির মুহুরিয়
অভবং ধাবিতু কামা ॥ তং সৌবিত মিহ পশু স্নাতন
পরিহারণাজ বেশং । গোপাবধু ততি রিষমুপদপতি ভানু
কুঠ তটদেশং ॥ ৪ ॥

ধানশী । কোমল শূলিকর রম্য বনস্তর নির্মিত গীত
বিকাসং । তুর্ণ সমাগত বল্লব যৌবত বীজণ কৃত পরি
হার ॥ জয় ভানুসুতা তট রক্তমহানট সুন্দর মন্দকুমার ।
শরদীকৃত দিব্য রসারত মকল রাসবিহার ॥ গোপী
চুম্বিত রাগকরস্থিত আজ বিলোকন লীল । গুণ বর্গোন্নত
রাধা সঙ্গত যৌবদ সম্পদরীম ॥ তচ্ছাট্যামৃত পানু সদা
কৃত বলয়ীং কৃত পরিবার । সুব্রতরূপীগণ মতি বিক্লেভন
বেলন বলাগিত হার ॥ অম্ব বিগাহন নন্দিত নিজ জন

বিন্দুত যমুনাভীর । সুখ সন্নিদ ঘন পূর্ণ সনাতন নির্মল
নীলশরীর ॥ ৫ ॥

কর্ণাট । সুন্দরিন্দীবর মিন্দি কলেবর রাধা কুচকুঙ্কম
জ্বর পিঞ্জর । সুন্দর চন্দ্রক চূড়া মনোহর চন্দ্রাবলি নান্দন
শুক পিঞ্জর ॥ জর জর গুঞ্জা মণি মণ্ডিত । প্রণয় বিম্ব
জ্বল গোপীমণ্ডল বরবিদ্যধর খঞ্জত পাণ্ডিত ॥ মৃগবনিতা
নুন তনু বিভ্রংশন কন্যা ধুবন্ধর মুরঙ্গী কুজিত । স্বারসিক
জ্বিত সুমমোন্মাদিত সিদ্ধনতী নয়নাঞ্জলি পুজিত ॥ তারু
লোলস দানরসারস জাম্বুনদরুচি বিস্কুরময়র । হর কমলা
মন মনক সনাতন ধাত বিদ্যাম্বন কীলাভম্বর ॥ ৬ ॥

কামোদ । কদম্ব তরুর ঙ্গল নাগ্নিরাহে ভূমিতাল
কুটিয়াছে তুল সারি সারি । পরিমলে তরল লকল রন্দাবন
কেলি করে অমরা অমরী ॥ রাই কানু বিলসই রাই ।
কিবা রূপ আবণি বৈদগ্ধ্যি যনিং মণিময় অভরণ অকৈ ।
রাইর দাক্ষিণ কর ধারি প্রিয় পিবিধব মধুর মধুর চলি যায়
আগে পাছে সখীগণ করে ফুল বলিষণ কোম সখী চান্দর
চুলার ॥ পরাগে পুষ্পহল চন্দ্রে করে সুশীতল মণিময়
দেবীর উপরে । রাই কানু করতালি নৃত্য করে কিরিং
পরশে পুলকে তনুভরে ॥ মৃগমদ চন্দন করে করি সখী
গণ বলিষণে ফুল গজরাজে । অমজল বিন্দু শোভা করে
সুখইন্দু অধরে মুরঙ্গী নাহি বাজে ॥ হাস বিলাস বস
সকল মধুর ভাস নরোত্তম মনোরথ তরু । দুহু ক চরিত্র
বেশ কুসুমে রচিত কেশ লোচনে মোহনলীলা করু ॥ ৭ ॥

কামোদ । কাঞ্চন মণিগণ জবু নিরায়ল রমণী মণ্ডল
স্বাক্ষ । মাঝহি মাঝ অহা মরকতমণি অমর নটবরসাক্ষ ॥
অপকপ রাসবিহার । দ্বির বিজরি সঞ্চে চন্দন জল

ধর রস বরিধসে অনিবার ॥ ৬৫ ॥ কত কত চাহ তিমির
পূর বিলসই তিমিরহি কত চান্দে । কলকলতারে তিমির
কত কত ছুই ছুই তনু তনু বাজে ॥ কত কত পছমি
পছমি গাওঁত মধুকর বরু অতিভাস । মধুকর মেনি ক
লকলমি গাওঁত মধুকর গোবিন্দদাস ॥ ৬৬ ॥

বেলোয়ার । বাজত ডঙ্ক রবাব পাখোরাজ করত
কল করত একু মেলি । চলত চিতগতি সকল কল
করে কর নয়াকরে কল খেলি ॥ নাচত খামসকে বরনার
কলপুকে জনু তড়িত মতাবগি অকভজি কত বজাবিথা র
৬৭ ॥ নটমখিলোল । মেলি মলিকুণ্ডল শ্রমজলে চলত বন
চন্দ । রমভরে খলিত ললিত কুচকণক পমতিহি । ক
কত কবরিক বন্ধ ॥ ছুই ছুই সরস পরশ লালস রহই
ছুই তনু তনুই গোবিন্দদাস গজ হরতি মনোহর
বুঝতী সতি আরতি বাচাই ॥ ৬৮ ॥

রাধাকৃষ্ণ প্রায় মোর যুগল কিশোরি । জীবনে অমর
গতি আর নাহি মোর ॥ যমুনার কুলে কোনকদম
ব্রজল বেদিরোপর বনাইব ছুই জন ॥ ৬৯ ॥ গিহা বি
আদি যত সখীরন্দে । প্রজ্ঞার করিব সেবা চরণারবি
আম গোরি অঙ্গে দিম চুয়া চন্দনের গজ । চামর না
কনে হেরব সুখচল গা মাজতির মালা পাখি দিম
উরে । অধরে তুলিয়া দিব তাড়ন কপু রে ॥ ৭০ ॥ তন্য
সত্বর দাসের অনুদাস । নরোত্তম দাস করে ঘের
দাস ॥ ৭১ ॥

ইতি শ্রীশ্রী চিন্তামণৌ পূর্ববিভাগে রস

বর্ণনে নাম ত্রিশতম কণ্ঠদা ॥ ৭০ ॥

সমাপ্ত ॥

